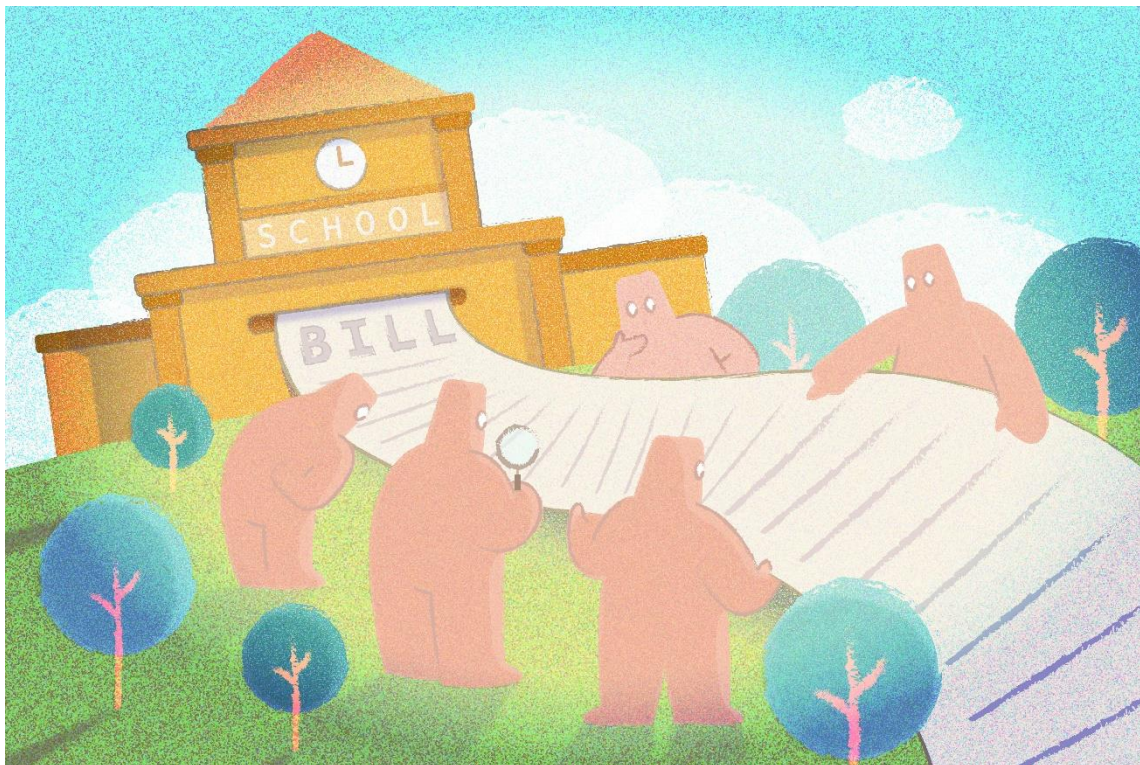


216 期「國家教育研究院電子報」收錄共 18 則

「研究紀要」2 則	1
1. 你的學校財務健康嗎？運用綜合財務指數掌握私立大專校院財務情形	1
2. 華語文教學的課程指引——臺灣華語文能力基準	4
「國際脈動」1 則	9
1. 從各國課程發展談臺灣跨領域人才培育策略	9
「活動報導」9 則	14
1. 人權 歷史 轉型正義——教科書轉型正義內容分析研討會	14
2. 教育未來 從嘉出發 協力共好——國教院與嘉義市簽訂「基地縣市」合作備忘錄	16
3. 多元協作 x 共創多贏——2021 新課綱實施與教育協作論壇	18
4. 看見基地學校成長與未來——參訪臺北市立永春高級中學基地學校	20
5. 探索 HEIGHTEN ASSESSMENT 測驗——「HEIGHTEN ASSESSMENT 測驗內涵與發展」講座	21
6. 故事黏著力 領導更有力——學習打動人心的故事魔力	23
7. 當資訊遇見設計——讓圖像及影像成為行銷學校事務的左右手	25
8. 如何說好故事？——策展工作坊（一）策展五把尺	27
9. 成為不可或缺的那個人！——本院 109 年度優秀員工頒獎	29
「愛學專欄」4 則	31
1. 「疫」起旅行：文學登機室——110 年度愛學網系列徵集活動教師創意教案高中組優等作品	31
2. 「豐富多彩的人生織錦——談生活角色與生涯規劃」	33
3. 陪你走一段——愛學影展「青春狂想曲」	35
4. 觀察力的培養與訓練——認識生物的偽裝	37
「出版新訊」2 則	39
1. 《解讀新聞字詞：新聞媒體常用語詞調查（108 年）》出版	39
2. 《教育研究與發展期刊》第 17 卷第 4 期出刊	41

你的學校財務健康嗎？

運用綜合財務指數掌握私立大專校院財務情形



圖片製作：策略溝通辦公室

【教育制度及政策研究中心副研究員 劉秀曦】

大學也需要定期進行財務健康檢查

半世紀以來，臺灣私立大專校院扮演了為社會培育人才的重要角色，直至 2020 年，全臺 152 所大專校院中私校數量仍占了近七成左右。但隨著資源競爭與生源減少，近年私立學校因經營不善而倒閉的新聞不斷攻占媒體版面，引起社會大眾關注。財務狀況雖非私立大專校院退場的唯一因素，但也是重要觀察指標，尤其是高度仰賴學雜費收入維持運作的私立學校，常被視為財務最脆弱的群體，一旦出現突發狀況，學校很容易因為資金周轉不靈而陷入經營危機當中。

現代人習於透過健康檢查來管理自己的身體狀況，教育機構其實也可以透過定期財務檢查及早發現經營警訊並規劃管理策略。目前如英國和澳洲等先進國家，在高等教育品質保證機制中都已納入危機管理理念，另美國和日本則聚焦於財務因素，透過財務比率分析來判斷學校經營狀況，其中尤以美國所採用的指標和分析模式最為簡明

易懂，較適合提供一般社會大眾作為瞭解學校財務健康的政策工具。因此，本研究旨在參考美國聯邦教育部經驗，引進大學綜合財務指數（composite financial index, CFI）來辨識臺灣各私立大專校院的財務狀況。

什麼是綜合財務指數？

美國聯邦教育部從 1980 年代初期就委託安侯建業會計師事務所（KPMG）發展出數個關鍵財務指標，再根據官方高等教育資料庫的數據資料進行分析。由於方法簡明易懂、數據取得容易、計算過程公開，結果可以比較，故已被視為是美國私校治理非常重要的一環。KPMG 係以主要準備金比率（代表學校資金靈活度）、財務活力率（代表學校償債能力）、淨資產報酬率（代表學校資產運用和管理成效），以及淨營業收入率（代表學校的短期運作結果或經營成效）等四個關鍵財務指標來檢視大學財務狀況。值得一提的是，KPMG 這套財務健檢系統最大的特色在於將前述四個比率標準化並賦予不同權重後，合併成為一個「綜合財務指數」（CFI），並依分數高低分為卓越、良好、可接受、不佳，以及極差五個等級，讓外界得以透過單一指數迅速掌握個別機構的財務狀況及其在全體機構中的相對位置。

綜合財務指數在臺灣的適用性如何？

由於臺灣和美國私立大專校院在財務報表的製作上均遵循一般公認會計原則（GAAP），兩國大學財報之會計科目與財務比率具有跨國可比較性，因此 KPMG 所發展之綜合財務指數亦適用於臺灣。但基於兩國文化背景差異可能對財務數據之詮釋有所影響，故本研究透過下列兩步驟來確認綜合財務指數在臺灣的適用性。

首先，邀請 6 位具財務背景之學者專家就四個財務指標之內涵與資料來源進行討論，逐一辨識兩國會計科目之對應情形，並做適度調整。其次，本研究以國內 2018 年以後退場、2020 年自行宣布停辦，以及 2020 年經媒體披露之預警學校，共計 7 所學校為測試對象，藉此驗證美國大學綜合財務指數在臺灣的辨識度。結果發現，除了自行宣布退場的學校之外，其他包括已退場學校與媒體披露的 6 所私立大專校院，其綜合財務指數均已落入不佳或最差等級。

