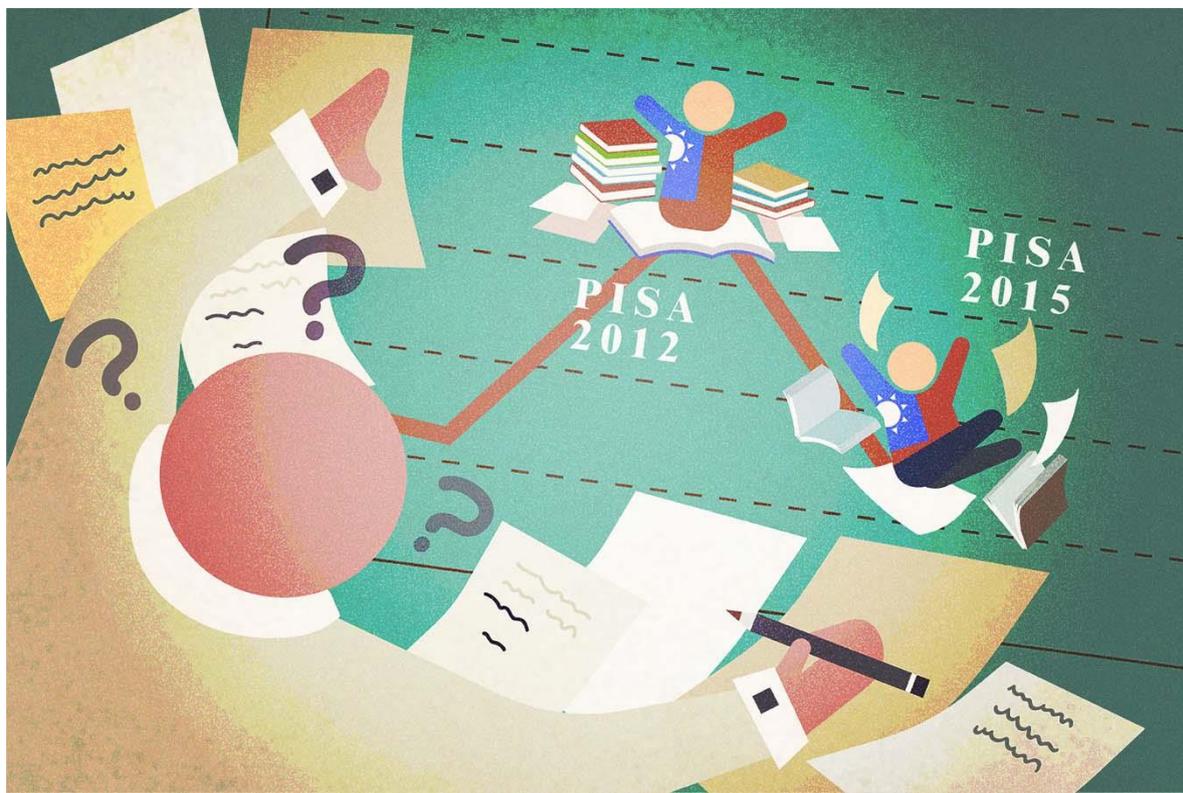


213 期「國家教育研究院電子報」收錄共 15 則

「研究紀要」2 則	1
□1.臺灣學生在 PISA 閱讀素養表現上為何變動劇烈？	1
□2.教科書應如何編寫原住民族轉型正義的內容？	5
「國際脈動」2 則	9
□1.線上教學面臨的挑戰與展望	9
□2.日本私立大學公立化政策的推動及其問題	18
「活動報導」5 則	26
□1.前瞻教育系列講座－數位學習作為教育政策制定者的機會——讓數位學習成為新課綱發展的助力	26
□2.「整全式課程發展與協作培力工作坊」側記	28
□3.培養法律素養，實現校園正義	30
□4.愛學網系列徵集活動頒獎典禮暨分享工作坊與您線上相見	32
□5.「愛學趣樂園 10 年有成～實踐・行動・教育歷程」特展延續展出——展期至 111/02/25 止，歡迎蒞臨體驗	34
「愛學專欄」4 則	36
□1.以科學精神識讀媒體訊息——名人講堂－黃俊儒	36
□2.認識南台灣——來臺灣瘋文化：恆春	38
□3.生態 V S 生活——戶外教育——澎湖縣立菓葉國民小學	40
□4.生活中的課堂——「國際教育心動線」107 年第 32 集「文化回應在教學現場的實踐」	42
「出版新訊」2 則	44
□1.《教育研究與發展期刊》第 17 卷第 3 期出刊	44
□2.《臺灣華語文教育發展史》邀請您一同鑑往知來	46

臺灣學生在 PISA 閱讀素養表現上為何變動劇烈？



圖片製作：策略溝通辦公室

【測驗及評量研究中心助理研究員 陳冠銘】

一、臺灣學生於 PISA 的閱讀表現

「國際學生能力評量計畫」(Programme for International Student Assessment, PISA) 為「經濟合作暨發展組織」(Organisation for Economic Co-operation and Development, OECD) 由西元 2000 年開始，每 3 年舉行一屆之國際大型教育評比調查，主要針對參加國或地區 15 歲學生的科學、數學、閱讀學科素養進行調查，臺灣由 2006 年(即 PISA 2006，表示主要調查年為 2006 年)開始即持續參加至今。一般而言，臺灣學生歷來於科學、數學均維持高表現水準，但在閱讀表現上則可觀察到大幅變動：由 PISA 2006 的 496 分、PISA 2009 的 495 分進步到 PISA 2012 的 523 分，然至 PISA 2015 卻又下滑至 497 分。如此成績的大幅變動引發對臺灣學生閱讀表現的關注，本文探討學生閱讀素養無法持續精進，何以先成長後下降的可能因素？

二、PISA 三學科的主測、副測特性

每屆 PISA 為了同時測得三學科的素養表現，又必須顧及測驗時間、學生疲勞等

限制，在實務上會於每屆輪流採取其中一學科作為主測，另兩學科作為副測之策略。例如：PISA 2009 的主測學科是閱讀，PISA 2012、PISA 2015 的主測學科則分別為數學、科學，PISA 2018 閱讀則再次成為主測學科。因此，PISA 的單一學科每 3 屆（即 9 年）成為主測一次。主測學科試題數較多且測量的構念涵蓋較廣；副測學科則試題數較少，且是由上一次該學科作為主測時的所有試題中選取部分試題進行施測，並藉由相同試題跨屆等化之計量技術，使成績得以跨屆比較。實際上，因為 PISA 2012 和 PISA 2015 的閱讀均為副測學科，因此閱讀試題是由 PISA 2009 主測閱讀的 100 題試題中，各自挑選 44 題和 43 題進行施測，且 PISA 2012 和 PISA 2015 彼此之間只有三題相同試題。

三、相同試題對不同學生可能難度不同

多數人對於試題普遍存有一個觀念：同樣的試題對所有學生的難度應該是一致的，因此應考試題完全相同的同一份考卷，該考卷對所有學生的難度應該也是完全相同。但事實上，**相同試題對不同背景或特性的學生有可能難度並不相同**。一位愛運動的學生，在遇到和運動有關類型的題目，在答題上可能會較具優勢。這種因受測者背景或特性等不同因素而導致試題難度產生差異的現象，稱之為「差異試題功能」(Differential Item Functioning, DIF)。參加 PISA 的國家眾多，每個國家因其社會、文化、生活背景等不同因素，導致 PISA 試題必然存在對不同國家試題難度有所差異的現象。某些試題對 A 國較難，就會有另外一部分試題對 A 國較簡單；對 A 國而言所有試題難易程度的分布狀況，對 B 國可能又不一樣。然而，PISA 會將全部試題對所有參加國的平均難易程度控制為一致，所以整體而言各國學生的平均表現並不受個別試題 DIF 的影響。若以 PISA 2009 主科閱讀全部 100 題試題的國際平均難度作為基準線，經分析後其中 49 題試題對臺灣學生而言難度較國際平均高，另外 47 題試題則對臺灣學生的難度較低。然就整體平均而言，這 100 題試題對臺灣學生的平均難度等於國際平均難度。

四、利用試題難度差異值校正臺灣 PISA 閱讀素養歷屆成績

由於 PISA 2012 和 PISA 2015 的閱讀屬副測學科，在實作上試題是由 PISA 2009 閱讀作為主測時的試題中各選出 44 題和 43 題進行施測。經由觀察這三屆試題難度的分布，發現 PISA 2012 的 44 題多數為 PISA 2009 的 100 題中對臺灣學生難度較國際平均低的題目，然而 PISA 2015 的 43 題較多屬 PISA 2009 中對臺灣學生難度較高的題目。換言之，PISA 2012 臺灣學生面對的閱讀試題較為簡單，所以對成績較有利；反之，PISA 2015 臺灣學生考的閱讀試題較難，所以成績相對而言較不利。若考慮這兩屆閱讀副測因挑題產生的試題難度差異值並予以校正，則 PISA 2012 臺灣學生的閱讀素養成績應為 503 分，PISA 2015 臺灣學生的閱讀素養成績則為 513 分（圖 1）。

