

## 澳洲透過音樂創新教學法 幫助青少年與社會接軌

駐澳大利亞代表處文化組

澳洲國立大學(Australian National University, ANU)運用音樂教育課程(music education program)創新教學法，著重在運用音樂教學做為共享社會經驗。

該校課程召集人威斯特博士(Dr Susan West)表示，希望幫助青年學子透過音樂找出自己的聲音。「不用傳統教學方式而採用哲學式製作音樂，只在乎鼓勵學生盡興學音樂或創作音樂，不在乎本身音樂程度」。

依據威斯特博士的說法，傳統音樂教學方式扼殺學生學習音樂及樂器的動機。極少成年人會有想學音樂的動機。這個課程旨在幫助青年學子或成人提高學音樂的欲望，一但首次接觸音樂成功，即會觸發學習的動力。

若聆聽 4 歲孩童唱歌，不要注重在音調的正確與否而是聆聽孩童發自內心的歌聲傳達，這種音樂更美妙動人。通常孩童試圖努力表現而唱歌走音，而被制止繼續唱下去，這就是阻止孩童發揮的問題的來源。

音樂教育課程首創 7 年內教會小學學生唱會 70 首歌，稱「70/7 課程」(70/7 Program)，並且注重唱歌教學為改善健康及音樂發展技能。

威斯特博士表示，音樂可屬於人體運作的一部份，就像人類走路和說話。只要能克服唱歌的恐懼，日後音樂的學習就不再困難重重。這個課程將協助青少年製作音樂給安養院的老人，其中有著雙向的社會影響，特別可幫助與社會脫節的青少年用音樂再度與社會接軌。

Source： 2010 年 11 月 10 日 Patrick Ingle, 2010, "Teaching in tune", ANU report, Summer, pp. 30-31.