

「亞太地區美感教育研究室」身體與聲音的輕旅行：

教師增能工作坊



圖片來源：愛學網

【教育資源及出版中心】

舞蹈本身是一種特殊的美感形式，藉由身體的擺動帶來肌肉的訓練，以及內在心靈的愉悅感受。運動讓肌肉組織日積月累的訓練，培養身體的協調性，也建立平衡感。更多時候，跳舞也會在過程中產生與他人之間無形的社交行為。

為強化教師專業成長，並提升其藝術涵養，「亞太地區美感教育研究室」辦理一場增能工作坊，以音樂、武術與體操等概念，引導每一位參與的教師們，走一趟身體與聲音的輕旅行。

上午場「聲音行旅」課程由臺北市立景興國民中學張巧燕教師、臺北市立永春高級中學李睿瑋教師帶領，主題為「音樂欣賞不只是聽音樂－多元的音樂欣賞教學」，透過全方位、多感官與全腦的欣賞教學，讓音樂活起來，結合肢體律動、繪畫、故事、文學、遊戲和創作等活動，體驗音樂的知性和感性；下午場「身體行旅」課程由國立臺灣戲曲學院陳俊安教師、王偉帆教師授課，以「特技技巧」為主題，包括翻滾教學與大武術堆疊練習，藉著開發肢體、鍛鍊肌肉群，並結合體操翻騰技巧與表演實務，

循序漸進地認識、進而親身體驗特技表演技巧與教學。

教師是課堂中十分重要的靈魂人物，不斷地教導，也不斷的陪伴。而響應美感教育，需要每個教師在線上推動，希望美感教育可以從每個教師的聲音及肢體語言做起，讓美感教育可以從幼起、從師起、從心起。（影片：「亞太地區美感教育研究室」身體與聲音的輕旅行：教師增能工作坊：<https://stv.naer.edu.tw/watch/329333>）。

其他更多有趣的影片歡迎讀者至愛學網「愛教學」單元中瀏覽觀看，相關連結網址：<https://stv.naer.edu.tw/teaching/index.jsp>