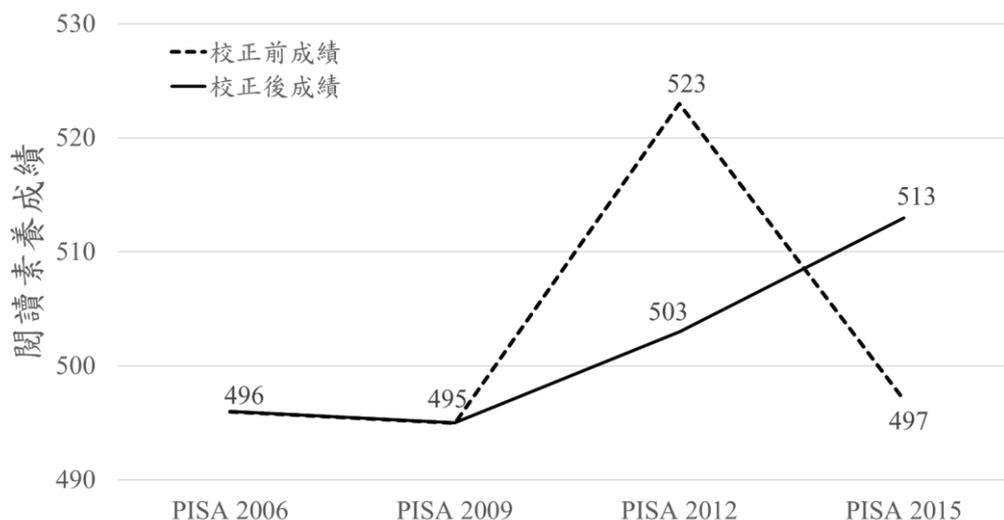


圖 1、臺灣 PISA 閱讀素養成績校正前、後趨勢圖

五、利用試題難度差異了解臺灣學生閱讀類型能力分布

PISA 的閱讀試題分為三類認知任務：檢索與擷取、統整與詮釋、省思與評價。本研究進一步劃分不同試題認知任務類型，藉以檢視對臺灣學生試題難度和國際平均的差異狀態。結果顯示「檢索與擷取」類型的試題對臺灣學生而言難度較低故能力較佳，但「統整與詮釋」以及「省思與評價」類型的試題則難度偏高，所以能力表現較低。

由於閱讀為 PISA 2009 的主測學科，對 PISA 2012、PISA 2015 而言則為副測學科，故試題是由 PISA 2009 全部 100 題試題中各挑 44 題和 43 題以進行施測。雖然 PISA 2009 整體閱讀試題對臺灣學生的平均難度等於國際平均難度，但在 PISA 2012 和 PISA 2015 試題挑選的結果卻在試題難度分布上產生偏態：PISA 2012 的整體試題難度對臺灣學生較有利，PISA 2015 的整體試題難度則對臺灣學生較不利。在經過分數校正後，可觀察到自 PISA 2006 至 PISA 2015 臺灣 15 歲學生的閱讀素養整體而言呈現上升趨勢，此和我國長久以來閱讀教育政策的推廣效益一致，具有正向鼓勵效果。而經由閱讀試題表徵的認知任務類型對臺灣學生所產生的難度差異分析結果來看，未來我國閱讀教育政策應更著重學生跨越文本段落的統整與詮釋，以及超越文本範疇的省思與評價等高層次閱讀能力。PISA 作為國際大型教育評比調查，重視國際比較以供了解全球教育政策的整體趨勢與成效。然而，經由個別國家資料的二次分析，可以發現如本研究的試題難度因文化、社會、國情、認知任務類型等特性不同而產生的差異，並回饋教育政策與學術研究。

資料來源

陳冠銘、任宗浩 (2020)。試題難度差異對臺灣學生 PISA 閱讀素養趨勢分析之影響與

閱讀教育政策意涵。教育研究月刊，316，106-123。

doi:10.3966/168063602020080316007。

連結網址：<http://ericdata.com/tw/detail.aspx?no=419254>

教科書應如何編寫原住民族轉型正義的內容？



圖片製作：策略溝通辦公室

【教科書研究中心助理研究員 李仰桓】

歷史的發展是，後來的這一群人，剝奪了原先這一群人的一切。讓他們在最熟悉的土地上流離失所，成為異鄉人，成為非主流，成為邊緣。

～〈蔡英文總統代表政府向原住民族道歉文〉

一、政治領袖的道歉

在推動轉型正義的過程中，政治領袖的道歉（apology）有其重要的意義。道歉或許是一種象徵性舉動，但只要政治領袖能夠適切表現出真誠，往往就能傳達出里程碑式的意涵。從國際經驗來看，這樣的意涵至少包括：（一）政府願意承認錯誤，並承諾不再重蹈覆轍；（二）政府宣示放棄威權的、殖民的意識型態，而服膺民主與人權的價值。在二戰之後，政治領袖最著名的道歉，應該是德國聯邦總理布蘭特（Willy Brandt）於 1970 年在華沙猶太人紀念碑前下跪，為納粹德國入侵波蘭謝罪。雖然德國人民對布蘭特此舉評價不一，但一般都認為，布蘭特的下跪可視為歐洲於戰後實現和解的象徵。在臺灣，亦有李登輝總統於 1995 年向二二八事件的受難者道歉，代表政府願意正視受難者的遭遇，開啟官方推動轉型正義的序幕。

隨著愈來愈多的政府反省過去的殖民政策，不少國家領導者也透過不同的方式，為政府對原住民族造成的傷害道歉。國際間最早向原住民族道歉者，應為 1993 年時，美國柯林頓總統為政府於 1893 年策動推翻夏威夷王國、軟禁女王並併吞其領土，向夏威夷原住民族道歉。其後，則有英國女王伊莉莎白二世於 1995 年、澳洲總理陸克文(Kevin Rudd)於 2008 年、加拿大總理哈珀(Stephen Harper)與杜魯道(Justin Trudeau)分別於 2008 與 2015 年，向過去的殖民地或本國的原住民族道歉，並承諾處理原住民族承受的歷史不正義。

蔡英文總統亦在 2016 年 8 月 1 日的「原住民族日」，以總統的身分，代表中華民國政府正式向臺灣原住民族道歉。當天上午 9 時 30 分，總統在大門口迎接參與儀式的族人進入總統府；在遵循原住民族傳統舉行道歉儀式後，蔡總統發表〈蔡英文總統代表政府向原住民族道歉文〉(以下簡稱〈道歉文〉)。

〈道歉文〉大致分成三個部分。首先，蔡總統分列八點，說明原住民族在歷史上遭遇到不同層面的不正義對待，是以政府應該道歉。本文認為，這八點可歸納為以下三個面向：一、在文化與認同方面，原住民族的歷史、語言與文化受到歷代統治者嚴重破壞，以致喪失其民族主體性與認同；二、在集體權利方面，原住民族的土地遭受掠奪、社會規範與組織瓦解，並喪失對自身事務自治、自決的權利；三、在社會處境方面，原住民族至今仍持續承受不同層面的社會不平等，而各種刻板印象、偏見乃至歧視也未曾消失。政府在以上三個面向曾犯過錯誤，或沒有盡到改善的責任，蔡總統因此代表政府道歉。

在第二部分，蔡總統解釋道歉是為了促進和解，而和解與真相又密切相關。至第三部分，總統宣示為了探求真相並追求原漢各族群間的和解，將在總統府下設置「原住民族歷史正義與轉型正義委員會」(即一般所稱的「原轉會」)，處理原住民族所遭遇的歷史不正義，並在這樣的基礎上促進和解。

通篇閱讀，可以看出〈道歉文〉不僅是象徵性的政治演說，也是一套政策論述，說明政府如何看待及處理原住民族所遭遇的歷史不正義。雖是官方論述，但〈道歉文〉大致遵循原住民族重要的觀點與訴求，且參與道歉儀式的代表亦為各族依本身傳統方式推派，可謂具有一定程度的民主正當性。

