



習語言學、學術寫作技巧並從事專題研究，學習應用學術理論，說明循序漸進與各階段的重要性，以幫助學生連結課綱學習目標。同時，吳老師亦說明臺灣課綱與瑞典課綱文體的分類依據。

對於歷史課綱，吳老師強調歷史學科的教學主要是讓學生發展歷史意識，對於歷史知識與歷史概念有深刻的瞭解，藉以創造過去、現在與未來之間的連結，而不同的歷史敘述對於價值觀會有不一樣的影響。透過時間詞彙、內容詞彙與分析詞彙，幫助學生掌握發展歷史的參考框架，理解歷史的創造與應用。以史料為例，我們可依據史料的撰寫，去判斷撰寫人的目的與傾向。她強調瑞典教育注重跨科目、跨領域的素養教學，以及永續發展、性別平等與時事辯論等課程，每一科老師都肩負教授語言與公民的責任。她建議臺灣應重新檢視評量內容與方式，跳脫既定考試的框架，讓在校的評量、試題更多樣化，透過學生的報告作為學校評量的基礎。此外，應給予老師充足的時間和資源，以瑞典教育官方網站為例，它提供豐富的教學研究資源，包含影片與訪談、特定主題的橫向國際比較，以跨科目課程「時間」為例，教導學生學習質疑習慣、質疑傳統並質疑知識。

江毅中老師則探討在升學壓力、明星大學光環與社會期待的環境下，師資培育的過程中是否具備思辨的訓練，對於臺灣目前國文課綱提出深刻分析，學生期待老師在課堂上所教的內容與考題一致，老師們則期望課綱可以跨科跨域。吳老師表示，瑞典學生面對升大學的焦慮不如臺灣強烈，由於社會制度與環境緣故，其未來職涯選擇更寬廣，並且瑞典的評量較少選擇題，多數以報告取代月考，給予學生批判性的成長，若平時成績不夠理想，可參加重視邏輯與批判能力的瑞典大學聯招，考試科目為語言、英文及數學。

吳老師說唯有改變大考方式才能讓學生對考試分數改觀，考試的方式引導老師的教學與學生學習的態度，強調文學是透過文字理解他人思考與情緒的媒介。瑞典高二課程中之文學史的脈絡，係探討如何透過文字表達，幫助學生思考他人情感，學習表達情感。此外，閱讀與寫作課程互相連結，讓每一個閱讀的課程與寫作結合。而修辭分析亦十分重要，它在期末考聽與說的測驗中占了 10%~20% 比分。

蔡曉楓副研究員回應臺灣與國外情感教育之差異，臺灣國文課的盲點在於可不可以讓自己的情感與主流感受相同，然而瑞典的課程則是讓學生感受所感受到的，語言

讓認同感與歸屬感發揮極大作用。

瑞典教育強調透過語文課提升學生感受他人情感的能力，林崇熙院長亦提出一些問題值得我們深思：

- 語言是認同的基礎還是權力的工具？
- 瑞典高中與高職分流的技職教育
- 瑞典對於高中學歷就業者的社會價值觀
- 高等教育需要的語文準備：學習如何大量閱讀學術文章，彙整出報告，是學生未來在大學必須具備的能力。
- 瑞典大學考招與高中教學的連動關係：高二學生可根據課堂活動與報告獲得成績；瑞典國文科的期末考試包含聽、說、讀、寫、分組討論或個人演說等。
- 瑞典與臺灣在 PIRLS 閱讀學力測驗同為第七名，惟前者語文教育的「成效」是文學類出版品興盛，後者語文教育的「成效」是人們在離開學校後即鮮少閱讀，提升閱讀風氣是我們應加強的部分。
- 師資培育制度如何確保「每一科老師都是語言老師和公民老師」，每一個師資培訓都有價值教學，老師必須學習如何在教案與教學活動確保學生具備批判性。

總結來說，瑞典的教育政策與課綱研修提供我國參考價值。在瑞典，他們將每位老師培養成語言和公民教育的導師，致力在學校課程中實踐這一理念。此外，瑞典的教師培訓過程允許他們組織與建構教育課程，引導孩子進行自主學習。大學入學考試方面，他們也持續研發評估學生探究能力之評量。這次演講帶領大家進行一場關於瑞典語言和歷史課綱的知識之旅，並持續增進對新課綱研修的熱忱與動力。