

神岡鄉立圖書館閱讀推廣分享

Promotional Experience in the Shengang Public Library

郭信志

Hsin-Chih Kuo

前神岡鄉立圖書館館長

Chief, Shengang Public Library

神岡鄉公所社會課課長

Section Chief, Shengang Town Office

【摘要】

本文係臺中縣神岡鄉在社區閱讀風氣推廣的活動經驗之分享，亦點出普遍鄉鎮圖書館所遭遇的困難與其永續經營之生存之道。透過此一分享，盼能引起同道迴響。

【Abstract】

This article not only introduces the experiences of Shengang Public Library on promoting book reading activities in the community, but also talks about the difficulties which other county libraries might meet continuously. The author also hopes that this experience sharing will be able to develop public users' interest in book reading.

關鍵詞：閱讀推廣活動、活動企劃、神岡鄉立圖書館

Keywords: Promotional Activity for Reading, Activity Planning, Shengang Public Library

壹、序言

神岡鄉是個位於臺中縣、人口六萬三千人的鄉鎮，是個非常淳樸的小地方，神岡鄉立圖書館民國87年3月落成啟用，是一棟地下一層地上四層的建築物，除四樓為社區活動中心使用外，其他的空間為圖書館使用，民國88年5月1日勞動節，筆者至神岡鄉立圖書館任職，開始在基層公共圖書館「勞動」的日子，民國95年3月2日離開圖書館工作，共計2,495天和神岡鄉立圖書館共同成長的日子，接到臺北市立圖書館任小姐兩個月前的邀稿，雖然心中忐忑不安，但願能將這幾年的閱讀推廣心得，與諸位同道分享，亦盼大家指正。

記得剛報到的那天，站在圖書館前面對圖書館，因為自己並非圖書館相關科系畢業，也沒有相關的工作經驗，館長加上兩個服務館員一共三人是僅有的人力，閱讀推廣活動經費預算是0元，圖書兩萬餘冊多數非常老舊或是大部頭的套裝書，新的建築物也未配有空調，談到閱讀推廣我當時真是一臉茫然，凡事起頭難，有許多圖書館界的前輩們毫不藏私的將經驗傳承，讓我們一一度過難關。

貳、鄉鎮圖書館閱讀推廣的限制

未到圖書館之前，我認為圖書館除了借還書以外，就是多辦點活動就可以了，直到接了圖書館管理員的工作才知道，圖書館工作人員該做的工作還真不少，大部分的民眾，甚至公所內的同事也會認為在圖書館工作最好了，可以看很多書，環境好工作又輕鬆，真是很大的誤解，相信有許多在鄉鎮服務的同道應該都有相同的感受，僅就我所觀察到目前鄉鎮圖書館碰到閱讀推廣的困境，及可行的解決方案，分述如後。

鄉鎮圖書館的閱讀推廣經營有許多基本上的限制，經常會碰到的問題有：

一、專業人力缺乏且不穩定

鄉鎮圖書館的工作夥伴多不具圖書館人員專業背景，正式編制人員少，且常因首長更替而使人員異動，經驗難以長時間累積，服務較為被動。

二、經費缺乏

「缺錢」是目前從中央到地方，朝野雙方唯一的共識，經費短缺對鄉鎮圖書館業務推展限制頗多。

三、推廣管道不足

鄉鎮圖書館除了缺錢缺人外，行銷一樣很困難，訊息的傳遞管道不足，到鄉鎮圖書館的讀者以學生為大宗，經常活動辦完了才有民眾說我們怎麼都不知道有辦活動的訊息，績效難以落實。

四、首長不重視

有些地方首長對圖書館的業務不關心、不重視，讓圖書館工作同仁士氣低落。

五、缺乏吸引人的書籍

工欲善其事，必先利其器，要推廣閱讀首先要有好的書，鄉鎮圖書館普遍缺經費，選書通常很難具有專業素養及兼顧各方需求。

六、閱讀人口的不均衡

鄉鎮圖書館的最主要客群是國小學童，這是借閱圖書人口最多最多的族群，因為老師通常會給作業要學生到圖書館來查，其次是家庭主婦，或是退休人員，國中生及高中生他們通常是利用到圖書館閱覽是準備考試的空檔，到書庫看看漫畫或者是小說，利用圖書館的人口非常不均勻。