進一步而言，〈道歉文〉訴求的對象不僅僅是原住民族，也包括臺灣全體人民，亦即期待全體人民可以對歷史不正義及其遺緒對原住民族造成的傷害有所理解，進而支持政府推動的歷史正義與轉型正義工程。為促成理解，教育扮演著重要角色，〈道歉文〉與教育政策的關係值得發展。事實上，立法院於 2019 年通過《原住民族教育法》修正案，建立完整的原住民族教育體制，就可視為蔡總統透過教育政策來促進原住民族的歷史正義。

二、對教科書編寫的啟發

我們藉由詮釋〈道歉文〉的精神與內涵，研究如何於教科書當中編寫原住民族轉型正義相關內容。初期的成果為參考〈道歉文〉的架構以及學界相關研究，提出教科書於編寫原住民族轉型正義相關內容時應該關注的重要面向，每個面向所應設定的學習目標，以及為達到這些學習目標，所應遵守的原則。要說明的是，以下提出的原則主要針對高中歷史教科書，其中多數於國中或國小階段亦可適用，教科書編寫者可自行判斷。

我們認為，教科書在編寫原住民族轉型正義相關內容時，應該納入「理解歷史不正義的真相」、「探討原住民族轉型正義相關政府作為」以及「促進族群和解與共同生活」等三個面向。以下針對三個面向的學習目標以及相關編寫原則，做進一步說明。

（一）理解歷史不正義的真相

長期以來，歷史書寫只反映主流族群的記憶與觀點，原住民族不能說出自己的歷史，遭遇不正義對待的真相亦被埋沒；然而，若不能誠懇面對真相，和解就難以達成。因此，尊重原住民族的歷史記憶，認識歷史不正義的真相，是教科書編寫原住民族轉型正義相關內容時應顧及的第一個面向。

在此面向下，教科書的內容應該協助學習者達到兩個學習目標：「理解、尊重及認同原住民族的歷史與文化」，以及「理解不同時期政府的政策如何影響當代原住民族在文化、社會與經濟等面向之處境」。為此，教科書編寫可注意以下的原則：

1. 編寫涉及原住民族之歷史事實、重要事件時，納入原住民族史觀。
2. 編寫原住民族歷史事實、重要事件所使用之篇幅或書寫方式，應足以協助學習者對原住民族歷史有基本的、整體性的掌握。
3. 適度說明原住民族在過去與當代對臺灣社會之貢獻。
4. 就不同歷史時期之統治者以法令、武力或其他強制力，造成：(1) 原住民族從原居住地遷移；(2) 語言、文化流失；(3) 傳統政治與社會制度受破壞；(4) 土地與自然資源受侵占；(5) 其他權利喪失等事項做重點說明，並解釋對當代原住民族造成之影響。

（二）探討原住民族轉型正義相關政府作為

促進族群和解的責任在於政府，不在原住民族。〈道歉文〉中也提到，「為原住民族所做的一切，將是這個國家是否真正能夠和解的關鍵。」因此本研究認為，探討政府在原住民族轉型正義方面的作為，是教科書編寫相關內容時應關注的第二個面向。

針對這個面向，本研究建議將學習目標設定為：「認識、並有能力反思政府推動原住民族歷史正義與轉型正義之各項作為及其意義。」為達此目標，可參照的編寫原則為：

1. 介紹並討論〈蔡英文總統代表政府向原住民族道歉文〉，反思其歷史脈絡及意義。
2. 介紹並反思「總統府原住民族歷史正義與轉型正義委員會」所推動的工作。
3. 介紹《聯合國原住民族權利宣言》以及《原住民族基本法》的精神與重要原則，並討論當代原住民族權利相關議題。

（三）促進族群和解與共同生活

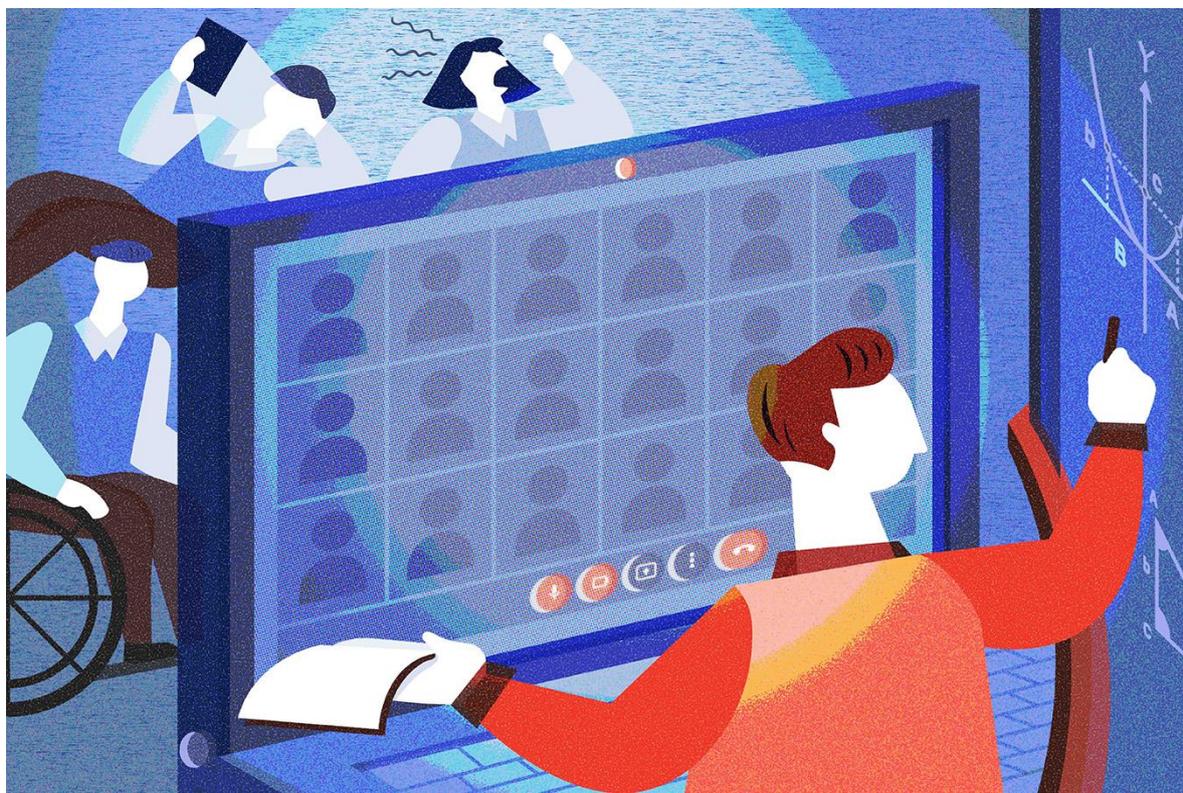
和解是一個不會停止的過程，需要所有社會成員相互理解不同的歷史處境與記憶，尊重彼此的主體性，一起致力於解消殖民統治的遺緒，共同在臺灣這塊土地上過著有尊嚴的生活。應說明的是，在探討第一與第二個面向時，已不可避免的涉及對和解的反思；但本研究認為促進不同族群之間的和解與共同生活，實為重要的社會工程，因此再獨立出一個面向加以強調。這個面向的學習目標為「培養對族群與文化的敏感度，消除對原住民族之刻板印象、偏見與歧視。」建議教科書參考以下兩項原則編寫：

1. 介紹原住民族的世界觀及其對自然萬物的觀點，引導學生瞭解其文化、宗教與社會制度。
2. 引導學生覺察並討論如何消除對原住民族的刻板印象、偏見與歧視，並身體力行。

資料來源

李仰桓（2019）。教科書中原住民族轉型正義議題之內容設計分析。國家教育研究院研究計畫（NAER-2019-029-C-1-1-B2-02）部分研究成果（未結案）。新北市：國家教育研究院。連結網址：<https://rh.naer.edu.tw/handle/cv7an>

線上教學面臨的挑戰與展望



圖片製作：策略溝通辦公室

【課程及教學研究中心副研究員 李駱遜】

受到新冠疫情的肆虐，這一年多來世界各地的人們於措手不及的情況下，被迫改變了原有的生活、工作與就學型態。這個看不見的敵人，造成眾人身心都承受了巨大改變所帶來的驚惶與不適。去年受疫情影響嚴重的國家，連續實施了封城、停工、停課、居家等隔離措施，之後因施打疫苗，減緩了疫情，再逐漸解封、復工和復學。然而，病毒的變種快速，使得疫情高低起伏不定，也讓許多國家在此變化中，時而封城、時而解封，儼然已形成了一個循環，讓世人面對疫情，似乎還走在幽暗的隧道中，看不到前方的亮光。

