

教育有助於洞察控制假訊息戰(2)-案例研究及辨別假照片與影片

駐歐盟兼駐比利時代表處教育組

案例研究

極右的布加洛男孩(Boogaloo boys)團體是 NCRI 用來訓練分析員的案例之一，此研究讓警方阻止原本可能在 2020 年於維吉尼亞州發生的血案。

當時分析員發現在推特上一系列布加洛男孩的梗圖與照片，這些男孩戴著巴拉克拉法帽(balaclavas)遮住臉，穿著防彈衣並攜帶武器，其中一些衣著上更有骷髏頭像，暗指「原子武器師」(Atomwaffen Division)。該組織在 2013 於美國成立，招募退休或在職武裝人員及嘗試招募大學師生，旨在引起種族戰爭與暴力推翻美國政府。

布加洛男孩衣著肩上有佩佩蛙圖像，佩佩蛙被右翼團體使用並且在網路討論板 4chan 很受歡迎，上面有佩佩蛙戴著夜視鏡及持原子武器的貼文。

NCRI 透過 Pushshift(被全球超過 307 所大學利用的大型社交媒體攝取引擎)

與其他軟體追蹤布加洛男孩的貼文，發現內容越趨災難性及暴力。NCRI 更找到有 FB 社群貼文，連結到教導如何用 3D 列印製造槍枝與大容量彈匣的網站。

NCRI 結合社群調查引擎、分析與開放資源的軟體去判定布加洛男孩不僅僅是梗圖，而是具威脅性的真實團體，他們將資訊陳報給警方與反恐單位，在布加洛男孩計畫煽動暴力、射擊群眾前，一群成員已被逮捕，避免了災難。

假照片及影片

大部分的假新聞包括假造或誤導的照片與影片。例如 FB 及推特上貼文有一張暗指源自多倫多「城市電視網」(City News)的照片，一位女士站在超市空商品架前，標題寫著「加拿大雜貨店空商品架可能是一大問題」，但此標題原是用在另一篇文章的。

城市電視網說明此照片非源自於該公司，他們也沒有在任何新聞

報導上使用這照片。照片是在一家英國超市拍攝，且來自蓋蒂圖像公司。

自從俄羅斯侵略烏克蘭後，有大量遭篡改或完全假造的圖像，如美國演員 Steven Seagal 穿著俄國軍服的圖(2016 年普丁給予 Steven Seagal 俄國國籍)。

一些組織如 CNN, IIL, DFRL 及 NCRI 有許多判別照片及影片真實性的方式，首先是判別照片的出處，經驗豐富的分析員知道哪些是可以信任的組織，發布真實的圖像與影片，他們也知道什麼圖像是通過測試的。

第二種分析工具是反向圖像搜尋。將圖像輸入搜尋引擎，在網路與資料庫中尋找相似或相同的圖，如反向搜尋有俄國飛機被襲擊的圖，結果可能會找到 10 年前敘利亞戰爭中相同的圖。

數位圖像是由 dpi(dots per square inch, 每平方英寸點數)組成，而透過 pixel 呈現在螢幕上，有許多分析軟體可判定圖像某部分的壓縮率是否與其他部分不同，藉此判斷圖像有無被修改編輯過。

衛星影像也可用來辨別建築或戶外結構照片的真實性，例如 3 月 2 日被俄羅斯導彈襲擊的建築，究竟是哈爾科夫國立大學(Kharkiv National University)的社會系建築或旁邊的警察局，便是用此方式來判定。

撰稿人/譯稿人：林雅婷

資料來源：University World News,

<https://www.universityworldnews.com/post.php?story=20220309113542993>