

奧地利：全民音樂課

駐奧地利代表處教育組

一開始只有一架鋼琴，或者更確切的說，幾架鋼琴。它們被架設在奧地利和德國城市的公共場所，以 "為難民開放鋼琴" 為口號，目的是激勵人們（當然也包括難民）彈奏鋼琴。每一位來訪者，不論是已經會的人，還是第一次嘗試彈鋼琴的人，都可以一試身手。這個想法也是為了支持難民的社會參與和社會凝聚力。這是七年前的事。事實上，捐款箱一直都存在，而且有不少的募款，這讓發起人開始思考如何利用這些錢。發起人 Omar Altayi 說：創辦一所鋼琴學校是一個顯而易見的想法。他還代表 Udo Felizeter、Barbara Plank 和 Nico Schwendinger 組成的創始團隊發言。因此，自 2018 年起，DoReMi 音樂學校在維也納 9 區成立，現在還提供唱歌、吉他、東方樂器等課程。

由於他們想再次做一些慈善的事情，並以 "量力而為" 為原則。學生知道音樂課的費用，經濟弱勢可以支付較少費用，而負擔得起的人可以多付一些。此外，也將運用鋼琴專案贈款和資金。任何有意願的人，都可以資助正在學習音樂的孩子。

DoReMi 活動更進一步擴大範圍。這是因為奧地利人通常與難民（包括各種社會弱勢群體）成對學習。Altayi 表示，"我們也將自己視為一個融合專案。除了音樂，我們還對文化交流和語言學習感興趣。這將融入到樂器教學中。"除了語言之外，Altayi 還表示學生將學習如何在彼此的國家進行交流以及如何培養社交生活的規範。通過這樣做，不僅希望讓難民能夠學習如何在這裡生活，而且還希望在這裡接受課程的奧地利人能夠了解他們同學的國家。

特別是通過 "鋼琴開放日" 活動，不僅在音樂大學學習的專業人士，就連從未彈過琴的人也能在鋼琴前坐下來，無數學生因此走進了音樂學校。Altayi 表示，很多很久以前或第一次嘗試彈鋼琴的人來詢問在哪裡可以學習彈鋼琴。通過與難民組織的直接合作，難民也來到了 DoReMi。現在有 180 多名學生，還有 100 多人在候補名單上。在維也納市政府的支持下，他們正努力在未來讓更多人有機會受益於

以團結為基礎的教育理念。特別是許多難民對這一機會感到高興，不僅因為音樂課可以讓他們負擔得起，還因為他們可以從各種創傷中轉移注意力。

撰稿人/譯稿人：駐奧地利代表處教育組

資料來源：奧地利新聞報 2023 年 8 月 14 日

Musikunterricht für alle

<https://www.diepresse.com/14400162/musikunterricht-fuer-alle>

