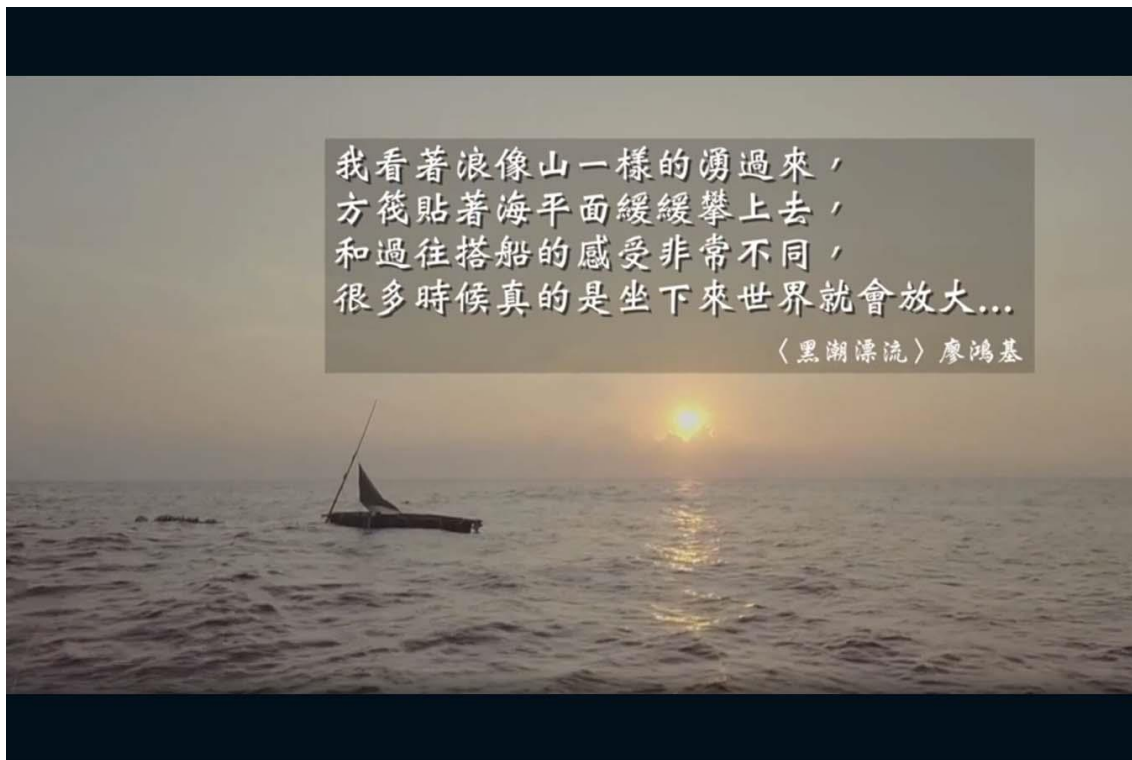


海洋的信差—廖鴻基～名人講堂



圖片來源：愛學網

【教育資源及出版中心 何佳澄】

「海湧伯老是嘲諷著罵道：『是不是想當一條魚？』有時，我真的感覺是一尾上網的魚」海湧伯口中這個想當魚的人，就是臺灣著名的海洋文學作家廖鴻基，他的作品主要聚焦於海洋生態與環境，尤其是關於鯨豚的題材。廖鴻基組建了臺灣第一支鯨豚海上生態調查小組，其調查成果引起廣泛的關注，並意外地促成了現今在花蓮極受歡迎的賞鯨活動，這些努力讓更多人親近海洋，無形中提高人們對海洋生態的關注與保護，同時也將更多海洋知識傳遞給下一代。

廖鴻基先生是花蓮本地人，年輕時曾嘗試過各種工作，包括擔任水泥公司的採購員，到印尼養蝦等；然而，35 歲那年，他成為一名職業討海人，同時也開始嘗試寫作。最初，他只是因為自覺無法很好地用語言表達自己的感受，於是習慣性地將內心豐富的情感轉化為文字，而這些類似心情紀錄的作品卻意外獲得肯定。他首次以〈丁挽〉一文獲得時報文學獎散文類評審獎後，更連續獲得文學獎項，很多文章甚至被收錄於國中國語文教材中。

他的作品不僅描繪漁民的生活經歷，還逐步深入探索海洋的圖像，試圖建構由臺

灣島嶼探索海洋的新思維。他將臺灣周遭的海洋景觀、生態及海洋文化融合在一起，豐富了海洋文學作品，同時在臺灣文壇上樹立起鮮明的特色，而所有這些成就，都是建基於他對家鄉和海洋的熱愛與執著。

相關內容，歡迎至愛學網點閱：「海洋的信差 - 廖鴻基」(<https://stv.naer.edu.tw/watch/330019>)，其他更多精彩影片，歡迎至愛學網「愛生活—名人講堂」單元中瀏覽，相關連結網址：<https://stv.naer.edu.tw/live/famous.jsp>。