綜合財務指數之運用範圍為何？

一、政府可將綜合財務指數分析結果納入資訊公開平臺中

醫院所提供的健康檢查報告若未經醫師解釋，一般人對各項專業術語的意涵通常一知半解，僅能從數據是黑色或紅字來粗略判斷自己的健康狀況。各大專校院目前公開的財務資料亦同，若非財務專家，一般學生和家長較難由財務報表和會計師簽證報告即時理解學校財務狀況。隨著教育部大專校院校務資訊公開平臺的建置與完善，未來可考慮在前述平臺上揭露包括綜合財務指數等較簡明易懂的資訊，作為社會共同監督學校運作與學生選校之參考工具。

二、大學可將綜合財務指數分析作為校務研究工作的一環

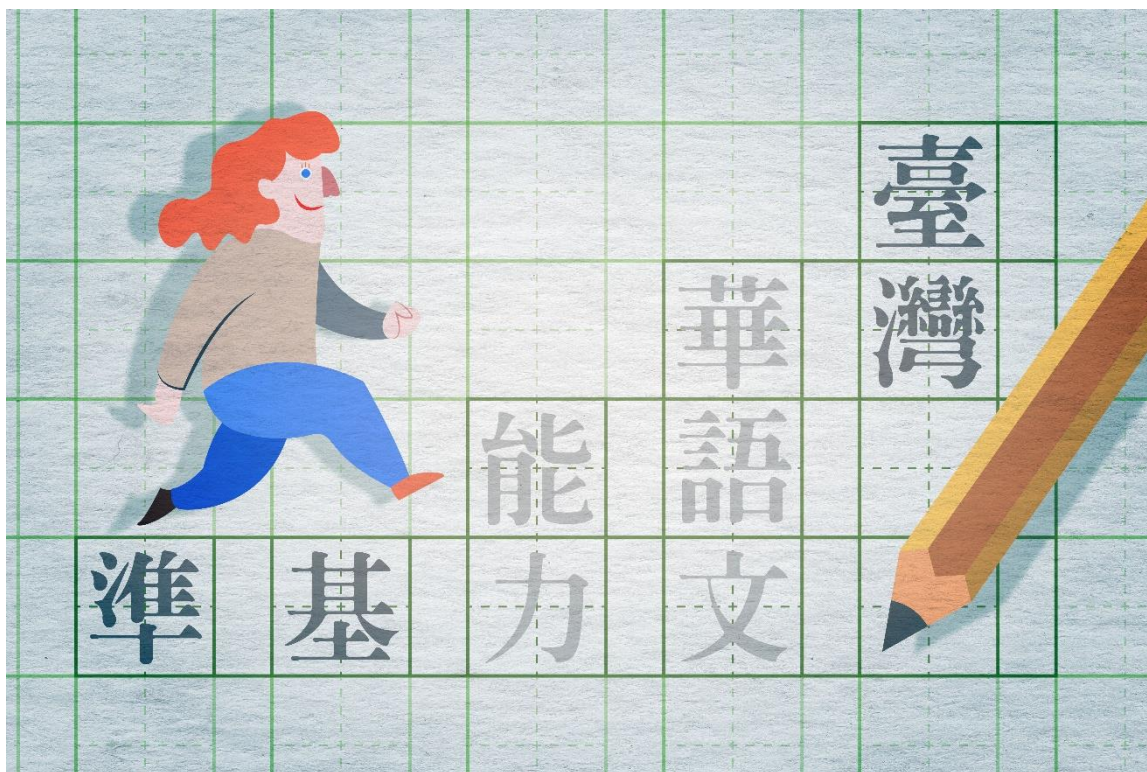
欲提高健康檢查的實質效果，其前提要件為當事人真的想知道自己的健康情形，並且能夠正視結果進而提出改進策略。大學財務檢查亦是如此，若學校因為憂心政府在資訊公開平臺上揭露此等具有排名效果的訊息，將可能會影響學校聲譽和招生，則容易產生虛應故事的心態，甚至流於數據資料的美化或造假。因此，若現階段不宜對外公開綜合財務指數分析結果，仍建議各大學將此種分析模式納入校內的校務研究工作中，有助於提升大學財務自主成效。

資料來源

劉秀曦（2021）。我國私立大專校院財務預警指標之建構與運用。教育研究與發展期刊，17（1），31-68。連結網址：

https://journal.naer.edu.tw/periodical_detail.asp?DID=vol064_02

華語文教學的課程指引——臺灣華語文能力基準



圖片製作：策略溝通辦公室

【語文教育及編譯研究中心研究員兼中心主任 林慶隆】

臺灣的華語文教學頗具口碑，惟缺乏具華語文特色的課程綱要或課程指引，影響教學、教材設計及測驗評量的基準。本院研究團隊經多年研發完成「臺灣華語文能力基準」（Taiwan Benchmarks for the Chinese Language, TBCL），在本院電子報第 198 期〈外籍人士輕鬆學華語！臺灣第一套漢字、詞語及語法點分級標準〉一文，說明了分級標準的研發、內容及應用。這只是能力基準的一部分，還有其他哪些內涵呢？

「臺灣華語文能力基準」參考歐洲漢語能力基準（European Benchmarks for the Chinese Language, EBCL）而訂定。主要內容包括能力指標、分級標準、華語文教學基礎詞表，以及與美國外語教學委員會（American Council on the Teaching of Foreign Languages, ACTFL）、歐洲共同語文參考架構（Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment, CEFR）等國際指標對應等內容。

華語文教學基礎詞表適用對象是華語文初學者，詞語來源為華語文詞語分級標準第 1 至 3 級的 1,265 則詞語。每一個詞語編寫項目包括注音、漢語拼音、詞類、中文釋義、英譯、圖示、搭配詞及例句等八項。編寫釋義與例句時，所使用的漢字、詞語及語法點以不超過被解釋詞語為原則。編寫過程運用語料庫內容呈現詞語的多元豐富訊息，包括：應用「華英雙語語料庫」，獲得詞語的英文翻譯，以協助基礎學習者了解

詞語語意；檢索「華語文語料庫」，提供詞語常見的搭配結構及搭配詞，以協助學習者掌握詞語用法；例句方面，應用「例句編輯輔助系統」，依日常或學校情境，編寫符合該等級的例句，以提供學習者了解語言實際使用情境，並應用於日常生活中。

然而，有些詞或許不易找到較簡單的詞語來釋義，若能提供圖示、英譯，將能協助學習者理解詞義，量詞僅保留英譯，並用英文描述該量詞的特徵，例如：量詞「件」就以「classifier for events and clothes」表示，並於「搭配詞」中舉例「一件事，一件衣服，這（一）件，每（一）件」等第 1 級詞語作為常見用法，讓學生理解「件」作為量詞的用法。

「臺灣華語文能力基準」的研發過程，除了研究人員的研究及語料庫統計外，也召開超過百場各類學者專家諮詢會議，而且也兩次全面徵詢華語教學系所、華語文教學中心及華語文學術社團。參與研發諮詢專家之多及廣，在華語文教學界可謂空前，歷經六年研發完成國內第一套具華語文特色的華語文能力基準。從臺灣華語文能力基準與 CEFR 對應，亦顯示臺灣華語文能力基準，確實達成華語文專家學者深切期待的建構具華語文特性之能力基準目標。

另外，從臺灣華語文能力基準與 ACTFL、CEFR 等國際指標的比較，詳如下表。更顯示臺灣華語文能力基準除了有完整的能力指標及分級標準外，在基礎詞彙、情境分類、線上查詢系統、應用系統及技術報告，都比其他國際指標完整。

表、臺灣華語文能力基準與 ACTFL、CEFR 等國際指標的比較

能力基準 項目	臺灣華語文能力基準 （臺灣）	ACTFL （美國）	CEFR （歐盟）	EBCL （德語區）	國際中文教育中 文水平等級標準 （中國大陸）
華語文特性	V			V	V
能力指標	3 等 7 級	5 等 11 級	3 等 6 級	3 等 12 級	3 等 9 級
漢字	完整	無	無	部分	完整
詞語	完整	部分	部分	部分	完整
語法點	完整	無	無	無	完整
基礎詞彙	1~3 級	無	無	無	無
情境分類	1~5 級	部分	A2~B2	A1.1~C1	無
線上查詢系統	提供字、詞頻、筆順、 國語辭典、語料庫索 引、例句等資訊	無	無	無	無

