

## 英國地方博物館與中小學教育結合之成效

駐英國臺北代表處文化組  
提供日期：民國 98 年 11 月 23 日

英國地方博物館與中小學教育的結合工作，在「文藝復興計畫」(Renaissance in the Regions)與「博物館教育策略委員會綱領」(Museum Education Strategic Commissioning Programmes)的引導下，有大幅度的進展。根據英國「博物館和美術館研究中心」(Research Centre for Museums and Galleries)的研究報告(註1)顯示，自2003年至2007年的地方中小學校參訪博物館的評鑑中，最有成效的部分為學校師生的高滿意度：學生與老師的參訪滿意度均達到80%以上，大部分的學生對於參訪博物館的評價為「相當有趣」和「極為喜歡」。至於大多數的老師，對於參訪博物館的期待，除了在教學可以達到學程指標，並且希望學生藉此可以學到基本的公民道德，而博物館可以協助達到此二大目標，因此對參訪博物館相當的肯定。

除此之外，從該中心針對英國英格蘭地區的學校參訪博物館問卷中可以發現，英國學校參訪博物館的狀況和台灣類似，多以國小學生為主(約81%)，到了國中、高中參觀比例(14%)相對地非常的低(註2)。整體來說，90%的老師認為參觀博物館與其教育學程有直接的關係，其中50%是為了歷史教育學程，11%為藝術與人文及5%則與科學教育學程有關。受訪老師們也同時認為，博物館是一種很有影響力的教育方式，特別是在激發小朋友的創造力上，藉由不同於學校的教學方法，可以讓學生有不同的體驗。因此，老師在對博物館的要求上，也會比較著重在是否博物館有提供資源教室？是否博物館有足夠的人力可以協助老師管理班上同學秩序？一般大眾對學生在博物館參訪時的社會觀感是否負面？例如在展場中，學生秩序是否影響到一般觀眾的參觀，而使一般觀眾不悅。最後，博物館是否能夠補助學校高額的交通費等等問題，這些都是老師所關注的重點。

在這個研究報告中，另外一項重大發現，是在分析這些學生的居住地區後，發現學生來自於偏遠地區占相當大的比例，這樣的發現証明了英國政府長期以來一直想要達到的博物館全民化的目標，終於有

一定的成果。從學校對博物館的選擇也指出，大多的學校會選擇距離較近的地方博物館，而非長途跋涉至所謂的明星博物館。這也驗證地方博物館在學校教育有其一定的重要性，故政府在對地方博物館的支持，不容忽視。

研究中也意外地發現，約 30%的學生在學校參訪後，會帶自己的家長再回博物館參觀，這對於博物館而言，無非是一個相當大的鼓舞。英國政府重金投資的「文藝復興計畫」，對於地方是否有建設？對於博物館和學校是否有影響？數字會說話，在這個研究報告中，提供最直接的量化證據，也為未來學校教育在結合博物館方面，奠下良好的基礎。

註 1：該報告之總結果發表於 2009 年 10 月 20 日於「博物館、文化產業及社群融入」(Museum, the Cultural Industries and Social Inclusion) 研討會中 (地點：倫敦 V&A 博物館)。

註 2：引自 RCMG (2006) *What did you learn at the museum today?*, London: MLA, 第 8 頁。