參、鄉鎮圖書館的生存之道

圖書館的經營方式，城市和鄉村是有很大的落差的，有些是在大都市認為是理所當然的，但在鄉下地區可能要很久或費很多力氣才能達成，鄉鎮圖書館問題雖然很多，但是也有許多的方法可以解決困境。

一、參加課程研習

這是一個最快速、最有效，並且可以導正館員觀念、增加專業素質的方法，神岡圖書館館員在民國88年期間參加臺中縣立文化中心辦理一連串的圖書館利用教育的課程，之後更分批參加各級政府辦理的各種專業研習活動，讓我們對圖書館利用教育的內容可以充分了解及掌握推廣的方法，這是投入推廣的第一步驟，再配合現有的人力及各地不同的特質，便容易有成效。

二、觀摩其他圖書館的做法

觀摩推廣有經驗的圖書館直接模仿在不同的地方實施通常會有不錯的效果，我們幾年來觀摩過除了離我們較近的國立臺中圖書館、臺中縣立文化中心，更是

多次造訪臺北市立圖書館，也到宜蘭、高雄、桃園、南投等地參觀績優圖書館，從造訪中得到的資訊都讓我們如獲至寶，觸發新的靈感，每次都讓人有不同的感動，每個館都願意毫無保留的分享，將美好的種子散開來，到各地綻放美麗的推動閱讀花朵。

三、自行研發及創新

每次參加研習或觀摩回來或有了新點子，館員們便討論將圖書館利用教育的教案設計出來，更神奇的是館員用很少的經費，將有趣的教具做出來，重點是她們還粉墨登場，一場場的帶著小朋友玩圖書館利用教育的遊戲，只為讓鄉內各種年齡層的小朋友，能喜歡上圖書館，進而喜歡閱讀。很佩服我們館員對圖書館利用教育的用心與投入，有些遊戲真的很好玩，例如閱讀大富翁、翻翻牌、手指謠、布偶劇等等非常受到小朋友們的喜愛。



館員帶領小朋友玩圖書館利用教育的遊戲。

四、兼顧各領域讀者

在鄉鎮的圖書館，因為鄉下書局並不多，而且能買到的書有限，鄉鎮圖書館便負有提供閱讀資源的重大責任，要吸引讀者到圖書館閱讀，各個領域的讀者需要兼顧及開發，但購書的資源有限，我們的做法是先把使用圖書館最多的族群照顧好。神岡圖書館在辦理圖書採購時，先是鎖定國小學童為目標，從優良書籍、得獎書籍列為優先考慮的目標；再來是學齡前兒童請信誼基金會、誠品書局等提供優良書單供採購參考，將有限的購書資源作最有效的發揮。

五、辦理各項藝文活動

在鄉下地方多辦理藝術文化活動對於圖書館的閱讀推廣是有很大的幫助，可以讓民眾更了解圖書館，因為閱讀不只限於讀書，可以利用圖書館的資源辦理

各式各樣的閱讀推廣活動，例如：利用視聽設備辦理閱讀電影，閱讀音樂、閱讀人生、閱讀美術、閱讀書法、甚至辦理地方文化節的時候，也將閱讀列為其中一項。透過藝術文化活動的辦理，讓民眾知道圖書館做了很多事，辦了非常多的藝文活動，自然民眾和圖書館之間的界線沒有了，感覺也親切了，常到圖書館的人也就多了，幾年下來，到圖書館的人每年增加，不管民眾到圖書館的理由是什麼，來久了，閱讀的風氣自然興盛。



辦理書法研習之閱讀相關活動。

六、行銷圖書館閱讀推廣活動

在神岡鄉，很難獲得傳播媒體的青睞，不管是平面還是電子媒體，更沒有經費可以宣傳，所以我們用的是小道傳播的方式，用海報輸出機自己設計海報去張貼、除了到學校去發傳單外，請學校幫忙宣導、邀請公私立托兒所到圖書館、還有與商家、早餐店、書局、文具行等合作，幫圖書館宣傳，或者利用各研習班隊、或志工的口耳相傳，雖然辛苦，但是效果還不錯。