整合應用系統	例句編寫等 10 多套系統	無	無	無	無
技術報告	完整	無	無	無	無

本研究進一步將相關學習資源與線上查詢系統整合，例如：整合教育部「常用國字標準字體筆順學習網」和「漢字分級標準檢索系統」，學習者可方便查詢漢字的書寫筆畫順序（圖 1）。而整合「教育部國語辭典簡編本」和「詞語分級標準檢索系統」，學習者可以從辭典中獲得更多的詞語知識（見圖 2）。整合「臺灣華語文語料庫」，使用者可直接查詢語料庫中的例句，應用在教學及教材編輯（圖 3）。

圖 1、教育部「常用國字筆順學習網」與漢字分級標準的整合



資料來源：取自 <https://stroke-order.learningweb.moe.edu.tw/>，
<https://coct.naer.edu.tw/standsys/>

圖 2、「教育部國語辭典簡編本」與詞語分級標準的整合

漢字分級標準檢索系統

詞語分級標準檢索系統

查詢結果

檢索策略

結果共 14488 筆

筆數 10 ▼

跳至 1 /1449 頁

序號	詞語	等別	級別	書面詞頻
1	一	基礎	第1級	15058
2	一些	基礎	第1級	609
3	一共/共	基礎	第1級	119
4	一定	基礎	第1級	551
5	一月	基礎	第1級	40
6	一樣	基礎	第1級	792
7	一起	基礎	第1級	337
8	一點/一點點 點/一點兒	基礎	第1級	413
9	七	基礎	第1級	240
10	三	基礎	第1級	1267

筆數 10 ▼

跳至 1 /1449 頁

【一樣】

注音

一 一ㄉˋ (變) 一 一ㄉˋ

漢語拼音

yī yàng (變) yí yàng

相似詞

同1. 相同 3. 一般

相反詞

反1. 不同

釋義

1. 相同、相似。**例**一摸一樣

2. 一種。**例**他準備了一樣禮物，要送給媽媽。

3. 一般。**例**發生這麼嚴重的事，他竟然還像個沒事人一樣，安如泰山。

資料來源：取自 <https://dict.concised.moe.edu.tw/>，

<https://coct.naer.edu.tw/standsys/#words>

圖 3、詞語分級標準與語料庫查詢系統的整合

漢字分級標準檢索系統

詞語分級標準檢索系統

查詢結果

檢索策略

結果共 1448 筆

筆數

10

跳至

1

/1449 頁

序號	詞語	等別	級別	書面
1	一	基礎	第1級	1505
2	一些	基礎	第1級	609
3	一共/共	基礎	第1級	119
4	一定	基礎	第1級	551
5	一月	基礎	第1級	40
6	一樣	基礎	第1級	792
7	一起	基礎	第1級	337
8	一點/一點點/一點兒	基礎	第1級	413
9	七	基礎	第1級	240
10	三	基礎	第1級	1267

151

七

書面 口語

868

三

書面 口語

，她也很勇敢，給那個男演員寫信，

，所受到的性壓力、性苦悶自是輕淺

，終於有一次他說：「你要是高

偏愛清秀漂亮的學生，在家裡長得醜

看同學玩，從來不敢參加。中學稍微好

，十幾分鐘就大功告成，取出來的不過是

跟大專男生論婚嫁的，比以往似乎要困難

，其實這為理由嗎？雖然生活習慣上有一

，何況她的閩南語講得跟我們一樣好，

腔怪調的聽不慣，難道就為此

尤其是談到經濟基礎這一點，打算過舒適

的奮發向上的精神、毅力，愛他的才幹，

也只好妥協：「算了，好在是男孩，晚

，她很勇敢的給那個男演員寫信，

，然而性知識的缺乏同樣困擾她們。其中

多好。」於是濃重的自卑感更加濃重，她

的孩子，有時也得不到父母的歡心，

，但仍然是很孤僻，書讀得不錯，

「污血」而已，比月經的量還少

。一個高中畢業在公司做打字的女孩寫信

差別，只要她適應就好，何況她的閩南語

隔閡都沒有，但父親就是不贊成，我

理由，就要把我們拆開嗎？」有些

生活的人，也許確實要考慮對方的經濟條

不在乎他沒有大學學歷。同時她相信只要

結婚也沒有關係。」當然抱孫心切，便要

資料來源：取自 <https://coct.naer.edu.tw/standsys/#words>，

<https://coct.naer.edu.tw/cqpweb/>

綜上分析，「臺灣華語文能力基準」涵蓋的內涵已相當完善，在完成訂定華語文課程綱要之前，可作為華語文教學的課程指引。

資料來源

林慶隆（2020）。**華語文分級標準、基礎詞彙及整合應用線上系統建構研究**研究報告。
國家教育研究院研究計畫成果報告（編號：NAER-2019-029-C-1-1-B5-05）。新北
市：國家教育研究院。連結網址：<https://rh.naer.edu.tw/handle/yf97m>

從各國課程發展談臺灣跨領域人才培育策略



圖片來源：AdobeStock

【教育制度及政策研究中心副研究員 蔡明學】

壹、前言

108 學年度共有 30 校 115 學系實施入學（大一）不分系的新制度，根據大學與技專招生委員會資料，111 學年度計有國立中正大學、成功大學、政治大學、東華大學、臺東大學、陽明交通大學、臺灣科技大學、臺北科技大學、高雄科技大學與雲林科技大學等國立大學都加入不分學系的課程設計，其背後的主要目的在於透過學生自主學習，有系統的培養跨領域人才。

全球化的現今社會中，「人才」是提升國家競爭力的重要因素之一，此已成為各國的普遍認知。人才的培育（training）、獲得（brain gain）與流失（brain drain）亦成為各國重視的問題，並依照其需要來調整相關政策（楊武勳，2017）。因此面對 21 世紀變動快速的知識及產業，不同專業領域的界線逐漸模糊，轉而興起的是結合多項領域專長的知識，以及具備高度創新能力的人才。所以，在經濟全球化的趨勢與科技的快速發展下，促使產業結構快速改變，知識經濟之激烈競爭，使得產業對於人才的需求亦隨之改變；因此，「單一領域」之 I 型或 T 型專業技術人才已不符現今產業需求， π 型人才已逐漸成為現代競爭力之指標，且專業技術人才培育之成效，同時直接影響國

家產業之國際競爭力（葉建宏，2017）。

跨領域的教與學則指兩個以上的學科領域專業，目的是讓學習者可以藉接觸多領域學科知識與了解單一學習目標的多元性質及取向，或多元目標的單一性質及取向。進而打破學科領域專業的隔閡，發展出創新思考與多元的問題解決能力，以滿足國家發展與職場要求。跨領域學習在培養學生理解和整合不同知識體系的能力，進而能應用於未來職業生活與社會議題的問題解決。但跨領域的領域可以是學術領域，也可以是職業領域。培育時宜加以釐清，以免所對應的領域模糊不清（李隆盛，2017）。

筆者以歐洲國家、美國與鄰近國家日本為主，希望能參考其他國家之相關政策，整理出他國培育跨領域人才的教育訊息，以此提高我國在跨領域培育上的成效。

貳、世界各國的具體做法

一、美國：培養學生能力為導向的學習模式

2014 年提出的改變大學既有學習方式的「史丹佛 2025」(stanford 2025)計畫，計畫的靈魂人物 Scott Doorley 就是典型的跨界人才（楊竣傑，2017）。「史丹佛 2025」的想像藍圖，其計畫背景包含四個創新大學學習生態系統，其中「翻轉軸心」(axis flip)學習生態系統則側重於培養學生跨領域的技術與能力。史丹佛將翻轉學習的軸心，培養學生的能力而非專業知識，讓學生具備基礎能力去分析和運用專業知識，如同具備拼圖的能力拼組圖像和解密。將打破科系的界線，建立數個能力中心，聚集不同專業領域的教授，開發和整理出各種課程。這些中心以能力區分，會是科學分析、量化推論、社會批判、道德推論、美學解讀、創意、有效溝通中心等（鄭育萍，2016）。

