

英國創造力教育之評量發展

駐英國代表處教育組

近年來，英國政府高度重視學生的創新、文化的理解和批判能力，在創新教育、經濟發展與創意人才的培育上不遺餘力。英國教育改革試圖用「創造力」來改善學生的學習成效，不單獨出現在學校課程表上，將創造力無縫接軌地融合在各個學科。由英國創意文化與教育中心（Creativity Culture and Education, CCE）與英國教育部、英國文化傳媒與體育部 The Department for Culture, Media and Sport, DCMS）成立跨校的「創意夥伴關係」（Creative Partnership Initiative）優先考慮教育弱勢社區，促進創造力學習之教育公平（註1）。擁有新國家課程的威爾斯（Wales）亦將創造力作為不斷精進的理想教育目標。而促進創造力的發展，除了在學校課程和師資上的培育，建立不同領域的「創造力評量」也是推廣創造力重要的一環。

創造力評量意味著對「創造力」下概念性的定義。英國國家文化創意教育顧問協會（National Advisory Council on Creative）國家創意和文化教育諮詢委員會（Cultural Education, NACCCE）將創造力定義為「每一個人都有不同的獨特的創造力優勢，發展出具價值且富有想像力的活動。」英國創造力研究員 Anna Craft 提出，有別於 Big C 專業的創造力開發，學校的學習更專注於 little c 的創造力發展（註2），鼓勵學生在日常生活中自我探索、問題解決之潛能發揮。然而，創意無法被單一地評量，考慮到跨文化與多元之個別情境差異，且不被分數框架的擴散性思維和聚合性綜合思維。因此英國在創意評量的規準上也發展出一套立足國際與根基在地的策略跟「形成性反饋」方法，作為創造力的評估的依據。

在國際上，由經濟合作暨發展組織（OECD）主辦「國際學生能力評量計畫」（Programme for International Student Assessment, PISA），在 2021 年首次以國際性的創造性思維評量，將創意分為寫作表達、視覺表現、社會與科學的問題解決四大部分。（註3）。然而早在 2007 年，英國的文化、媒體和體育部（Department for Culture, Media and Sport, DCMS）提出「聯合備忘錄」（Joint memorandum）涵蓋創意標

準、教師培訓、評估創意與創意產業、文憑以及與企業的關係教育(註4)。2009年,由英國資格和課程發展局(Qualifications and Curriculum Authority, QCA)提出「個人學習和思維能力」(Personal Learning and Thinking Skills, PLTS),以獨立探究、創造性思維、反思性學習技巧、團隊合作、自我管理、有效的團隊參與技巧等能力作為創造力開發之技能評估,旨在協助年輕人擁有更多自信和能力進入未來的工作崗位(註5)。2012年,英國溫徹斯特大學(University of Winchester)研發了具體的真實世界學習中心的五維創意模型,在全球範圍內廣泛使用(The Centre for Real-World Learning's model of creativity, CRL),包含建立合作夥伴聯繫、批判思維、挑戰假設、技術學習與獨特作品呈現等(註6)。2019年英國藝術委員會(Arts Council England)和杜倫大學創意與教育委員會(Durham Commission on Creativity and Education)合作研發19歲以前的年輕人的創造性思維的檢核,應用知識、直覺和技能來想像、表達或創造新穎或獨特的事物的過程,廣梵蒂被運用在教育系統之內和外(註7)。英國藝術委員會(Arts Council England)則研發Artsmark Award「創意評量標準」(Artsmark Criteria)系統,以藝術和人文作為評量檢核發展,出以多元評量的方式服膺學習者之個別需求,學生們在整個實踐過程中得到了多方面的訓練,培養了語言表達能力、動手操作能力、觀察能力,特別是想像力和創造力(註8)。

創造力的培養,除了英倫政府由上自下推行、教師的合作夥伴關係、創造力檢核下的課程設計與學生的創造力全方位的素養陶冶,英國政府亦多方嘗試與學術教育單位與民間機構合作,研發更多創造力培養的資源、機制與檢核方式,英國在藝術教育和創造力培養方面的思路和經驗由多元的文化與學術背景出發。讓創造力深植英國教育,用不突破式的新穎與獨特的方式,帶領英國的教育,締造更多元的創新經驗與世界領航。

註1、跨校的創意夥伴關係(Creative Partnership Initiative), Creativity Collaboratives, <https://www.artscouncil.org.uk/developing-creativity-and-culture/children-and-young-people/creativity-collaboratives>

註2、「大C」是傑出的人創造出來的有形、無形產物,具有劃時代的創新性,並

且廣受社會的肯定。「小c」來自解決日常生活中，每天所要發揮的創造力。英國創造力研究員 Anna Craft 提出學校的學習更專注於 little c 的創造力發展, Craft, A. (2001). Little c Creativity. Creativity in Education, [https://www.scirp.org/ \(351jmbntvnsjt1aadkposzje\)](https://www.scirp.org/(351jmbntvnsjt1aadkposzje)) /reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=198173

註3、由經濟合作暨發展組織(OECD)主辦「國際學生能力評量計畫」(Programme for International Student Assessment, PISA), Framework for the Assessment of Creative Thinking in PISA 2021, Framework for the Assessment of Creative Thinking in PISA 2021 (third draft).

註4、英國的文化、媒體和體育部(Department for Culture, Media and Sport, DCMS) 提出聯合備忘錄 (Joint memorandum), <https://publications.parliament.uk/pa/cm200607/cmselect/cmeduski/1034/7101002.htm>

註5、英國資格和課程發展局 (Qualifications and Curriculum Authority, QCA) 提出「個人學習和思維能力」(Personal Learning and Thinking Skills, PLTS), <https://publications.parliament.uk/pa/cm200607/cmselect/cmeduski/1034/7101002.htm>

註6、英國溫徹斯特大學 (University of Winchester) 研發了具體的真實世界學習中心的五維創意模型 (The Centre for Real-World Learning' s model of creativity, CRL), <https://www.creativityexchange.org.uk/ideas-hub/the-pisa-2022-creative-thinking-test>

註7、英國藝術委員會 (Arts Council England) 和杜倫大學創意與教育委員會 (Durham Commission on Creativity and Education) 合作研發 19 歲以前的年輕人的創造性思維的檢核, <https://www.dur.ac.uk/creativitycommission/report/>

註8、英國藝術委員會(Arts Council Englan)之「創意評量標準」(Artsmark Criteria), The Artsmark framework, <https://www.artsmark.org.uk/artsmark-framework>

撰稿人/譯稿人：駐英國代表處教育組

資料來源：

1.Gov UK, February 2023, National assessments regulation annual report 2022, <https://www.gov.uk/government/publications/national-assessments-regulation-annual-report-2022/national-assessments-regulation-annual-report-2022>

2.BBC, Presenting your personal intentions and response, <https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/z7dqqwx/revision/3>

3.The Impact Collage, September 2019, Teaching and assessing creativity in

schools in England, https://my.chartered.college/impact_article/teaching-and-assessing-creativity-in-schools-in-england/

4. Creativity Exchange, A brief history of creativity in English schools, <https://www.creativityexchange.org.uk/ideas-hub/a-brief-history-of-creativity-in-english-schools#:~:text=The%20Qualifications%20and%20Curriculum%20Authority,a%20valuable%20contribution%20to%20society.>