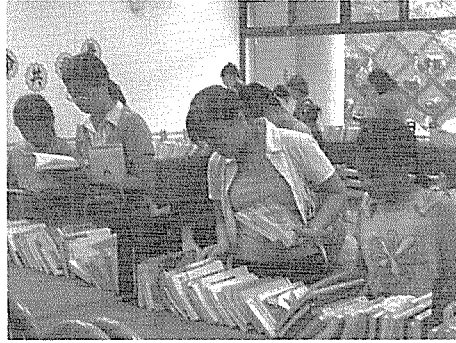
七、結合各機關團體地方資源辦理

神岡圖書館在和地方各行政機關或學校互動非常密切，也經常合作辦理各種活動，也歡迎鄉內各機關團體使用圖書館的場地資源，因為每次合作之後就會多不同種類的讀者，例如：和戶政事務所合辦外籍配偶生活適應輔導班活動之後，便多了一些外籍配偶到圖書館來借書或閱讀，榮民服務處來借完場地開會隔天起，便多了幾位老榮民到館內來看報紙。

八、配合上級政府的活動

結合上級政府推動的政策來推廣閱讀，例如這幾年辦理的全國好書交換活

動，同仁們很努力邀集民眾參與，就是一種很好又不太用到地方經費的方法；另
前幾年的愛鄉讀鄉計畫也是讓鄉民了解自己所在地，又能推動閱讀的好活動。



配合上級政府政策辦理全國好書交換活動。

肆、神岡圖書館的閱讀推廣

這幾年神岡圖書館在推動閱讀方面用了很多心力，就其中幾項印象較為深刻的推廣活動或做法分享如下：

一、說故事列車

這個為兒童辦的說故事活動是每個星期六下午，在兒童閱覽室由說故事志工講故事給小朋友聽，這是很多公共圖書館都有辦的活動，神岡至今已持續辦了七年多，特別提出來的是我們的做法。剛開始辦理時，為了吸引小朋友到圖書館聽故事，我們也採用集點送獎品的方式來辦理，後來館員們發展出另一種更吸引小朋友的做法，就是把當天的故事書封面掃描，標上日期，作成小卡片，護貝起來，在卡片上打個洞，再用一條繩子把它串起來當成項鍊，一方面，卡片可以讓小朋友知道他聽過哪些故事，看過哪些繪本，很有紀念價值，因為製作成本雖低，但非常精美，引起小朋友的收藏風，還記得有小朋友因為當天卡片製作的不夠，而要求補發，這是出自館員的創意，小成本而收到大效果。最近一年，更發展出在說故事之前邀請本鄉內學音樂的小朋友到現場演出，除了聽故事，又能欣賞音樂，讓這個尋常的說故事列車，越來越受到歡迎，我們得期待是再過十年二十年，可能會有當時來聽故事的小朋友，帶著他自己的小朋友週末到圖書館來聽故事，回味自己小時後聽故事的情景，這將會是一幅動人的畫面。



說故事活動前，請小朋友至現場演出。

二、圖書館利用教育的推展

神岡圖書館可是少數擁有許多圖書館利用教具的鄉鎮圖書館，教具都是館員自己設計製作完成的，為了吸引小朋友，更讓小朋友第一次到圖書館就喜歡圖書館，我們依照到館年齡的不同的小朋友設計不同的教案，與申請到圖書館做班訪的學校溝通，希望他們能夠至少停留一小時以上的時間，並希望控制人數，以達到參訪的效果，我們以遊戲的方式搭配教具讓小朋友了解圖書館，實地帶領至各館室空間，且體驗館內的視聽設備。希望用熱忱讓圖書館成為小朋友們成長過程裡的好朋友，館員的熱忱也受到老師及小朋友們的一致讚賞，這些推廣活動目前仍在持續中。最近更請鄉內的畫家設計一份手繪的圖書館尋寶圖，希望鄉內的小朋友更喜歡圖書館。