2016 年 MIT 校長也宣布多項與學習研究、網路和數位學習相關之計畫，且不僅止於高等教育階段，其範圍從幼兒園一路到終身學習。因此，「麻省理工學院整合學習專案」將整合各式研究，從心理學、神經科學、經濟、工程、公共政策等（駐波士頓辦事處教育組，2016）。而一些州立大學提供結合各學科之研究所課程，部分小型大學也開設特別課程，結合 2-3 個領域學科。傑克森維爾大學（Jacksonville University）在過去的 5 年裡開設了許多結合各領域的研究所課程，教務長 Donnie Horner 表示，市場變得跨領域是因為雇主需要更多跨專業領域的員工，所以學校也要改變，讓學生們有精通專業和技術的能力。而跨學科能有效提高學生的職業前景，市場也反應出跨領域課程的確幫助學生成為更優秀的專業人才（駐波士頓辦事處教育組，2017）。但不諱言，建立跨學科專業計畫有時也會帶來衝突，例如教師們抗拒其他領域之意見、擔心他們的研究成果，院長擔心學校內部可行的協議，以及計畫經費等等，這些都仍需要各界有效溝通，並同心打破領域的藩籬。

二、芬蘭：從基礎教育課綱規劃專題式學習（project-based learning）

隨著全球化的發展，歐洲勞動力市場正迅速轉變中，尤其加上全球新冠疫情肆虐造成的威脅、數位轉型和環境轉變的影響。所以，無論在教育任何階段或跨任何學科與部門領域上，都迫切需要更彈性的學習機會（駐歐盟兼駐比利時代表處教育組，2021）。

芬蘭國家教育署提出「跨界能力」（transversal competences）的重要性，強調學校教育發展學生跨領域的能力（Finish National Agency for Education, 2014）。2016 年實施的基礎教育新課綱中提到對新核心課程的改革，強調跨學科的學習，包含專題式學習（project-based learning）和現象為本的學習（phenomenon-based learning），且重視合作學習與強調評量即為學習（assessment as learning）的教育學範式之實踐。而改革重點更是培養孩子跨領域橫向（通用）能力與跨學科能力，課綱中規定每年學生都應參與一次或更多的多學科跨領域學習，跨領域模式的設計還會因地制宜，特別的是學生也能共同參與課程的規劃（駐瑞典代表處教育組，2016）。

最後，面對全球化所帶來的挑戰，歐洲各國家在歐盟的帶領下積極參與相關計畫，在高等教育中努力發展與培養學生具備跨領域的能力，同時也不忘向下扎根制定基礎教育的新課綱，從小培養跨領域人才以供市場所需。

三、日本：文理融合的「學際領域學科」發展

2019 年政府教育再生實行會議也對首相提出建言，因應 AI 等尖端科技發展，無論文理組的學生日後都有必要具備尖端科技基礎素養，因此建議文組學生也須學習理化等科目，並需要重新評估現行大學區分文理的考試制度（駐日本代表處教育組，2019）。因此《日本經濟新聞》也指出有愈多日本國立大學，積極打破文科理科壁壘之分，成立「文理融合型」新科系。另外，文部科學省也開始重視大部分學生所選擇就讀的高中「普通科」分類重組，預計 2022 年便會產生新形態。希望於現有的普通教育外再增設置新學科，而名稱分別是期許跨越文、理科規範學習範圍的「學際領域學科」及能解決社會難題的「地域社會學科」，也將在「學際領域學科」中開設不同跨領域與複合式教學科目。（駐福岡辦事處派駐人員，2021）

以及隨資訊科技的快速發展，IT 技術人才的培育與其跨領域應用的彈性愈來愈受到重視。在經濟與效率的考量下，技術研發和產品設計兩者在職能培育中不再被視為分立的領域，成為現今具有高度競爭力的跨領域人才之主要特色之一。如「東京時尚科技專門學校」希望跨越「創意、商業、數位、技術」四者間的界線，為日本時尚產業培育更多數位技術的跨領域人才（潘佩儒，2018）。

綜上所述，跨領域人才培育與跨領域學習已經成為了目前政府、學界與企業界所重視與關注的一項熱門議題。世界各國政府也都積極制訂跨領域相關政策並且投下大量資源與經費，不僅在高等教育階段，更鼓勵各級教育機構都規劃跨領域學習的課程，或者擬定教育計畫，以此培育能夠應付快速變遷的社會、激烈競爭的國際，還有滿足企業或是職場嚴格要求條件的跨領域人才。由文獻中可知，不論是歐洲、美洲還是亞洲國家，皆持續培育能跨領域的人才，不同的做法與計畫都值得臺灣借鏡與參考。

參、給臺灣在跨領域人才培育的建議

一、跨領域課程發展向下延伸

臺灣在高等教育階段上也因應市場人才需求，無論公私立大學紛紛邁出跨領域的步伐設立「不分系」，透過此管道入學的學生，都能獲得更多時間來探索自己的志趣。經資料整理後可知，我國部分大學實施了大一不分系，意在協助學生在大一時可不侷限學系，自由探索不同的專業與興趣，待大二時便能更確定自身想投入之專業，如逢甲大學、東華大學與成功大學；也有學校落實大一大二不分系，延後分流的時間為了培育出跨領域的人才，以及藉此擴展學生學習的深廣度，讓學生們不受到科系限制更能適性發展，如近期才合併完成的陽明交通大學、政治大學傳播學院與臺北科技大學；檢視 111 學年度大學與技專校院招生資訊，目前計有雲林科技大學等 10 所國立大學進行四年制不分系招生，其目的不難看出，除協助學生適性發展外，更有助於進行科技整合之學習。然，不止要推動高等教育上的科技整合的跨領域學習，在借鏡歐盟的發展下，希望我國在下一波中小學新課綱的推動，對於跨領域人才培育能向下扎根，透過學科或群科整併發展跨領域專業課程，因應世界跨領域人才的趨勢，提升國家軟實力。

二、STEM 教育積極融入中小學課程

日本政府隨著科技產業的需求與 AI 的發展，建構文理融和的課程設計理念。其中的關鍵在文組領域中加入部分的 STEM 課程，建立跨越文、理科規範學習範圍的「學際領域學科」及能解決社會難題的「地域社會學科」。這部分如同我國課綱設計的探究與實作與跨領域學習課程，但如何打破城鄉差距，讓校校課程都有實踐的可能，則為 108 新課綱發展的關鍵。

參考文獻

李隆盛（2017）。跨領域人才培育須先考量的三件事。經濟部工業局人才快訊電子

報。

楊武勳（2017）。近年日本高等教育機構之人才培育政策。人文與社會科學簡訊，19（1），90-96。

楊竣傑（2017）。史丹佛 2025，重塑學習生態系統。Cheers 雜誌，205。取自
<https://www.cheers.com.tw/article/article.action?id=5085593>

葉建宏（2017）。我國專業技術人才培育之困境與展望。臺灣教育評論月刊，6（3），110-112。

潘珮儒（2018）。日本中小企業的事業繼承支援政策。產業人才發展資訊網。取自
<https://www.italent.org.tw/ePaperD/10/ePaper20181100001>

鄭育萍（2016）。大學教育再想像：史丹佛 2025 之創新大學學習生態系統。教育研究月刊，266，96-112。doi:10.3966/168063602016060266007。取自
<http://ericdata.com/tw/detail.aspx?no=405956>

駐日本辦事處教育組（2019）。日本擬教授所有大學新生 AI 課程。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自
https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2045021

駐波士頓辦事處教育組（2016）。全美首次技術與工程能力測驗，女學生表現佳。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自
https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=1889435

駐波士頓辦事處教育組（2017）。美大學增設跨學科學位，提升學生入學率與就業前景。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自
https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=1972674

駐瑞典代表處教育組（2016）。芬蘭新課綱增加跨領域學習，但未廢除單一學科教學。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自
https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=1919388

駐福岡辦事處派駐人員（2021）。文部科學省政策決定將對大學入學改革學校提供補助金。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自
https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2057933

駐歐盟兼駐比利時代表處教育組（2021）。荷蘭鹿特丹伊拉斯莫斯大學管理學院等 8 所歐洲頂尖學府共創線上選修課程網絡。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自
https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2057674

