藝術教育的演變

《藝教深耕啟萬世——中小學視覺藝術課程發展史》

圖片製作：教育資源及出版中心

【語文教育及編譯研究中心　彭佳宣】

《藝教深耕啟萬世——中小學視覺藝術課程發展史》為本院規劃之「臺灣中小學課程發展史系列叢書」，是繼社會、數學、健康教育、體育、音樂等學科領域專書推出後近期之著作，於 2022 年 11 月出版。本書由國立臺灣師範大學美術學系趙惠玲教授主編，邀集該領域學者專家，包含：東方設計大學文化創意設計研究所丘永福教授，國立彰化師範大學美術學系王麗雁教授、李靜芳教授與鄭明憲副教授，國立東華大學藝術創意產業學系羅美蘭教授，國立臺灣師範大學美術學系林仁傑教授（退休）、江學瀅副教授與陳育祥兼任助理教授，以及臺北市立大學視覺藝術學系盧姵綺兼任副教授共 10 位作者執筆，內容涵蓋自九年國民義務教育推動後，十二年國民基本教育政策推動前，高中以下學校視覺藝術教育的課程發展脈絡與演變。

全書依時序的推進，以課程政策文本、教科書、教學實務等三大主軸貫穿，探討臺灣視覺藝術教育發端至今最為關鍵的一段脈絡。上冊包含緒論、臺灣視覺藝術教育思潮與課程、課程綱要、教科書之發展與沿革等；下冊為視覺藝術教學策略、教學評

量、師資培育、藝術資優教育之發展與沿革及結論，書末並附上中小學視覺藝術課程發展之大事記；作者群期許以此形式的分析與探討，為臺灣視覺藝術教育史的長河留下寶貴紀錄，並作為未來永續發展奠定之基石。

有興趣的讀者歡迎至本院臺灣教育研究資訊網網站查閱利用：（書名：藝教深耕啟萬世——中小學視覺藝術課程發展史【上】https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=645&mp=teric_b&xItem=2061947；藝教深耕啟萬世——中小學視覺藝術課程發展史【下】https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=645&mp=teric_b&xItem=2061948）