相較於其他國家，臺灣近幾個月才受到疫情爆發的影響。對各教育階段最大的影響就是驟然停學，讓學校停止了實體課程，改為線上學習。為使學生停課不停學，也忙壞了要立即改變教學方式的教師，須緊急應變及學會使用線上教學的各項功能，以照顧學生的居家學習。因我們以線上教學的方式實施時間尚短，大家都在不斷學習、嘗試當中。其他實施超過一年的國家則已累積了不少的經驗，可供我們借鑒與學習，深入研議我國的可行做法，為線上教學在未來可能成為常態做好準備，也引導學生超

越在教室內的學習，為將來的終身學習儲備能力。

以下歸納數項因疫情引發線上教學的挑戰與未來可做的建議。

一、教師線上教學能力有待加強

2020 年 3 月 20 日，英國政府一宣布封城，3 萬多所中小學、500 多所大學院校齊關大門，近 1,200 萬名學生被迫在家。英國公立沃爾德格雷夫中學(Waldegrave school)的老師 Maxine Burger 回想：「當時從學校領導階層到教師群，大家都嚇壞了，沒有人知道該怎麼做。」為了讓教育不中斷，遠距教學是必然選項，但教師和家長都慌了手腳，各項疑問瞬間湧現：硬體從何而來？技術如何支援？線上如何教學？考試如何測量？無論是資深或新進教師，都得從零開始，熟悉直播和錄製軟體、重新設計課程內容、還得思考如何在「零接觸」的限制下，讓學生上課和交作業。

不只是學校慌亂，家長和學生同樣如無頭蒼蠅。封城對生活造成的衝擊，讓家長自顧不暇，還要煩惱孩子如何上網路課程，各校的家長群組上幾乎一片哀嚎(洪惠芳，2021)。

美國加州洛杉磯的智庫蘭德公司(RAND Corporation)在近期的一份報告中顯示，2020 學年開始，就有 1/4 的教師打算離職，除了低薪、高壓的原因之外，疫情的推力，如從學校採取線上到面授教學模式之間來回搖擺造成的沮喪、受夠了線上上課、教學時遇到的重重科技問題等，讓教師們不得不放棄或提早退休。其中一位教師確定不願再為人師表，他表示，「教書本就已經充滿挑戰，而要過渡到嶄新的教學模式更是艱難的過程。」(駐洛杉磯辦事處教育組，2021)。

在亞洲的越南疫情爆發時間較晚，但該國教育部隨即發布通知，核准地方學校的學生在不可抗力的情況無法上學時，學校負責人可決定是否辦理線上課程，以取代實體課程。該通報顯示，「線上課程應確保教學大綱，教師和設備的品質。教育部將定期進行檢查，測試與評估。」但是要如何進行，並未有進一步的說明。大多數的學校則表示，沒有為這類課程做好充分的準備(駐胡志明市台北經濟文化辦事處教育組，2021)。

由前述國家的例子，顯示了因應疫情倉促推出的線上教學，讓學校反應不及，缺乏相關的規劃，也造成了教師的焦慮與不安。此外，在美國加州，許多學生還處於缺乏適當電腦與網路設備的困境，使他們無法和學校與教師保持聯繫，確認教學進度與學習成果。在洛杉磯聯合學區，學業成績拿 D 和 F 的學生比例快速上升，學區不得不延長秋季班的評分周期，希望學生能利用這個機會趕上進度(駐舊金山辦事處教育組，

2021)。

我國受疫情之故，採取線上教學的時間較短，目前尚未見到相關的調查，以了解不同地區、學校的實施現況與問題，如網路流量、電腦狀況等。其次，教師的電腦科技知能，以及從實體課程轉化為線上課程的規劃與設計都攸關學生的學習，或拉大學習成就的差距、或使學生以不同方式逃離線上，或無法因應弱勢（包括偏遠地區和特殊需求）學生的需求等，亦須有進一步的探究與解決。也提醒教育主管機關提高關注，立即提供充足的資源和系列的培訓，影響老師的思維與教學行為改變，讓師生的線上教學與學習更有效益。

二、陽春的遠距教學拉不住學生的專注力

「第一波疫情的遠距教學是場災難，」一位英國教師說。不僅教師還在摸索，學生也在試探。一開始急就章的做法，教師們就是在網上露臉講話；周到一些的，會拿著寫了重點的小白板；再先進些的，會做幾頁純文字的投影片。遠距教學的新鮮感，讓學生好奇且躍躍欲試，但在新鮮感消失後，教師陽春的線上教學，很快地就失去學生的注意力，開始「假裝上課」。

英國一位小學五年級學生坦誠說：「遇到無聊的線上教學，我會把手機放在筆電的鏡頭前面打遊戲，視線假裝看著老師。」還有學生充分利用科技，把 iPad 放在筆電鏡頭前，iPad 螢幕上循環播放自己預錄的上課表情，而自己則躺在床上打遊戲。

英國公立中學的老師挑戰更大。各校先是顧忌網路安全問題，要求學生上課時不得開鏡頭和麥克風，只需要保持介面登入。老師瑪克辛說：「我就對著 20 個黑螢幕說話，對面一片沉寂，什麼回應都沒有。」這些在黑螢幕後面的學生在做什麼呢？一位學生受訪時坦言：「好幾次我登入後，把手機放在口袋，就出門散步了。很多同學都跟我一樣。」這種情形也造成了不少學生有慣性缺席的情形。

伯格是中學的工藝設計科老師，課程著重手作，像是木工等，然而學生家裡沒有木工設備，手作教學完全不可行。第一波疫情時，她花了幾堂課硬著頭皮教理論，但疫情未見減緩，接下來要怎麼教？教書十多年的她，第一次不知所措。同時，她也注意到 20 人的課堂上，已經有多達 4-5 名學生慣性缺席（洪惠芳，2021）。

筆者在暑假前也觀看了一些國、高中教師錄製的教學影片，較多為獨腳戲式的授課或示範，的確是比較單調，不易引起學生的專注力。另在視訊觀課時，也發現教師對著關了麥克風和鏡頭的黑螢幕提問，常常也是面對一片沉寂，回應較少。因此教學和班級經營如何改變、轉化，並結合數位學習，需要政府積極規劃、開發數位學習的

策略與教材，增加互動、共學的機會，才易拉回學生的專注力、提升學習力，裨益因材施教的進行與自主學習的引導。

再者，偏遠地區學生還遇到缺乏可靠的設備及穩定的網路，形成他們在線上學習的阻礙；家長常因工作之故無法陪伴國小的孩子學習等，需要教育局處和學校提供實質上的協助，或提供平板或回到學校進行實體學習。

三、學生在線上學習的表現與障礙

根據 Youth Truth 的最新報告，比較美國各中小學春季與秋季班學生的線上學習，秋季班學生的積極性高於春季班。61%秋季班的學生認為：「每天都學到很多」，而春季班同樣的比例則僅為 39%。46%的學生提到線上學習最大的學習障礙是「感到沮喪、壓力或焦慮」和「分心」。其中，女學生的抑鬱和壓力人數高達 57%，較男學生的 33% 普遍高很多。

調查中顯示學生對線上教學的看法，其中 62% 表示花了「適當的時間」與老師互動，48% 的學生表示會與同學線上互動。近一半的學生認為遠程學習的優勢之一是時間的運用較輕鬆並覺得「很有趣」。然而教學者是否注意線上學生的學習態度亦至關重要，該調查顯示只有 35% 的學生認為教學者會注意到學生是否專心於課堂學習。

Youth Truth 執行董事 Jen Wilka 指出，學生的經歷與聲音應成為檢討公立學校未來的驅動力，也告知我們如何向前進。Wilka 亦表示在這史無前例的挑戰中，學校應竭盡所能的幫助學生課業上的成功和情緒上的穩定，以滿足學生的學習需求（駐美國代表處教育組，2021）。針對學生的心理健康，紐約市長白思豪（Bill de Blasio）說明，疫情已使學生經歷很多苦難，「當他們有機會說出心裡的感受時，他們會有許多話要講，給學生提供傾訴的機會是一件好事。」該市教育局會新聘超過 600 名心理健康輔導員，幫助學生識別並克服新冠疫情可能帶來的心理創傷（駐紐約辦事處教育組，2021）。

由上觀之，經過一段時間的線上學習，學生已逐漸適應了，也體驗到線上學習的好處，卻同時也發現疫情對學生造成身心的壓力，這亦提醒學校與教師除了設計豐富、有趣且具吸引力的課程與活動外，另須顧及學生在社交與情緒、家庭等心理健康方面的需求，並適時給予諮商與輔導，才易引導學生表現出良好的學習成果。