人權 歷史 轉型正義——教科書轉型正義內容分析研討會



教科書轉型正義內容分析研討會大合照。攝影：郭盈秀

【教科書研究中心 張員誠】

為響應聯合國國際人權日，教育部、國家教育研究院及國家人權委員會於 110 年 12 月 17 日在本院三峽總院區傳習苑 303 智慧型教室共同舉辦「教科書轉型正義內容分析研討會」。本次研討會分為四個場次，分別就韓國、德國、南非及我國歷史教科書中轉型正義之內容進行探討。

研討會開幕式由本院林崇熙院長主持，並邀請監察院陳菊院長、范巽綠委員親臨會場致詞，二位貴賓同時身兼國家人權委員會職務，長期投入人權教育及轉型正義的推動。

林院長表示，社會對人權的共識是經由不斷對話而來，十二年國民基本教育鼓勵新世代學子自主學習與自由探索，透過不斷的討論與思辨，培養現代公民的素養，為人權教育奠定基礎。陳菊院長致詞時表示，本次研討會是一個重要的里程碑，教科書從過去大一統的教育，走到現在的一綱多本，以多元、多面的觀點反思並公開討論過去的事件，確有非凡的意義。范巽綠監察委員也指出，許多學者與民間人權團體，都期許國家人權委員會在人權教育的推廣上不僅止於監督的角色，而應更積極推廣人權

理念，並站在協力夥伴的立場，為各單位推動人權教育提供支持的力量。

研討會第一場專題演講主題為「以轉型正義之觀點所見的韓國歷史教育」，由韓國春川教育大學社會教育系金正仁教授以視訊分享韓國編寫教科書的經驗；第二場由國立中山大學碩士生陳妍琇分享「德國教科書轉型正義內容檢視與評述」；第三場由本院李仰桓助理研究員、李涵鈺副研究員分享「南非教科書轉型正義內容檢視與評述」；第四場由本院詹美華副研究員與國立臺灣師範大學葉珍玲助理教授發表「臺灣高中歷史教科書轉型正義內容分析研究」以及本院李岱融博士後研究分享「臺灣教科書中原住民族歷史正義與轉型正義內容的檢視與分析」。在各場次中，發表人探究各國歷史教科書如何討論該國的威權統治歷史與民主化運動，以及民主化後政府如何處理大規模侵害人權所帶來不正義遺留的問題，同時也介紹各國如何透過歷史資料與文獻的討論，設計成不同的教科書及教學活動，從而教導學生學習歷史的方法與技能。

本次除實體研討會外並同步進行線上直播，除分享各國轉型正義教科書不同的特色外，亦提出一些編輯方向的建議，希望能提供國內教科書生產者及教學使用者，在人權理念的奠基及轉型正義的實踐上有更多的認識與探討。

教育未來 從嘉出發 協力共好 ——國教院與嘉義市簽訂「基地縣市」合作備忘錄



「教育未來 從嘉出發 協力共好」On Air Studio 創新教學實驗研究室中合影。

攝影：陳英叡

【課程及教學研究中心 陳華蓁】

本院為課綱研發基地，持續發展永續課程，並於 110 年 12 月 9 日邀請嘉義市黃敏惠市長，與本院林崇熙院長共同簽訂落實 108 課綱的「基地縣市」合作備忘錄，使嘉義市成為全臺第一個「基地縣市」。

揭牌儀式中，黃敏惠市長首先感謝國教院給予嘉義市機會成為合作夥伴，期望透過引入中央資源，提供教學團隊協助與指導，培育課程發展協作人才，展現嘉義市的教育能量。

林院長提到 108 課綱理念落實須從多元角度並進協力，從以往本院與基地學校合作進行課綱實踐研究，到現今與嘉義市合作成立基地縣市，更能從縣市課程治理層級推展教育革新，建構三級課程治理研究的系統觀。

前嘉義市副市長李錫津表示，此次合作能將國家的教育政策，透過基地縣市落實到基地學校，相信能讓 108 課綱融入嘉義市在地特色，展現出優質的特色績效。

12 年國教專案辦公室李舜隆課程督學表示，嘉義市擁有優質的教育條件，其中民族國小的特色課程榮獲教育部教學卓越獎的肯定，南興國中則擁有全國頂尖的探索體驗園區，搭配未來課綱的研修議題與方向，再透過本院專業協作與指導，期盼能成為

全國的典範。

本院課程及教學研究中心洪詠善副研究員及研究伙伴們，曾多次與嘉義市政府教育處林立生處長與其團隊進行深度晤談，研議共創跨系統協作的可能性；相信以嘉義市為主進行的教育政策推動網絡，其獨特的轉化與創新經驗，能為下一代課綱研修與教改推動帶來全新的啟發。

林立生處長表示，未來將透過合作案進行縣市層級課程治理的研究，驅動素養導向課程之教學創新與實驗試行，形塑優質革新系統，期望未來的實施經驗與成就，能進一步推廣到全國各縣市。

在簽約儀式後，雙方一同參觀嘉義市 12 年國教專案辦公室「On-Air Studio 創新教學實驗研究室」，由楊宗明主任現場展示數位設備，即時錄製英語教學影片，展現嘉義市優異的數位教學能力。接著參訪民族國小國際英語學院並瞭解學生學習成果；欣賞南興國中舉辦之課程博覽會，並踏查其第二校區—探索體驗校區，藉此近距離認識嘉義市的基地學校。

本院與嘉義市合作，成為全臺首個基地縣市之後，將協力進行縣市層級課程治理的網絡系統研究，本院也將藉由此次合作，掌握課綱實施變革的各層級環節，為下一輪課綱研修及十年計畫（2021-2030 年）提供更完善的研究依據。相信此次與嘉義市之合作，將實現「教育未來 從嘉出發 協力共好」的教育願景！

多元協作 x 共創多贏——2021 新課綱實施與教育協作論壇



共辦單位簽署倡議-2021 新課綱實施與教育協作論壇。攝影：陳英叡

【課程及教學研究中心 林育彤】

十二年國教新課綱實施至 110 年已邁入第 3 年，而自 110 年 5 月起，國內受 COVID-19 疫情影響，也翻轉教師教學與學生學習的模式；因此，本院與教育部國民及學前教育署、教育部十二年國教新課綱推動專案辦公室、夢的 N 次方、螢光教育協會、全國教師會、全國社區大學促進會及均一平台教育基金會等單位，於 110 年 12 月 6 日至 11 日共同辦理「2021 新課綱實施與教育協作論壇」，期促進政府與民間團體共同合作，發展出教育協作生態系。

本次論壇以「後疫情時代的挑戰與機會：教育新視界」為主題，重新思考後疫情時代面臨的數位化學習契機，討論子題包括：「從行動到行動者網絡：協作為教育帶來什麼改變？」、「整全式學校課程發展與支持系統建構」、「學校教師學習與社群網絡的經營」、「素養教學評量與學生學習風貌的改變」、「數位學習與教育公平」、「問題意識導向的課綱實踐系統」及「素養評量命題面面觀」等，共 7 大子題，參與者除包括教育部潘文忠部長、教育部國民及學前教育署彭富源署長、教育部十二年國教新課綱推動專案辦公室洪詠善執行秘書、夢的 N 次方王政忠總召集人、螢光教育協會藍偉瑩理事長、全國教師會侯俊良理事長、何俊彥副理事長、全國社區大學促進會謝國清常務

監事、均一平台教育基金會呂冠緯董事長，以及本院林崇熙院長、顏慶祥副院長外，另邀請國內專家學者、校長、教師及教育工作者共約 80 人次，針對上述議題共同討論。

本次論壇採線上實體並行，主持人、與談人採實體形式，於本院臺北院區進行直播，透過本院 YouTube 頻道提供全國民眾線上參與，6 天 7 個場次共計 1 萬 1,673 觀看人次，一同關注新課綱實施與教育協作議題；在最後一天的閉幕式上，本院及各共辦單位夥伴提出共同倡議：「多元協作 x 共創多贏；三大跨越、六域合作」，藉由跨領域、跨團體、跨平臺的「3 大跨越」，結合數位科技、學生家長、地方層級、各方團體、全國學校、全國社區的「6 域合作」，期望透過本次論壇構築對話平臺，發揮影響力，讓新課綱理念在後疫情時代持續實踐，為更美好的教育協力同行！

