

職業將棋士進入國中小學

為在教育現場推廣日本傳統文化的「將棋（日本象棋）」，日本將棋聯盟（米長邦雄會長）於 2007 年 4 月正式開始以東京都內公立國中小為對象，實施免費派遣職業將棋士進入學校指導將棋的制度。將來，也預計擴大到其他的道府縣。

快樂下棋中學習禮節及忍耐

據傳，日本的「將棋」是由古代印度經由東南亞傳入，在江戶初期確立「家元制度（門派）」，更有由所謂「名人（將棋高手）」等在將軍前下棋之「御城將棋」等傳統遊戲。但是，第二次世界大戰結束後，因為娛樂的多樣化發展，導致將棋迷逐漸減少。依據社會經濟生產性本部以 15 歲以上日本人為對象實施的調查，在 20 年前大約依然維持著 1,500 萬名的將棋迷，在 2006 年時卻已減少到 700 多萬人左右。

鑒於這種情勢發展，因而抱持危機感的日本將棋聯盟，乃作為普及傳統文化活動而決定實施職業將棋士（包含女將棋士、指導將棋士等）進入學校的指導制度。米原會長也兼任東京都教育委員會委員，故於 2006 年底即經由都內區市町村的教育委員會呼籲學校積極參與。

另外，日本將棋聯盟作為職業將棋士集團，也積極投入學校指導的「事前研究」工作。2007 年 3 月下旬，於東京千駄谷的將棋會館，即由以指導學童將棋著名的曉星國小（千代田區）安次嶺老師等為講師，首次舉辦「以成為將棋士為目標」的講習會。

將棋士幾乎都沒有在學校的實際指導經驗，所以均抱持著很高的關心。包括森內俊之名人等在內，計有 37 位將棋士熱烈參加，每位將棋士熱心地觀摩安次嶺老師的教學指導。在實際教導將棋技巧的前階段，安次嶺老師先在黑板貼上寫著「何謂將棋」、「對手與自己的對話」、「始於禮終於禮」等文字的海報或下棋照片等進行講解，同時實施指導教學的指導方法。

包含都立高中或 NPO 法人所經營的教室等，計有 37 所學校報名

參加；有些已經從 2007 年 1 月開始接受將棋士的指導。其中，以利用正課社團活動學習的學校最多，而運用「綜合學習時間」的情形尚不多。

以大田區立田園調布國小為例，北島忠雄六段從 4 月下旬開始教授簡單將棋式，預計在 2007 年度實施 16 次的派遣指導。

田園調布國小株本光子校長表示，正課社團活動是（4 至 6 年級學生）不同年齡學童共同學習的場所，希望經由共同的興趣，接受與學校老師不同的指導方式共同學習。

米長會長表示，將棋與按鈕就可以重新再來的電視遊樂比賽不同；將棋可以說是要學習自己「認輸」的嚴謹比賽。除了「忍耐」、「認輸」的精神，即使將棋比賽獲得勝利，也要保持風度考慮對方的心情。希望更多的學校能融入具備今日教育所必要因素的將棋教育。

2007/05/10 日本讀賣新聞

教育部派駐文化祕書林世英（大阪辦事處） 摘譯