四、特殊學生的需要未能受到重視

對身心障礙的學生而言，這一波線上教學的實施，居家上課並非是他們理想的學習方式。據蘭德（RAND）公司針對全美採遠距教學、面授和混合教學的特教教師進

行問卷調查，結果顯示 2/3 的老師認為在遠距教學時無法提供學生個別化協助。該公司研究人員 Laura Stelitano 指出，許多老師在與學生聯繫、確認學生線上課程參與度、是否理解課綱時遭遇了挑戰。為了提供學生有效、專業與量身設計的指導，教師必須先與學生取得聯繫，並確保他們在電腦或電話的另一端能有效學習。若再將城市、資源缺乏和有色人種密度較高學校相比，蘭德公司發現，農村、白人與較富裕學區的學生更有機會獲得特教資源。如白人學生占 3/4 以上的學校，48% 特教生獲安排特教課程，僅 19% 特教生採遠距學習；對比 3/4 以上皆為有色人種的學校，近 70% 老師表示其特教生通過遠距教學進行學習，僅 29% 老師表示有安排特教課程（駐休士頓辦事處教育組，2021）。

此外，另有一批身分較為特殊的學生，如洛約拉法學院青年司法機構（the Youth Justice Clinic at Loyola Law School）與許多寄養照護與少年司法系統單位常有業務上的往來，該機構的主任 Megan Stanton-Trehan 發現，由寄養照護與少年司法系統單位看管的學生在遠距學習上面臨嚴峻障礙，使得他們學習意願低落，導致輟學率增加，使得這些學生原本就落後的學習進度變得更糟（駐舊金山辦事處教育組，2021）。

同樣的，在這一波線上教學中，我國的特教學生似乎也較少受到關注，他們參與線上教學有哪些特別的需求與困難？不同型態、程度障礙的學生，是否都能得到妥善的照護與學習？個別化教學是否是量身訂做？有哪些實施方式？以及另一些身在保護管束期間的青少年又是如何進行學習的？均須政府投入關注，務必讓每一位特殊學生在疫情期間都能得到師長的關懷，學習都不間斷。

五、學生媒體識讀教育的比重有待增加

隨著使用智慧型手機的學生增加，學生從小接觸社群網站、YouTube 影片等數位媒體的頻率也隨之上升。近來受疫情影響，韓國實施遠距教學的比例驟增，因而顯得媒體教育愈形重要。但同時，社交媒體上的校園暴力也層出不窮，甚至還有學生將遠距課程畫面截圖放上二手拍賣網站，裡面包含教師的臉孔，引發了道德爭議（駐韓國代表處教育組，2021）。

韓國教育部於 2021 年 2 月份新設媒體教育綜合入口網站「miline.or.kr」，提供媒體教育和遠程課堂支持服務。教育部民主市民教育課長辛斗哲（音譯）表示：「隨著遠距課程不斷增加，使用媒體裝置的頻率也跟著上升，區分假訊息的能力也變得越來越重要。我們認為媒體識讀教育在小學、國中、高中等正規教育階段中十分重要，因此

特別委託本次政策研究。研究成果將被用於 2022 年教育課程修訂。」(駐韓國代表處教育組, 2021)。

韓國教育課程與評估院研究員張義善以新加坡為例, 說明該國將媒體識讀視為國家教育課程重要領域, 並列入未來社會核心能力之中。張研究員因而提出數項提升韓國學生媒體識讀能力, 同時也建置教育用多媒體內容平臺的建議。

(一) 將數位媒體識讀列為重要核心能力, 並整合各科目的數位媒體識讀能力與細項依照科目特性, 即能透過教育課程提升學生數位媒體識讀能力。

(二) 知識資訊處理等各種能力與數位媒體識讀能力有關, 但尚未被另外獨立成一種能力, 因此, 要在教育課程當中將其具體化並不容易。

(三) 若要將媒體識讀納入韓國的教育課程當中, 則須以學級或學年為單位, 制定具體學習內容與活動範圍, 並透過國家機關文件明示相關內容。

(四) 為深度實施媒體教育, 可透過教師培訓以及組成研究團隊來提升數位識讀能力。培訓資料或課程須以講課方式、親自使用數位媒體裝置的方式、以數位媒體裝置為基礎設計課程的方式進行。

(五) 韓國放送通信委員會已於去年 10 月推出網路媒體教育平臺「mediOn」, 但仍需要一個沒有著作權問題的多媒體內容平臺, 提供校方使用。為了推動數位媒體識讀教育, 必須提供多種教育用數位媒體內容, 並進行統一管理、彙整與使用。疫情之下必須提供更多遠距課程, 因此更需要能輕鬆利用教育內容的平臺(駐韓國代表處教育組, 2021)。

在韓國之先, 我國在十二年國教課綱核心素養三面九項中「B2 科技資訊與媒體素養」即已闡明欲培養國小至高中的學生:「具備善用科技、資訊與各類媒體之能力, 培養相關倫理及媒體識讀的素養, 俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。」

(教育部, 2014)。各領域亦有相關的學習重點(教育部, 2018)。然而, 在這一波疫情期間, 我們尚未有個整全式的教育用媒體內容平臺, 提供更多線上課程, 方便校方和居家學習的學生使用。其次, 學生在家使用網路變得更理所當然, 在網路上所花的時間也相對更多, 網路成癮或霸凌的可能性更提高許多。這一條核心素養和科技領域的相關學習重點若能即時轉化、應用到線上課程, 亦將有利於提升我國學生的媒體素養。

六、成立可用、好用之全國課程與教學資料庫的必要性

疫情期間，為了不讓教育中斷，線上教學是必然的選項，也是一個大挑戰。洪惠芳（2021）以英國橡樹國家學院（Oak National Academy）為例說明。該學院在 2020 年 4 月 20 日成立。5 位創始成員都是教職員，原本相識的老師們在 WhatsApp 群組上的一句問話，「學校關閉後，我們的教育該會有多糟，在這場史上未見的教育危機中，我們能做什麼？」開啟英國教育史上一場規模罕見的變革。創辦人之一的湯姆羅斯（Tom Rose）說，他們很快地就確立方向，目標在夏季學期初（5 月）要架構好一個平臺，分享課程影片，無償供教師使用。當教師不必花時間製作教學影片和素材，就會有更多的精力和時間關注學生。

單純的動機引起廣大迴響。一年間共 400 位老師加入協作，在平臺上共同創建出 10,000 堂含括 4 到 16 歲學童的全課程影片、課程表和教材等。影片內容還持續不斷的延展，甚至推出了針對特殊生附帶手語的課程，以及課外活動教學，如童軍、園藝、廚藝和辯論課程等。英國凱特王妃（Kate Middleton）於 6 月時，也曾為橡樹國家學院錄製「什麼是善良？」的專題講座。

一年下來，該學院創建了英國規模最大的線上教學資料庫，使全國超過半數的教師受惠，1 億 2 千 500 萬次的課程被播放。在疫情最緊急的 2021 年 1 月，平臺單日最高紀錄有 110 萬名學生同時在線上學習。成功的經驗也讓許多外國政府和教育組織，紛紛前來取經。

橡樹國家學院帶來的影響，不只成為教師的後盾，且帶動了全英教師的數位學習。其發言人提出這個概念，「好的教學，才會有好的學習」（Good Learning from Good Teaching）。教師不能直接把課堂教學的內容原封不動地放到鏡頭前，而應把線上教學當成是一場有意思的秀。什麼課程才能吸引注意力呢？各年級的學童都給了同樣的答案：「互動」。許多學生坦言，每次的直播授課，他們期待的是和同學的互動，感受團體的凝聚，而非老師單方向的發言。經過無數次的摸索和試錯後，英國教師們紛紛在線上教學長出了嶄新的能力：

（一）即興表演的能力，尤其對年紀較小的學生，教師從肢體、語言到表情都得生動多變。

（二）鼓勵學生參與，因參與度與學生的注意力成正比。英國教師多會在課程中融入猜謎問答、團體動腦、發表報告和遊戲等活動。

（三）追蹤個人的進度，定期以一對一或分組方式，盯著學生的學習進度。

(四) 充分利用網路資源。為因應網路課程而衍生的輔助軟體可增加教學的豐富性與互動性。

橡樹國家學院還積極將網站普及率極大化：使用者不需要註冊，登上網站後可以無償下載影片，依照自身課堂需求剪輯修改。還有電信公司提供零費率服務，學生收看該平臺影片的流量可以免收費等。2020 年底，英國疫情再度爆發，教育界有了經驗，政府與民間團體開始攜手合作，填補資源的落差，如政府發載具，BBC Bitesize 推出有史以來規模最大的教育節目，每天有 6 個 20 分鐘的教學節目，含括中小學的核心課程。主持人豐富的肢體語言、音樂和律動、精彩的圖表等，吸引了全英國 70% 的學童收看。此外，民間資源如 Amazon 旗下有聲書網站 Audible Stories 免費開放全資料庫閱讀，遞補了疫情期間關門的實體書店和圖書館；其他如博物館、美術館、音樂廳、劇場和動物園等也都推出直播或互動的教學影片，將世界帶到學生眼前來，成為線上教學最豐富的課外資源。

