

俄羅斯藝術學校 9 月 1 日起開始新制度

駐俄羅斯代表處文化組



俄羅斯聯邦教育科學部教科司副司長亞歷珊德拉 雅拉卡羅娃接受俄新網訪問時表示，因法令改變，俄羅斯藝術學校教學計畫資金將產生根本變化，期可恢復過去高水準的藝術教育。

俄羅斯文化及藝術教育體系共涵蓋 58 所大學(94000 名學生)、274 所學院和技職學校(67000 名學生)、5370 所兒童藝術中小學(超過 100 萬名學童)。蘇聯時期藝術中小學具「兒童藝術學校」特殊地位，根據部定統一課綱學習。但從 1992 年起藝術學校改變位階，並被認定為「非專業教育」。爰此導致一連串無可挽救的後果，包括經費不足、教學水準下降及教育制度危機。

雅拉卡羅娃說，現在情況已有根本改變，最主要是俄羅斯聯邦主體有權補助自治市藝術學校部分經費，也就是得以撥款落實課外專業先修教育。藝術學校相關的教育領域改變草案，已送呈教育科學部，近期內將有所決議。

雅拉卡羅娃認為，對藝術學校和所有專業創作學校(音樂學院等)而言，2011 年是轉捩點，因為六月份梅德維傑夫總統接連簽署三項法令：兩項「俄羅斯聯邦教育法修正案」和「聯邦高等暨學士後專業教育法」。這些法令鞏固藝術中小學作為「專業先修」的新地位，強調其與中等、高等大學教育的聯結和傳承地位，同時並擴增這些學校的教育經費。

這項藝術學校計畫將從明年起開始實施，因為仍需修備適法條文。

雅拉卡羅娃表示，「最近的法令改變使俄羅斯藝術學能恢復從前的崇高地位，這個地位的建立已超過百年歷史，主要目的不僅在培育孩童一般美學教育知識，更在傳授專業入門技巧及素養。」

雅拉卡羅娃指出，現存於培育藝術學校資優兒童教師和普通學校老師間，有關工時和不同社會福利方面的差異，並不盡公平公允。目

前政府已授權文化部制訂支持兒童藝術學校計畫。雅拉卡羅娃說，「在這項計畫中，我們希望考量那些迫切的問題，如籌措資金以提高教師專業、充實館藏圖書、添購樂器和其他技術設備。」

近幾年來，俄羅斯藝術學校教育體制飽受水準滑落的批評。雅拉卡羅娃承認，的確在許多地方兒童藝術學校畢業生的程度明顯下降，老師們也頗有同感。該問題肇因於 1992 年俄羅斯聯邦《教育法》問世後，兒童藝術學校漸被歸類為課外學習，地位陡降，藝術、音樂、舞蹈學校形同文化中心內社團。其結果導致兒童藝術學校淪為社團性質和才藝場所，也就是非專業的普通美學教育機構。1990 年代開始這種轉變所導致的錯誤顯而易見，俄羅斯百姓要求文化部改變政策的聲浪也始終不斷。

雅拉卡羅娃解釋，「我們愛莫能助，因為法令不允許在聯邦層級建立對藝術學校活動的要求，甚或部分的經費補助。」她補充說，文化部並未放棄修法的嘗試，因此倡議建立「文化和藝術領域教育發展概念」，明列必要的法律修正條文，將藝術學校教師薪資和退休金標準納入其中。

雅拉卡羅娃指出，從法律生效 15 年來許多藝術學校忘記，孩子們應該要參加考試，學校應該要追求教育品質，因為未來的職業藝術家和藝術工作者正是孕育自這些學校。

雅拉卡羅娃認為，許多藝術學校在慶祝「9 月 1 日知識日」的同時，不僅應有迎接新生並期待他們未來創作成就的喜悅，也應期待實際解決既存的問題。

雅拉卡羅娃最後表示，「我們的老師學有專精，除盡心將技藝傳承給後學外，更培養孩童熱愛藝術的心靈，奠定其道德標準，形塑其成為未來美好事物（音樂廳和劇院）的鑒賞家。」

資料提供時間：2011.09.05.

作者/譯稿人：駐俄羅斯代表處文化組

資料來源：俄新網 РИА Новости 2011.08.25.

http://ria.ru/edu_news/20110825/423265953.html