

在越南，未來工科、美術、設計、建築專業畢業生有較多就業機會

駐胡志明市辦事處教育組

在大學主修美術、設計、建築和工科等專業的畢業生可以獲得比其他專業更多的自主就業機會。

據平陽省越德大學副校長河倣圓（Hà Thúc Viên）博士表示，工科、美術、建築、設計是大學培養體系中非常特殊的一組學科。據教育培訓部統計，2022年，相較於整個專業體系，該組學科僅錄取近2%的考生。

河倣圓博士表示，「這是一個狹窄的領域，所以2%的比例也不算少。全國大約有40所專門從事建築和美術的學校。這表明該行業在過去的10-15年裡非常發達。除了培訓需求，就業需求也很大。目前，大約有800萬名員工正在工科、建築、技術領域工作。到2030年，該比例可能會達到12-13百萬。越南受過培訓的工人數量目前僅能滿足約60%的需求，其中大學畢業率僅為11%，市場對人力資源仍然十分短缺。除了美術和繪畫，工業設計也很重要，需求量越來越大」

雖然建築、美術、技術專業的人力需求較高，一旦畢業就有工作。但峴港市維新大學校長武清海（Võ Thanh Hải）告知：選擇技術專業的學校近年來明顯下降。參加理科考試的學生人數同樣降低，此舉意味著沒有學生考進上述領域。與經濟管理、資訊工程、健康專業相比，前述較少人就讀。

當被問及美術、建築和設計相關專業需要什麼素質時，胡志明市阮必成大學建築-家具-美術系主任阮氏幸原（Nguyễn Thị Hạnh Nguyên）副教授博士表示，這些學科需要批判性思維和創造力。具體而言，學習者必須能夠安排空間和佈局，使產品適合併觸及情感、審美、人文性，幫助客戶在使用時感到舒適和放鬆。空間思維能力和創造能力，更重要的藝術元素是利用技術繪制3D。

胡志明市經濟財政大學副校長范尹原（Phạm Doãn Nguyên）表示，沒有創造力、審美和思考，很難在建築、美術和設計領域發展。更不用說學習者必須知道如何使用配套的軟件工具，來幫助他們的創

造力更加飛揚。

武清海（Võ Thanh Hải）再次表示，要申請建築和美術專業，考生必須參加美術繪畫考試。若學生們從高中受過繪畫訓練，他們在能力傾向測試中會更有優勢並獲得很高的分數，因為學生們知道如何佈局、燈光、表情順序、空間感等。而若，一個候選人從來沒有受過訓練，想拿到一般的分數確實很難，所以建議考生在考試之前得上一門繪畫練習課。然而，還有一些學校的專業，學生不必參加繪畫考試，學生們可以考慮將 A（數學、物理、化學）、A1（數學、物理、英語）、D（數學、語文和外語）的科目組合來進行申請。

胡志明市科技大學大學建築-美術系教師，博士-建築師陳忠孝（Trần Trung Hiếu）表示，20年前，繪畫是建築師和家具設計師最基礎的要求。但10多年來，當科學技術愈來愈發展，有了先進技術、人工智慧的幫助，用手畫畫沒那麼要緊。然而，他們仍然在大學裡練習畫畫。這裡畫畫不是畫出美麗的圖畫，而是要磨練耐心，這是最接近美感的方法。

撰稿人/譯稿人：駐胡志明市辦事處教育組

資料來源：2023年03月08日，青年電子報；新聞來源：<https://thanhnien.vn/chon-nganh-hoc-cho-tuong-lai-nganh-nao-co-the-tu-tao-viec-lam-185230307121758298.htm>