在疫情不知何時結束或病毒何時再起的不確定中，線上教學已成為無可避免的教育趨勢。我國部分縣市教育局亦有提供相關課程，民間機構亦規劃有不少線上課程，但多是各自獨立，較為分散，尚須整合在一公用的平臺上，裨益全國各教育階段的教師、學生方便搜尋使用，亦能引導學生改變、教師轉型，以及共創、新創教學內容。英國橡樹國家學院的做法值得我們參考，盼能結合政府、民間資源與優秀教師，通力合作建置我國的課程與教學資料庫，讓好的教學引領好的學習。

參考文獻

- 洪惠芳 (2021)。遠距教學下的小革命和新挑戰：當學生消失不見、心理健康惡化，英國如何因應疫情對教育的長期衝擊。報導者。取自 <https://www.twreporter.org/a/covid-19-distance-learning-in-uk?fbclid=IwAR1w7KdRlQcbFv3JCjV0Iwu4vKB0tyqFG6U3ORzvB9XLv6D6LDjGPAupZdM>
- 教育部 (2018)。十二年國民基本教育課程綱要—科技領域。台北市：作者。
- 教育部 (2014)。總綱。台北市：作者。
- 駐休士頓辦事處教育組 (2021)。身心障礙生在遠距學習中進度落後。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2055328

駐洛杉磯辦事處教育組（2021）。疫情下的教育：美國中小學出現教師離職潮。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2055284

駐胡志明市台北經濟文化辦事處教育組（2021）。越南教育部正式核准線上培訓。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2055373

駐美國代表處教育組（2021）。美國學生線上學習更加積極。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2055222

駐紐約辦事處教育組（2021）。美國紐約市 600 名心理健康輔導員將進駐中小學。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2055387

駐舊金山辦事處教育組（2021）。加州 K-12 學生人數 因疫情大幅減少 15 萬人。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2055115

駐韓國代表處教育組（2021）。遠距教學增加，欲防假訊息「須加強媒體識讀教育」（上）。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2055263

駐韓國代表處教育組（2021）。遠距教學增加，欲防假訊息「須加強媒體識讀教育」（下）。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2055407

日本私立大學公立化政策的推動及其問題



圖片製作：策略溝通辦公室

【教育制度與政策研究中心副研究員 劉秀曦】

壹、前言

從 2014 年迄今（2021 年 7 月），臺灣已有超過十所私立大專校院走上轉型或退場之路。造成學校關閉的原因很多，包括生源不足、教育品質不佳、管理層級舞弊，或者校方經營不善等等。但無論如何，一所大學的關閉不僅損及校內學生受教育權和教職員工的工作權，也會對當地社區之經濟發展造成負面影響。尤其對偏遠鄉鎮而言，失去一所大學可能就等於失去地方發展的活力泉源。因此，退場是否是那些陷入經營困境私校的唯一選項？是否有其他方式可以協助私校化危機為轉機？

日本和我國一樣也因少子女化而面臨私立大學校院退場問題。日本政府除了建立輔導機制協助學校順利退場之外，積極面策略還包括鼓勵公私立大學進行策略聯盟、允許以學院為單位的部分單位轉讓，以及推動私立大學公立化等因應對策。本文即以日本私立大學公立化政策為主題，彙整國際教育訊息中相關內容後，就該項政策之緣起、目標、執行成效，以及後續問題進行說明。

貳、政策緣起：私立大學退場對地方發展造成負面影響

文部科學省表示，日本 18 歲人口自 1992 年以後開始出現直線下降趨勢，2014 年後雖曾短暫回升，但 2018 年起又再度走下坡，預計至 2031 年時甚至將跌破 100 萬人（駐大阪辦事處，2018）。

前述少子女化現象讓私立大學經營環境非常險峻，在大學升學率沒有太大變化的情況下，日本 2031 年時升大學的人數將會較現在減少約 10 萬人。但不同地區人口減少的幅度具有差異，愈偏遠地區人口流失幅度愈大；反之都會區人口減少的幅度則較小（駐日本代表處教育組，2015）。由於地方型私立大學招生對象多來自於鄰近地區，故人口減少勢必對其辦學的持續性造成巨大衝擊。此外，從學生的角度而言，在都會中心的學校對於校外實習或求職活動皆較有利，因此為了吸引更多學生入學，愈來愈多位於郊區、招生情況不佳的私立大學陸續將校址遷回都會中心（駐大阪辦事處，2018）。

在當地私立大學因經營不善關閉或回歸都會中心而逐漸消失的情況下，偏遠地區的經濟活力也因此蒙上陰影。因為來自外地的大學生不僅是當地商店的主要消費者，也能促進公寓租賃等地區經濟活動，且此種狀況亦與日本「地方創生」政策中平衡城鄉發展之願景相違背（駐日本代表處教育組，2015）。

基於此，為了協助地方私立大學持續生存，日本政府推出私立大學公立化政策，此種大學之經費補助改由地方政府支援，但在法律上仍是學校法人（木村誠，2019）。私立大學與地方政府之間的合作並不是新鮮事，在平成時期，為了糾正因經濟快速成長所造成的城鄉差距擴大問題，地方政府早已採取各種促進區域發展政策，其中之一即是由當地技術學院等地方型大學，透過開放設施、舉辦講座等措施，深化在地連結、培養地方產業所需人才，同時引領地方經濟發展（旺文社，2017）。

參、政策目標

一、以大學為中心發揮區域振興功能

區域振興是安倍晉三內閣的招牌政策之一，自 2012 年以來即持續推動。就地方政府的立場而言，一所公立大學不但可吸引外部年輕人口到農村地區，同時也能讓當地年輕人就近入學，對於帶動區域振興具有重要意義，因此即使可能增加地方政府的財政負擔仍願意配合（石渡嶺司，2017；臺北駐大阪經濟文化辦事處，2017）。

二、透過公共經費補助來穩定大學運作

日本大學分為國立、公立和私立三類，其設立主體分別為中央政府、地方政府，以及學校法人三種。就經費來源觀之，如圖 1 所示，國立大學總收入中約有八成來自於文部科學省補助，私立大學主要仰賴學雜費收入，政府補助僅占一成左右；另公立

大學經費主要來自於地方政府，約占學校收入的六成。

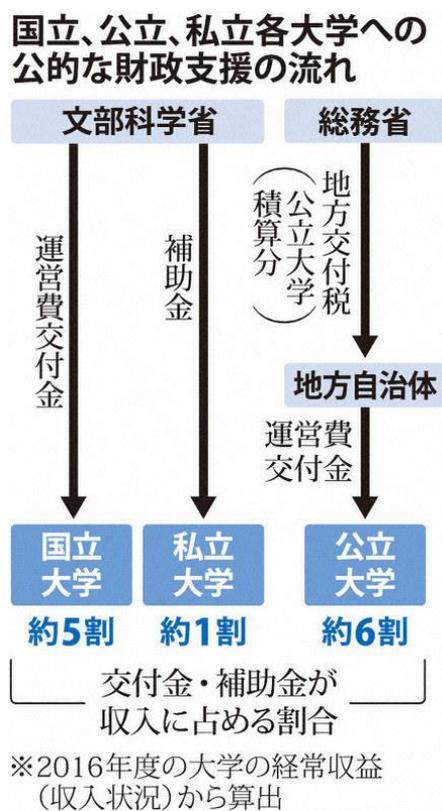


圖 1、日本國立、公立、私立大學主要經費來源

資料來源：每日新聞（2019）。

如圖 2 所示，因為私立學校一旦公立化之後，即可獲得來自中央政府之地方交付稅支應學校運作支出，學校可因聲望提高和學費降低吸引更多本地和外地學生入學，進而因入學人數增加獲得更多的學費收入，最後則因此形成一個良性循環（臺北駐大阪經濟文化辦事處，2017）。