看見基地學校成長與未來 ——參訪臺北市立永春高級中學基地學校



永春高中參訪合影。攝影：陳英叡

【課程及教學研究中心 黃郁庭】

本院課程及教學研究中心(以下簡稱課程中心)之「基地學校計畫」從 109 學年度正式啟動，至今已運作一年，基地學校遍布全臺各地，於新課綱實施與下一波課綱發展期間，扮演夥伴角色，透過專業支持，建立與其他學校間的協作模式，達到培力與合作之目標。

在即將邁入第二期計畫之際，本院林崇熙院長、顏慶祥副院長、程敬閏主任秘書、課程中心李文富主任及相關研究人員、師長及助理於 110 年 12 月 16 日共同參訪基地學校－臺北市立永春高級中學。透過參訪，深入瞭解基地學校與本院的合作關係及成長關鍵，做為未來規劃二期基地學校之基礎，也期望透過本次參訪，促進本院與學校之間的對話。

參訪過程中，臺北市立永春高級中學張云棻校長報告一年來學校課程發展概況，基地學校計畫從學校之困境作為出發點，與夥伴學校一同解決困境，在解決困境的同時，尊重合作學校文化，以校為本的方式進行陪伴。在計畫期間，永春高中亦創立了「永春幸福學」校定必修課程，榮獲全國教學卓越獎之最高殊榮「金質獎」。

期盼藉由本次參訪，深入瞭解一期基地學校之回饋與建議，強化 111 學年度第二期基地學校計畫，使第二期計畫能夠更為精準與完善。

探索 Heighten Assessment 測驗 ——「Heighten Assessment 測驗內涵與發展」講座



圖片來源：AdobeStock

【測驗及評量研究中心 劉家瑜】

本次「Heighten Assessment 測驗內涵與發展」講座於 110 年 12 月 14 日以視訊方式舉辦，非常榮幸邀請到美國教育測驗服務社（Educational Testing Service）的劉歐主任前來分享，此次參與人員包含本院各單位研究人員與助理同仁，一同學習 Heighten Assessment 測驗的內涵。

劉主任一開始便以麥肯錫全球研究院的「COVID-19 後的未來工作」報告破題，在未來，具重複性、物理性及僅需低層次思考能力的工作內容將會被流程機器人與 AI 大幅取代，在 2030 年以前會有 7,500 萬到 3 億人需要轉換工作。而在資訊科技快速發展之下，新世代人才需要具備何種知識與技能，才能在未來職場保有一席之地？麥肯錫全球研究院透過一份橫跨 15 個國家、共 1 萬 8,000 人參與的線上調查，將 21 世紀的核心能力歸納為認知、人際、自我領導與數位四大向度的能力，立基於此，劉主任說明發展 Heighten Assessment 測驗的第一步即是大量的文獻探討，接著則是透過美國執行三輪的市場調查，包括訪問美國各大專校院教務長與企業組織，以瞭解他們新人

才的核心能力，才鎖定批判思考、寫作溝通、數學素養、公民素養與參與，以及跨文化素養與多樣性等五大能力。

最後，針對有意發展測驗之研究者，劉主任也提供以下建議：一、考試內容要有理論基礎，試題與理論框架要吻合；二、試題難易度應適中，40-60%之間的人可以答對較佳；三、避免負面情境（如：癌症或車禍），以免引發部分考生的負面情緒，盡量做到對每個考生公平；四、要能考慮到社會文化反應，及提供能反映不同文化背景考生的試題。透過上述建議，以期設計出更符合考生經驗與能力之測驗。

故事黏著力 領導更有力——學習打動人心的故事魔力



第 0113 期中小學校長在職專業研習班李俊儀副教授授課。攝影：簡欣怡

【教育人力發展中心 翁秀惠】

本院教育人力發展中心於 110 年 12 月 7 日至 9 日舉辦「第 0113 期國中小學校長在職專業研習班」，主題為「故事領導」，希望能讓國中小校長瞭解身為學校領導者，可以善用故事，融入各處室行政事務，成為一股內化的工作能量。

研習首日，由新北市蘆洲區仁愛國民小學高元杰退休校長以「故事起點~團隊啟航」揭開 3 天 2 夜課程的序幕，從探究故事的過程中，延伸至自身生命經驗與校長領導歷程。下午由憲福育創余懷瑾老師（又稱仙女老師）接棒，講授「幫學校加值—校長×故事行銷」課程，內容主打「讓你一開口就吸睛」的訣竅，並強調好故事創造信任感，記憶點能建立價值感，透過實作體驗，讓校長們深刻思考校務行銷良窳的關鍵，以引起眾人的共鳴！

第 2 天上午的「表達與視覺應用—土壤教學心法：看見故事的另一種觀點」課程，由國立臺北大學師資培育中心李俊儀副教授從大腦與科學的角度出發，校長們在影片與實例的展示中，帶著好奇與驚豔的心，瞭解到各項訊息如能依據明確、關聯、結構

及脈絡等原則進行設計，大腦就能有效接收與傳遞！下午由立昇管理顧問公司丁復興總經理分享「高效團隊領導與執行—從案例故事談領導」，透過幽默詼諧與深入淺出的講述方式，以及真實案例的分組討論，讓校長們充分感受到，善用策略工具、訂定簡單卻有重點的目標、落實時間管理，方可達成團隊高效的執行力。

最後，再由生活輔導校長高元杰歸納總結這 3 天的重點與內容，藉由「用感動開啟團隊的大腦-善用故事力」課程，分享領導品牌建構的重要性，說故事不僅傳達領導的信念與精神，也能行銷校園。期待本次研習課程的激盪，學員能善用故事領導的要訣，發揮故事表達黏著力，提升領導的影響力！

當資訊遇見設計——讓圖像及影像成為行銷學校事務的左右手



「教育影像 X 實作-讓手機成為你的行銷代言」課程。攝影：黃春華

【教育人力發展中心 黃春華】

學校行銷是運用各種環境分析及策略組合來順利達成對雙方具有價值的產品交換過程，以滿足學校、學生、家長以及整體社會的利益。而在資訊爆量、分秒必爭的時代，為讓學校領導者學習如何在有限時間內傳達生動訊息的技巧，以達到學校行銷的目的，本院教育人力發展中心於 110 年 12 月 14 日至 16 日辦理「第 0116 期中小學校長在職專業研習班」，主題為「媒體素養與科技學習」。

研習首日，微電影協會賴麗雪秘書長在「影像的力量－發掘獨特的校園敘事觀點」課程中，以輕鬆的氛圍引領校長們循序漸進地探討紀錄片。一般影片製作有不同類型，此次課程內容是以手機原生相機實際拍攝的素材，透過 VLLO 與 Canva 等 APP 進行剪輯與後製，很適合校務繁忙又想創作影片的學員。只要掌握影片的結構，再加上背景音樂、特效音、關鍵字幕和濾鏡等，就能完成一部擁有封面、片頭、片尾與情境畫面的故事影片。

第二天課程為「資訊視覺圖像化－讓學校事務更容易傳達」，邀請 Re-lab 資訊設計顧問公司劉又瑄創辦人，分享如何透過圖像設計，解決與學生、家長間的溝通問題，

同時縮短彼此資訊認知的落差。下午透過分組進行學校案例演練，從確立溝通目的開始，根據溝通對象的偏好和行為，條列出溝通內容，再設計出圖像作品。劉創辦人特別提醒顏色的呈現能輔助理解圖表，但過多的顏色反而會降低理解的精準度，必須打破以往行政工作的思考方式。

最後一天，則是由言果學習股份有限公司的蔡峻哲總監，帶領大家思考教育單位於新媒體時代的行銷術。學員從願景、目標對象、特色及優點，練習為社群定位，蔡總監則補充「共鳴照片、主題設定、粉絲互動、發文時機」四個經營心法，讓校長們能更有方向地實踐凝聚粉絲的目標，達到學校傳遞正確資訊、建立信任度等經營社群的目的。

科技和人性相互順應與演進，形成以社群媒體為舞台、資訊遍灑的數位社會，期待學員於課程結束後，能在靜態文字資料中，善用圖像與影像這雙左右手，引發學生與家長的參與感，增強推廣學校事務的行動力。