三、讀書起跑線「Book Start」

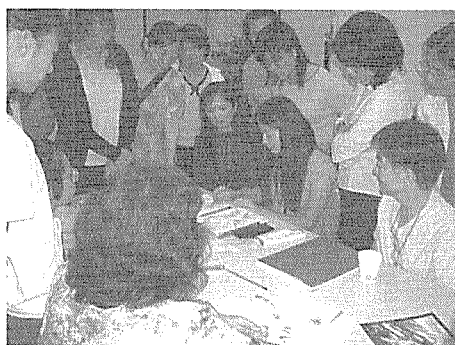
這是臺中縣文化局委辦的活動，是將閱讀的年齡延伸到0-3歲的小孩，我們結合信誼基金會共同規劃主辦，在專家指導下，我們嘗試了在臺灣剛起步的閱讀新領域，協助初為人父母的鄉民帶領自己的小孩進入閱讀世界，我們印製了五千冊寶寶閱讀手冊寄發給鄉內所有家中有三歲小孩以下的家庭，並購置了一批適合0-3三歲小孩閱讀的書籍，活動結束之後，圖書館的兒童閱覽室便經常會有家長帶著小小孩在地板上閱讀，這些小小孩以往是被列為不受歡迎人物，因為怕他們影響圖書館的安寧，但是歸根究底，以往到圖書館是非常無聊的，因為圖書館並沒有為他們準備適合他們的書，自然他們就要搗蛋，有了這些讀物後，發現他們其實有家長陪著，小小孩也能好好看書，有時候從閱覽室外走過，看到父母陪著小孩一起讀書的畫面，覺得很美、很動人。

四、新廣讀書會

神岡舊名「新廣莊」，七年前成立圖書館讀書會時便以新廣為名，一來具有地方特色，另一方面取其參加讀書會可吸收「新」知、增「廣」見聞之意。這個讀書會雖然平淡無奇，但是在穩定中成長，人數一直不多大約20人，財務會務全部自主運作，每兩週一次的聚會是大家期待的日子，除了閱讀分享外，更是大家聯誼的好機會，七年以來讀書會的成員都是圖書館最好的夥伴，協助圖書館許多閱讀推廣活動，大家也從工作成長中變成好朋友。

五、美的俱樂部

這是一個不限主題的藝術文化欣賞團體，成員來自各個不同領域，一個月聚會兩次，有時欣賞影片，之後相互討論，有時邀請藝術家專題講座，創造出另一種不同的閱讀型態。



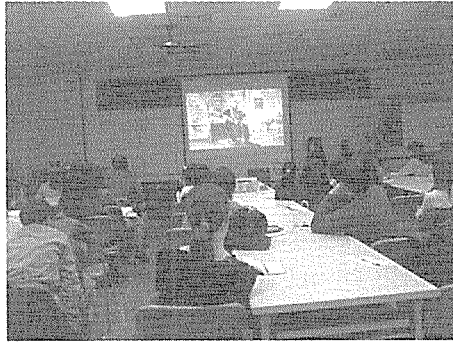
藝術文化欣賞團體時間，成員相互討論。

六、建立圖書館中各種不同族群讀物專區

傳統的圖書編目，在鄉下地區有時候讀者使用起來並不是那麼方便，為了能讓讀者更方便能夠找到適合的書籍，我們針對幾個特定族群設有圖書專櫃，例如：0-3歲圖書區、繪本區、青少年讀物區、英文繪本區等，方便特定族群讀者借閱圖書。有時也規劃各種主題圖書展，以吸引各方愛書人閱讀。

七、利用各種活動鼓勵圖書借閱

神岡文化節是由圖書館策劃的地方特色活動，今年已經是第七屆，是個深受地方認同及肯定的文化活動，每年10月11日在神岡鄉境內七所國中小各辦理一場不同種類藝文表演活動，每年參加人數都上萬人，是本鄉一年一度的大事，在各個場次的最後一站是到圖書館借閱圖書六冊，可以得到為數不等的參加章，可以累積獲得廠商贊助的贈品。



影片欣賞活動。

八、改變圖書館閱讀的氛圍

以前我們的圖書館在空間規劃及讀者動線並不理想，經過不斷的調整及文建會補助公共圖書館空間及營運計畫改善的經費挹注，現在到圖書館閱讀已是非常舒服的事，自從空間改善後，到圖書館來的人就越來越多了。

九、延長圖書館開放時間

雖然在人力及經費有限的條件下，神岡圖書館調整人員的上班模式，在不增加人力及經費的情況下，我們將圖書館開放時間延長至晚上九點，因為我們相信閱讀習慣是需長時間培養而成的，在鄉下地方實施起來並不容易，但因為館員的堅持，現在晚上利用圖書館的民眾也持續的增加，館員們的付出獲得美好的回報，經常有民眾反映，有了圖書館，住在神岡是一種福氣。

十、設計美麗的借書證

神岡圖書館的借書證是請在地的藝術家設計的，非常漂亮，推出的時候曾經引起一陣換新卡熱潮，除了具有地方特色外，民眾辦借書證的意願提升了，也因為借書證美麗所以也大幅降低借書證的遺失率。