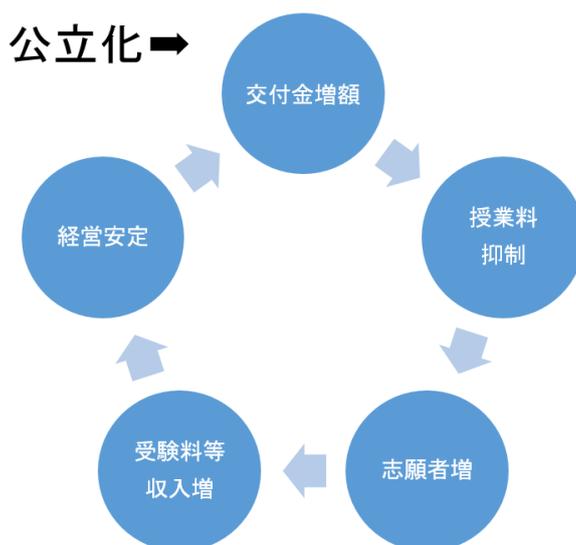


圖 2、私立大學公立化後的良性循環

資料來源：昭日新聞（2018）

肆、執行成效

日本私立大學因招生情況不佳而尋求改制為公立大學的案例持續出現。2009 年度自高知工科大学（高知縣美香市）申請公立化後，至 2017 年為止，已有 8 所私立大學陸續轉型為公立大學，2018 年度也有 2 所私立大學正計畫轉型（駐日本代表處教育組，2017a、2017b）。就執行成效而言，最顯而易見地是學校因公立化後經營更為穩定，以及大學志願倍率（=報名人數/招生名額）成倍數攀升。

一、學校聲望與經營穩定性提高

如圖 3 所示，整體而言，日本年輕學子在高等教育階段選擇就讀學校時，由於部分私立學校雖然學術聲望卓著，但因學費過於昂貴，故學生仍是以國立大學為首選、公立大學次之、健全的私立大學第三，陷入經營困境的自然地方居民想要就近入學不得已之下的選擇。但這些陷入困境的私校一旦公立化之後，除了因聲望提高可吸引更多本地學生和外地學生之外，還能獲得更多中央政府的經費補助，讓學校因經費充足經營狀態更加穩定。

人気度 / 経営の安定性

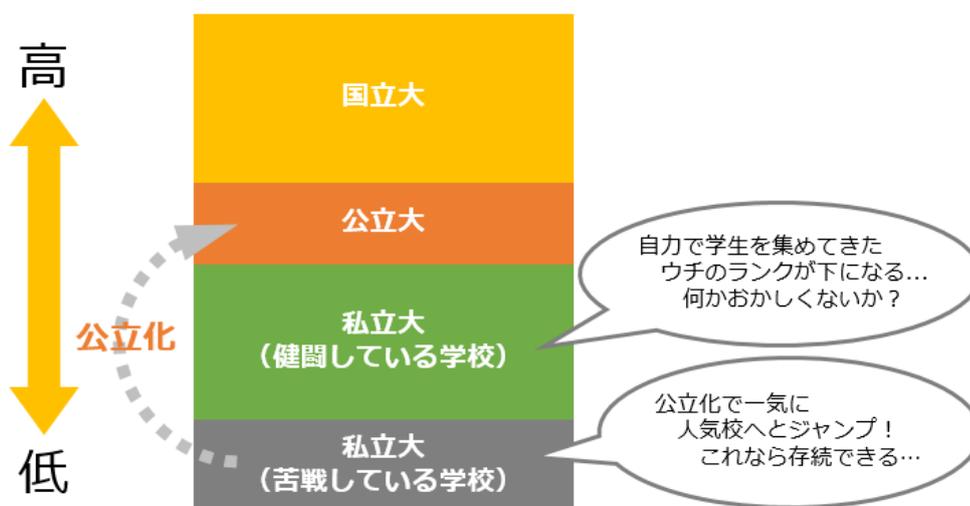


圖 3、日本私立大學公立化後對學校的益處

資料來源：三田次郎（2015）。

二、大學入學考試報名人數激增

圖 4 為近 10 年私立大學公立化前後的變化情形，可發現各大學由私校改制為公校的當年度，大學志願倍率（=報名人數/招生名額）都有顯著提高。

大学名			志願倍率	
	開学	法人化	前年	公立化初年度
高知工科大学	H9	H21	1.6	12.6
静岡文化芸術大学	H12	H22	8.7	11.9
名桜大学	H6	H22	1.2	2.7
公立鳥取環境大学	H13	H24	1.7	10
長岡造形大学	H6	H26	1.8	5.7
福知山公立大学	H12	H28	1.5	33.4
山口東京理科大学	H7	H28	7.4	23
長野大学	S41	H29	2.4	10
公立諏訪東京理科大学	H14	H30	5.3	7.9
公立千歳科学技術大学	H10	H31	5	10.9

圖 4、日本私立大學公立化前後志願倍率變化情形

資料來源：淺野有紀、濱崎陽平（2020）

說明：H21 指平成 21 年（西元 2009 年）。

伍、後續問題

雖然私立大學公立化政策係以有助於振興區域發展做為號召，但實際上仍存在許多待解決的課題。

一、中央政府財政負擔加重

日本地方私立大學改制公立化的趨勢日趨明顯，少子化雖是私立大學經營不善的主要原因；但由地方政府來接收經營不善私立大學的措施也存在爭議。因為私立大學一旦公立化，總務省分配給地方政府之地方交付稅交付金將可獲得增額，代表廣大國民所繳納之稅金將落於某地區性的大學，故有人擔憂公立化可能造成中央或地方政府的財政負擔（臺北駐大阪經濟文化辦事處，2017）。即有學者質疑某所私立大學原本每年獲得政府約 2 億日圓的補助，但公立化後提高到約 10 億日圓（公立大學收到的補助為私立大學補助的 5 倍）。換言之，公立化政策背後的意涵是政府要付出比私立大學時代高出五倍左右的稅金投入（旺文社，2017）。

龍谷大學教授也指出，私立大學公立化在減輕學生學費負擔、活化地方經濟、確保地方高等教育機會均等具有一定程度的意義；但讓一所原本可能被淘汰的私立大學透過公立化形式繼續存在，這樣的稅金投注似乎應該謹慎以待。另有學者則認為，「雖然有人對於以國家稅收來挽救一所出現赤字私立大學的做法有疑慮；但是對當地人來說，大學的存在是有意義的」（木村誠，2019）。

二、報名人數激增只是短暫現象

前文圖 4 所呈現出的私立大學公立化後入學考試報名人數激增的情況，看起來的確令人振奮。但值得注意的是，這種情況究竟能維持多久？若由日本經濟新聞最近公布的調查結果（圖 5）觀之，可發現多數學校轉型當年度報名人數倍增的現象會逐漸趨於緩和。整體而言，雖仍優於學校公立化之前的情況，但打著公立大學名號並以較低廉學費來吸引學生的做法，畢竟不是長久之計，長期仍是要積極思考如何提升教育品質，並真正發揮振興區域發展的功能才能維持學校穩定發展。

公立化で志願倍率が上がった例は多い			
大学名（公立化した年度）	公立化2年前	初年度	直近
高知工科 (2009)	1.7	12.6	5.0
名桜 (10)	1.3	2.7	4.1
公立鳥取環境 (12)	1.0	10.0	5.9
長岡造形 (14)	1.0	5.7	5.1
福知山公立 (16)	0.7	33.4	5.5
長野 (17)	1.9	10.0	6.3

(注) 文部科学省ホームページを基に作成

圖 5、私立大學公立化後志願填報率變化情形

資料來源：日本經濟新聞（2021）。

陸、結語

無論日本或臺灣，私立大專校院退場都是亟待解決的課題，透過對主要國家因應對策的介紹說明，正可做為精進我國相關政策之參考。因此，本文以日本私立大學公立化政策為主題，整理本院國際教育訊息相關報導，並佐以日本相關文獻資料做為補充。經彙整分析後發現，私校公立化政策雖能讓地方型私立大學聲望提高並吸引更多本地生和外地生前來就學；但報名人數激增通常只是短暫現象，加上中央政府財政負擔加重，故此種以龐大公共經費來協助原本就經營不善的私立大學繼續生存的公共政策，宜經過更審慎的思考並獲社會共識。

參考文獻

三田次郎（2015）。公立化の問題点をまとめておく。取自 <https://hitorisd.hatenablog.com/entry/2015/04/08/223001>

日本經濟新聞（2021）。公立化模索する地方私大、経営安定も地元負担に不安。取自 <https://www.nikkei.com/article/DGXZQOFC171MG0X10C21A2000000/>

木村誠（2019）。日本ではなぜ人口減でも大学が増え続けたのか。取自 <https://toyokeizai.net/articles/-/304776?page=2>