如何說好故事？——策展工作坊（一）策展五把尺



策展五把尺 第一次工作坊。攝影：郭盈秀

【策略溝通辦公室 張雅屏】

有人說：策展就如同生產，只是沒有如生產般地撕心裂肺！究竟該如何籌劃，才將作品完美產出？呈現出來的展覽亦會因目標觀眾的不同，而大相逕庭。本院策略溝通辦公室於 110 年 12 月 13 日舉辦策展工作坊（一）「策展五把尺」，邀請國立臺灣歷史博物館展示組江明珊組長至本院與同仁分享何謂展覽以及如何舉辦一個展覽，讓本院各單位同仁未來在面對策展時能更有概念及想法。

從日常的穿著打扮到 instagram 的貼文都是一種展覽的呈現，簡單的東西亦可以是展覽。江組長說：策展前必須思考：Why（為什麼展覽？）、To whom（為誰展覽？）、How much（多少預算？）、What（展覽什麼？）、Where（在哪裡展？）、When（何時展？）、How long（展期多長？）、How（如何展？），從這些核心概念思考策展將會更為完善，並且說明公部門的策展專案流程，以及展覽大綱與計畫書的撰寫重點，供同仁參考瞭解。

接著進入本工作坊的主題-策展五把尺，從核心概念（展覽最想說的事情）、目標觀眾（誰會有興趣？）、展覽架構（展覽內容的分類與觀看次序）、展覽素材到空間氛圍（展覽內容延伸創造的感受），是策展不可或缺的五大環節，具備這五大環節才能做

出一個好的策展，也才能說出好的故事。

最後一節課，江組長透過分組活動，請各組尋找想發展的策展主題，抽出目標觀眾後，針對「為什麼有興趣？」、「發現什麼現象？」、「為什麼關心？」、「有什麼想像和猜測？」、「想解決什麼問題？」等面向規劃思考並上臺分享。各組同仁紛紛集思廣益，使出渾身解數，一同規劃策展主題及辦理方式，策展主題從「音樂教科書的轉變」到「區域生態保育，」以及「牛『ㄆˊ』褲還是牛『ㄆㄛˊ』褲？多音字的探討」到「少年 PI 的奇幻之旅」等，激發出同仁的創意與無限想像。

第一場策展課程已順利結束，並於 111 年 1 月 7 日（五）舉辦第二場「策展五把尺工作坊（二）」以及 2 月 16 日（三）第三場「策展實作案例分享與展覽專案管理」，2 月課程除仍邀請江組長進行分享外，更請國立臺灣歷史博物館數創中心石文誠主任現身說法，介紹一個好的展覽是如何形成的，有興趣進一步瞭解者，歡迎共同參與。

成為不可或缺的那個人！——本院 109 年度優秀員工頒獎



圖片製作：策略溝通辦公室

【人事室 朱禹帆】

本院員工上百位，每位同仁的做事風格、服務態度、專業知能皆有所不同；而能在層層選拔後脫穎而出，成為本院不可或缺，值得同仁仿效的對象，他們除了具備主動積極的做事態度，以及溝通過程進退得宜的特性外，在面對環境變化時，仍能保持自律、展現專業，相當值得其他同仁學習。

為鼓勵及肯定表現優良的同仁，本院每年度皆會舉辦優秀員工選拔，各單位積極推薦近三年服務成績優異之人員參與，109 年度優秀員工則是在 110 年 12 月 24 日院務會報上同時辦理表揚，由林崇熙院長親自頒獎，希望透過優秀員工的獎勵措施，肯定同仁在職場上熱誠服務的態度與認真工作的精神。



109 年度本院優秀員工獲獎者與林崇熙院長合影留念。攝影：陳貞儒

109 年度獲獎者為秘書室莊金裕主任、秘書室陳淑姜秘書、院長室高慧容專員、測驗及評量研究中心余昭青秘書、語文教育及編譯研究中心陳逸玫博士後研究、綜合規劃室葉雅卿約聘助理、臺中院區陳桂香技工、圖書館陳又瑜行政助理、人事室陳桂英行政助理及原教育資源及出版中心鐘巧如秘書(目前已調任至教育部服務)共 10 人，每位獲獎者的工作績效及服務態度皆深受大家肯定。

為感謝本院長官同仁們的肯定，這些優秀員工用簡短的一句話來表達他們的心路歷程，並分享獲獎心得。透過他們的感言，我們可以學習其樂觀精神與謙遜態度。

受國內疫情影響，109 年頒獎活動延至 110 年底辦理，活動當日邀請獲獎者依序上臺，由林院長親自頒發獎狀及 2 仟元禮券，並與得獎者合影留念。院長鼓勵大家以獲獎同仁為標竿、見賢思齊，公務上有任何問題都可提出來討論與改進，希望每位同仁都成為本院的優秀員工，成為本院不可或缺的那個人！

「疫」起旅行：文學登機室

——110 年度愛學網系列徵集活動教師創意教案高中組優等作品



圖片來源：Pixta

【教育資源及出版中心】

自 COVID-19 疫情開始，全世界的生活幾乎停擺，為了防疫，甚至封閉城市、封閉國門，企業停班、學校停課，人們歷經暫停社交、居家隔離的生活。

但是，在腳步變慢的同時，教育並沒有因此延緩，在 110 年度愛學網系列徵集活動中，我們看到 2 位獲得教師創意教案高中組優等獎的老師，因應疫情蔓延時代所設計出精彩的教案。

為了讓學生的學習，不因疫情而框限，老師規劃一套特別的課程，讓同學們透過科技輔助、POSTCAST 的錄製，運用文字、影片及聲音，突破時空，漫遊文學殿堂，不僅認識臺灣之美，更造訪各國經典地景，放眼天下。

值得一提的是，為提升學生整合資料及自主學習的能力，在課程安排上，特別透

過學生自行企劃 POSTCAST 的節目內容、撰寫節目腳本等訓練方式，讓學生能以流利的口條表達自我的想法與思考。同時，透過 AR 及線上科技輔助，讓同學身歷其境地體會陳列先生的「玉山去來」作品、透過齊柏林導演的「看見臺灣」作品，引導學生認識自己生活的土地與生長的环境，看見臺灣之美。

透過運用線上科技的教學，讓學習打破時間、空間的距離，也突破疫情的限制，讓學生可以觀察思考平常不易觸及的地景與文化，而老師引導的線上小組討論，更能深化學生的思考層次，同時讓學生可以藉由自身的行動，傳遞多元文化及在地文化的理念與熱情至世界的角落，無遠弗屆。

本教案運用愛學網影片：

1. 名人講堂「臺灣黑熊保育研究員—黃美秀」
<https://stv.naer.edu.tw/watch/342665>
2. 名人講堂「文字帶我去旅行-張嘉驊」
<https://stv.naer.edu.tw/watch/342636>
3. 《ari ari 一起回家吧！第二季》第 3 集-幸念緹 x 齊柏林(5 分鐘)
<https://stv.naer.edu.tw/watch/311740>
4. 臺灣海岸的利用與保育
<https://stv.naer.edu.tw/watch/268606>

其他更多精彩的影片歡迎讀者至愛學網「愛教學」單元中瀏覽觀看，相關連結網址：<https://stv.naer.edu.tw/teaching/index.jsp>。

「豐富多彩的人生織錦—談生活角色與生涯規劃」



圖片來源：AdobeStock

【教育資源及出版中心】

從青少年的英語用字來看，「**adolescent**」源自於拉丁文「**ad**」（加強語氣）加上「**alescere**」（生長），是一個人成長過程中，身體和心理轉變的過渡階段。而高中階段正處於青少年時期，雖然可能知道自己喜歡哪個老師、討厭哪個課程、癡迷哪個明星、熱衷哪個運動，但如果被詢問未來生涯的定位以及人生的規劃，大多數青少年可能都會感到迷惘。

高中階段是人生的一個探索期，在這過程中，老師可協助他們，透過學校課程、社團活動或是校園競賽，實際演練工作所須的技能，從中發現自己的興趣與能力，進而提升技能，慢慢發展出人生志趣。在引導他們經歷更多元生活經驗的同時，也就幫助他們更認識自己、瞭解自我，從而奠定未來生涯發展的基礎。

