

印尼文教科研部研議將蠟染文化納入學校課程

駐印尼代表處教育組

2021 年 10 月 2 日是印尼的蠟染節(Hari Batik Nasional)，印尼文教科研部文化總司長 Hilmar Farid 表示，蠟染文化需要納入學校課程讓學生學習。因為實際上，人們對蠟染圖案中的文化意義仍缺乏理解，如果可以重新在學校和對大眾教授，將重振良好傳統。雖然媒體上有很多關於蠟染的教育，但如果蠟染納入學校課程會更加系統化，至少在某些蠟染的發源地開課，讓該地區的學生能夠識別當地典型蠟染的文化意義。

如果蠟染教育應用在學校的課程，大眾可以在不同場合傳達蠟染背後的意義。有些區域有特定的圖案，也有特定的符號，至少讓那些區域的學生們理解，成為大眾的一種常識，例如，什麼樣的蠟染可以用於婚禮等相關知識。此外，有哪幾種蠟染是用某些圖案繪畫，並具有特定的意義。如果每個人都可以根據蠟染圖案中的意義來佩戴蠟染服，就會非常有意思。例如，人們參加婚禮時不能穿戴蠟染 Slobog(幾何圖案)，因為這種蠟染的圖案只能在悲傷時穿戴。相反的，人們不能穿戴象徵幸福的 Trutum(花朵)或 Sidoluhur(白色底)蠟染來參加喪禮。

通過對蠟染的理解，人們可以透過印尼的寶貴文化遺產來傳達自己的感受和目的給他人，因此如果大眾可以研究並理解這些事情，就會很有趣。人們可以透過蠟染文化傳達與交流他們處於悲傷或喜悅等狀態。

撰稿人/譯稿人：駐印尼代表處教育組

資料來源：<https://www.antaranews.com/berita/2428581/kemendikbud-sebut-batik-perlu-dimasukkan-dalam-pelajaran-sekolah>