

侯賽因：孟加拉婦女權利先驅

駐印度代表處教育組

你能想像如果我們生活中的女性沒有接受教育會怎樣嗎？如果女性沒有權利追求自己的夢想，會發生什麼？這曾經是英國統治印度的舊社會規範，直到一位具有未來主義思想的女性挺身而出，打破女性追逐夢想的障礙。

薩哈瓦特·侯賽因（Rokeya Sakhawat Hossain）於 1880 年出生在今天的孟加拉國朗普爾。她是一個聰明活潑的孩子，就像鳥兒的鳴叫聲標榜著她每一天的開始，這個外向的孩子想要展開翅膀探索世界，然而，這很難，因為她的家人和社會都對女性實行嚴格的伊斯蘭教法典-面紗（pardah）。只有哥哥易卜拉欣（Ibrahim）有上學的特權，而她和她的姐姐卡裡穆內薩（Karimunnessa）都沒有。但是，如果不讓女生上學，她們要如何接受教育呢？

無論如何，薩哈瓦特·侯賽因雖失去了她識字和接受教育的願望，她學會瞭如何讀寫阿拉伯語、波斯語和烏爾都語，然而，她最大的目標是獲得有關母語孟加拉語的知識，因此，午夜過後，她在哥哥易卜拉欣的幫助下學習了孟加拉語閱讀和寫作。薩哈瓦特·侯賽因開始建設自己的啟蒙大道，但她不知道，她所開闢的道路很快就被許多年輕女性所追隨。

在那些日子裡，童婚很普遍，尤其是對於 12 至 18 歲的女孩來說。她和她的妹妹也是如此，她們分別在 18 歲和 14 歲結婚。然而，與大多數女性不同的是，薩哈瓦特·侯賽因幸運地擁有一位支持她的丈夫薩哈瓦特侯賽因（Khan Bahadur Sakhawat Hossain），他是當地的副首長，儘管年齡相差 20 歲，但他始終希望她快樂並認真對待她對知識的渴望，他鼓勵她學習孟加拉語和英語，她在這兩種語言上變得博學多才。此外，薩哈瓦特（Sakhawat）還激勵她開始寫作，為女性賦權和自由發聲。因此，她哥哥與丈夫扮演啟蒙角色。

薩哈瓦特·侯賽因的寫作生涯主要剖析女性在社會和家庭中面臨的問題。她的傑出作品包括以諷刺的女權主義烏托邦為背景的《蘇丹娜之夢》。這個故事描繪了一種角色互換的願景，一種對男性實施嚴

格著裝規範的願景，而女性則主導著印度次大陸的經濟和商業領域。另一個是《被監禁的居民（Abarodh Bashini）》，這是對危害婦女生活和思想的面紗的勇敢譴責。

她還開設了一所女子學校，並將其命名為薩哈瓦特侯賽因女子紀念學校，以紀念她已故的丈夫。最初，這所學校只有5名學生，但這5名學生很快就達到了5000人。

然而，讓女性教育成為一種社會規範的想法並不那麼容易。由於女子學校是第一所，她不得不面對大量希望她關閉學校的人。然而，她從一開始就毫不動搖，挨家挨戶地試圖說服穆斯林家庭讓他們的女兒上學。她還在加爾各答設立了一個貧民窟文學機構，工作團隊會拜訪生活在貧民窟的婦女，教她們閱讀、寫作、個人衛生和兒童保育。

除了教育，她還瞭解女性對經濟做出貢獻的本質。她意識到，為了讓當地成長，有必要與女性一起發起集體變革行動。因此，她於1916年成立了一個名為穆斯林婦女協會（Anjuman-e-Khawateen-e-Islam）的組織，其宗旨是倡導婦女的政治和法律權利，為孤兒提供庇護，資助女孩上學，為寡婦等提供經濟和法律援助。這是孟加拉女權運動的關鍵，並為今天在孟加拉可以看到女權運動鋪路。

薩哈瓦特·侯賽因是她所在社會中第一位強調性別不平等問題的女性，通過她的寫作和社會工作，她向孟加拉女性傳遞了一個資訊，讓她們踏上爭取自己權利和特權的旅程。她意識到，女性識字率低會成為一些生活機會的障礙，也會削弱進入公共生活所需的信心。她日以繼夜地為提高女性地位而努力，在她幹練的領導下，成功地給女性灌輸了復興時代的感覺。

薩哈瓦特·侯賽因經常將性別平等比作牛車的輪子，她說牛車有兩個輪子，為了讓車子移動，兩個輪子的大小和形狀都必須相等。同樣，男人和女人也像那些輪子一樣，如果女性在生活的幾個方面都落後於男性，那麼社會將永遠無法做出進步的改變。

她很重要的貢獻就是讓大家意識到女性教育在社會上與男性教育同等重要。在一個許多女性對自己的身體沒有自主權的世界裡，女性必須為接受教育而奮鬥，甚至不能獨自走出家門，而且即使在與男性從事同樣的工作之後，女性報酬少得多，她是渴望女性解放的重要

人物。

雖然她已經在大約 90 年前離開了這個世界，但在許多孟加拉年輕女孩身上仍然可以看到她寬容和自由的態度，她們和她一樣，想要在各種宗教和社會偏見中追求自己的夢想。

撰稿人/譯稿人：陳立穎

資料來源：每日星報等綜合編譯