12 年國教新課綱針對生涯規劃設計相關課程，透過生動活潑且與個人切身相關的活動，引發學生對生涯的關切，產生探索及規劃意願，進而加強自我探索、人際互動、培養適性的生涯態度，並發展出生涯行動計畫，從解決生活問題、建立決策能力及統

整個人特質，到以發展生涯規劃為目標。期許在這些課程安排及親師的引導下，能讓青少年為自己的生涯編織一張五彩繽紛、精彩絢爛的人生織錦。

更多精彩的內容，歡迎點閱愛學網影片：「國際教育心動線」107 年第 5 集「豐富多彩的人生織錦—談生活角色與生涯規劃」(<https://stv.naer.edu.tw/watch/326245>)，在愛學網中還有許多值得觀看與分享的影片，歡迎讀者至愛學網「愛參與」單元中瀏覽點閱，相關連結網址：<https://stv.naer.edu.tw/participate/index.jsp>。

陪你走一段——愛學影展「青春狂想曲」



圖片來源：愛學影展

【教育資源及出版中心】

「大家都說我們幫助他們很多，其實他們才是陪伴我們，教會我們什麼是單純的快樂與成就…」這單純快樂的心情，或許正是許多就業輔導員，在成功協助身心障礙者於職場中找到工作定位，順利融入工作環境，並能夠獨立作業或是與一般員工一同工作時，所擁有不簡單的「簡單成就感」。

初次踏入職場，我們往往必須面臨許多的挑戰，在身心方面也因此面臨不小的壓力；而對於身心障礙者，其要面對與適應的職場壓力，可想而知會是更加地困難。

影片中的阿智是一位中度自閉症患者，也是就業輔導員遇到的真實案例。影片中，阿智因為不適應人多且複雜的大賣場環境導致工作出錯時，那無助沮喪的身影，著實讓人心疼！透過就業輔導員的努力，讓他終於在工作中找到定位，並能發揮特長，除了對於就業輔導員鍥而不捨的態度覺得感動外，更感謝賣場經理願意提供阿智「試試看」的機會，就像影片最後輔導員提到「其實身心障礙的朋友，跟我們一樣，只要放在適當的位置，他也能夠有很好的表現，甚至比我們更加認真努力…」。期望在日常生

活中，我們也能夠多點耐心和同理心，讓身心障礙的朋友和我們一樣，只要放對位置，也能在人生的舞臺上散發出精彩的光芒（陪你走一段 https://i-fun-filmfestival.tw/movies_3.html）。

更多精彩的影片，歡迎讀者至愛學網「愛生活」-「愛學影展」單元中瀏覽觀看，相關連結網址：<https://stv.naer.edu.tw/live/index.jsp>。

觀察力的培養與訓練——認識生物的偽裝



圖片來源：愛學網

【教育資源及出版中心】

野外踏青是一件令人開心的事，但如果漫步在竹林時，忽然發現有一條準備攻擊你的「青竹絲」隱藏在竹葉中，就不是什麼悠閒愜意的經驗了！去海灘踏浪倍感浪漫，但如果覆蓋在雙腳上的細砂突然移動，變成小小的「股窗蟹」，就會造成腳掌主人大大的驚嚇！此時，不免感嘆牠們高明的偽裝及欺騙手段。造訪大自然時，除了呼吸到新鮮空氣以及欣賞美麗風景外，若是沒有培養良好的觀察力與習慣，過程中也許還會附帶一些「驚喜」喔！

其實，這些生物以保護色或擬態的方式，隱藏自己或欺騙其他動物，有時是為了躲避比自己強大的掠食者，有時是為了獲捕獵物，這是屬於牠們提高生存機率的優勢，以及衍化而來的生存手段。

在愛學網的影片中，有一系列針對生物偽裝的介紹，想瞭解具有高明偽裝能力的綠色姬蛛、白頭翁、高蹺鴿、鯉魚、橙腹樹蛙、斯文豪氏攀蜥等動物是如何以假亂真？而黃口攀蜥、蝶魚、蛇目蝶、大鳥糞蛛又具有怎樣的欺騙性偽裝能力，歡迎上愛學網

觀看：生物的偽裝 1.認識生物偽裝 <https://stv.naer.edu.tw/watch/343085>。

其他更多有趣的影片歡迎讀者至愛學網「愛學習」單元中瀏覽觀看，相關連結網址：<https://stv.naer.edu.tw/learning/index.jsp>。

《解讀新聞字詞：新聞媒體常用語詞調查（108 年）》出版



圖片製作：策略溝通辦公室

【語文教育及編譯研究中心 林慶隆、林韋均、吳鑑城】

本院為持續建置語文教育的基礎知識，繼出版《九十九年常用語詞調查報告書》、《一〇〇年至一〇四年常用語詞調查報告書》及《解讀新聞字詞：新聞媒體常用語詞調查（105-107 年）》後，進行民國 108 年常用語詞調查工作並出版專書。

為延續《解讀新聞字詞：新聞媒體常用語詞調查（105-107 年）》，108 年度持續使用新聞媒體文本進行統計分析，並新增《中學生報》語料。全書共七章，以電子書呈現，除第一章緒論及第七章結語外，其他章節內容涵蓋民國 108 年新聞媒體常用語詞調查分析、大眾新聞媒體與教育新聞媒體語詞比較分析、民國 105 年－108 年連續 4 年大眾新聞媒體與教育新聞媒體比較分析、民國 99 年－108 年跨年度常用語詞比較分析及歷年高頻字與教育部《常用國字標準字體表》比較分析。除了提供個別年度的統計成果，亦進行跨年度比較及 99－108 年的縱貫性分析，附錄也提供上述分析之完整字頻表及詞頻表。

歡迎讀者前往本院臺灣教育研究資訊網網站並多加利用：

(https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=645&mp=teric_b&xItem=2058292)

《教育研究與發展期刊》第 17 卷第 4 期出刊



圖片製作：策略溝通辦公室

【教育資源及出版中心 《教育研究與發展期刊》編輯部】

本期稿件經審查委員初審、品質促進小組會議討論以及編輯委員會議複審後，最後選出刊登的三篇文稿，主題分別為「實驗教育學校校長轉化型課程領導之研究」、「『生生用平板』的網絡效果:以國小數位寫作學習平台為例」，以及「我國實驗教育實徵研究之分析與展望」。

「實驗教育學校校長轉化型課程領導之研究」作者採用質性研究的方法，在三種不同類型實驗教育學校，分析對校長、主任、組長與教師進行訪談的資料，同步蒐集及剖析校園觀察與文件資料，藉此探究校長執行轉化型課程領導之作為模式與內涵，從而建立有別於主流教育的課程典範。

「『生生用平板』的網絡效果:以國小數位寫作學習平台為例」作者採用民族誌的研究方法，分別蒐集田野觀察、個人訪談及焦點訪談等相關資料，並借用行動者網絡理論(Actor-Network Theory, ANT)，採對稱性地看待「人」與「物」的獨特視野，分析數位載具進入課室後促使師生間教與學的轉變；結果發現課室產生兩次明顯網絡效果的轉變，分別是：初期的教師教學角色轉變與學生寫作興趣的轉變，以及後期的教師因應先前的網絡效果，讓教學效果再度穩定的轉變；此一研究顯示現場師生在面對數

位載具進入教學現場後過人的因應智慧，同時，對臺灣「推動班班有網路；生生用平板」之中小學數位學習精進方案的當下，應可起一個提醒與借鏡的作用。

「我國實驗教育實徵研究之分析與展望」作者採用文獻回顧的方法，蒐集 259 篇從 2000 年到 2021 年臺灣實驗教育之實徵研究，並以研究動機與目的、實驗教育型態、研究對象與範圍、研究取材與方法、研究的時間點，以及研究的實驗教育主題六大面向做為分類架構，根據分析結果，作者提出我國實驗教育未來實徵研究可持續發展的方向以及未來研究之諸多建議。本文對於實驗教育實徵研究的歸納與分析，無論是對於後續臺灣實驗教育實徵研究的走向或是實驗教育政策的推動、實施與評估均具階段性的重要價值。

本期所有文章皆收錄在「臺灣教育研究資訊網」(TERIC)，歡迎讀者上網點閱 (https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=655&mp=teric_b&xItem=2058759)。