石渡嶺司（2017）。地方私立大学の「公立化」特集。取自 <http://times.sanpou->

s.net/special/vol24_1/

每日新聞（2019）。地方私大、公立化の功罪。取自

<https://mainichi.jp/articles/20190906/ddm/003/040/044000c>

旺文社（2017）。地方私立大の“公立化”。Retrieved from

<http://eic.obunsha.co.jp/resource/viewpoint-pdf/201703.pdf>

昭日新聞（2018）。公立化 毒か薬か 明暗は。取自 <http://allatany.jp/blogs/6495/>

浅野有紀、濱崎陽平（2020）。増える経営難私大の公立化 “延命策” の懸念。取自

<https://wedge.ismedia.jp/articles/-/20240>

臺北駐大阪經濟文化辦事處（2017）。日本少子化導致經營不易，構成地方私立大學之公立化趨勢。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=1904696

駐大阪辦事處（2018）。日本少子化的加速使大學進入「寒冬期」，4 成的學校招不滿，檢討推出合併救濟方案。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2000427

駐日本代表處教育組（2015）。日本各地大學陸續回歸到都會中心。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=1823430

駐日本代表處教育組（2017a）。日本私立大學公立化現象。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=1985949

駐日本代表處教育組（2017b）。日本私立大學公立化的趨勢評估。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=1984756

駐日本代表處教育組（2019）。日本文科省修正相關規定，放寬私立大學間之學院轉讓手續。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2044968

前瞻教育系列講座—數位學習作為教育政策制定者的機會—— 讓數位學習成為新課綱發展的助力



圖片來源：Pexels

【課程及教學研究中心 林宥彤】

110 年 9 月 23 日，本院課程及教學研究中心舉辦第 4 場前瞻教育系列講座，本次邀請均一平台教育基金會呂冠緯董事長，以「數位學習作為教育政策制定者的機會」為題，分享如何協調政府、企業與 NPO 之資源，讓數位學習成為新課綱發展與實踐之助力。

呂冠緯董事長本次的演講分別由 Why、What 與 How 談數位學習的發展，一開始，呂董事長先針對教育典範的轉移進行說明，教育已由過去的標準化工業典範逐步演變至個人化深度學習，由此可知，教育的自由度、深度比起過去均大幅提升，學生發展的能力也由知識記憶層次轉化為分析與創造力。

其次，對於發展數位學習的目的，以及數位學習如何成為教育政策制定者的機會，呂董事長舉了一些實際案例，證明數位教育如何真正體現因材施教的價值。由於數位學習具備反饋較快、Data 與素養教育課程的可規模化等特性，因此而成為從應試教育走向素質教育的必要助力；宏觀來看，數位學習對臺灣在教育公平、產業升級與國際

連結上有著重大的功用。

呂董事長以均一為例，除介紹該平臺的數位學習，包括教育數位轉型 2.0 框架(智慧素養與 Coach 型教師)、3A 架構(Access For Free、Adoption By The System、Achievement For All)、IOOI(Input - Out - Outcome - Impact)，更提到均一在數位教育的努力，以及如何能夠使數位教育具規模、有成效，可與政策、生態系連結。

最後，呂董事長分別以臺灣整體數位學習之策略及政策制定者如何掌握數位學習機會作結，其認為必須理解臺灣數位學習生態系的現實，發展跨 Sector 的協力機制(包括政府、企業與非營利組織)，並進一步找出在困境中求變的機會點，以跨域、整合為核心，進行公私協力的部會合作，同時也應留意資源配置與短中長期策略。

本場講座特別邀請本院課程及教學研究中心林哲立副研究員及陳俊臣助理研究員擔任與談人。林哲立副研究員提到國外在疫情爆發後，出現線上學習學力下降、以及低社經地位學童的學習落差等研究發現，而在本院過去針對數位學習的研究中，曾指出數位學習中，偏鄉教師給予學生的陪伴有其重要性，而往後數位學習與混成學習的成效也值得進一步研究。

陳俊臣助理研究員則肯定均一平台教育基金會在我國數位教育的貢獻、以及做為我國數位教育發展的領頭羊。數位學習不再只是技術，而是世代觀念的轉變，應如何加速此進程，最大的阻礙為規格如何統一，這也呼應呂董事長提到臺灣數位學習的生態實為小而破碎。

有別於過去講座採全線上辦理，本次採線上線下並行，講座、與談人及主持人採實體演講，參與者為本中心研究人員同仁，並同步以 Google Meet 開放聽眾參與，線上參與者包括本院基地學校共 13 校及本中心研究助理同仁，線上線下共計 70 人次，共同關注與探究數位教育於課程改革之實踐。

「整全式課程發展與協作培力工作坊」側記



圖片來源：AdobeStock

【課程及教學研究中心 黃郁庭】

本院課程及教學研究中心於 110 年 9 月 30 日以線上會議方式辦理「整全式課程發展與協作培力工作坊」，開幕由本中心李文富主任主持，與會師長約 60 人。本次工作坊從不同視角探討「整全式學校課程及課程評鑑」。

上午有兩場主題，第一場由本中心陳逸年研究教師分享「課程評鑑的迷思與未來思考」，帶領師長談論對課程評鑑的期許及現今面臨之困境。第二場則是邀請國立臺灣師範大學教育學系卯靜儒教授主持「整全式的課程評鑑觀點」，藉由理論講解與實作模擬題，建構出整全式課程評鑑意涵。為了結合理論與實務，上午兩場皆使用數位白板及線上簡報方式，講師能夠與師長即時線上互動，現場討論氣氛熱絡。

下午則先由本中心李文富主任分享「學校層級(整體)課程評鑑」，回歸至學校本位需求，釐清課程評鑑目的及用途。第二場則是由本院張堯卿研究教師主持「單一類型課程評鑑」，延續校本為主之課程評鑑理念，以學校現有課程評鑑為探討核心，檢視目前各校課程評鑑指標，以分組討論方式為各校客製符合需求之指標，與會師長於工作坊尾聲進行實作分享。

本次工作坊結合本院整合型研究計畫之整全式課程實踐相關策略及工具，偕同基地學校夥伴發展「整全式學校課程」與「儲訓整全式學校課程發展與協作領導人才與種子教師」，透過一日豐富的課程，促進基地學校與會師長們的交流與學習。

培養法律素養，實現校園正義



圖片來源：Pexels

【教育人力發展中心 許茹蘭、黃春華】

法律是保護自身權益與促進社會順利運作的重要關鍵，而學校仿如社會的縮影，作為學校領導者，應具備哪些法律素養，才能領導實現公平與正義的校園呢？

教育人力發展中心於 110 年 9 月 29 日至 30 日，舉辦「第 0115 期中小學校長在職專業研習班」，以「校園法律素養」為主題，邀請實務現場的專家們，以線上視訊方式，帶領參與研習的校長們，一同探討校園中的法律知識，以及認識即將於 112 年上路的「國民法官制度」。

研習班第一門課程由元貞聯合法律事務所黃旭田律師，帶領校長們瞭解公務職場裡的相關法律。黃律師請校長帶著在工作崗位遇到的法律問題來上課，他從校長的「察」與「思」中，以公務員應覺察廉政倫理、思辨利害關係和刑事責任的角度，專業回覆校長們所提出的問題，其中更帶入常見的違失態樣及廉政案例，讓校長們在了解制式法條的基礎上，更明瞭具體的處理方向。接著解說「高級中等教育法中有關校長角色之重要規定」、「國民中小學學校校務中重要之法規內容」及「校務推動時，於法制面應具有的合法性及妥當性」三大重點，以降低校長們日後在校園中面對法律紛爭的機

會，最後以「教育現場常見的民事、刑事與行政責任」為主題，讓校長們探究及反思在教育現場處理程序的應為與重要性。

第二門課程，由司法院刑事廳彭幸鳴廳長主講：我的司法，我來+1—淺談國民法官制度。彭廳長以「參審、觀審、陪審模擬實證」、國民法官的「積極和消極資格」、「解/辭任與職務終了」、「權利和保護」、「義務與罰則」、「審判程序」及「成效評估」為七大課程主軸，深入淺出地講解一般國民加入國民法官審判程序、參與聽訟、問案及最後形成判決的過程，並介紹司法院網站中，有關國民法官的重要資訊，期待未來平等對話。

校園事件中，常面臨教師之解聘、不續聘、停聘或資遣等狀況，而須依法召開校園事件處理會議（簡稱校事會議），並組成調查或輔導小組進行探查，故最後一門課，本中心安排教育部國民及學前教育署楊芳梅教師，為校長們提供教師法及相關子法的重點提要。講座除了說明教師法及其施行細則、不適任教師解聘辦法、教評會設置辦法等法規外，更適時引領校長們應用相關法條，討論實務個案，著實讓大家收穫良多。

期盼每位上線研習的校長們，經過這 3 天的學習，都能帶著最新的法律知能，回到教育現場，守護校園師生們的權益。

愛學網系列徵集活動頒獎典禮暨分享工作坊與您線上相見



圖片來源：愛學網

【教育資源及出版中心】

由於 COVID-19 疫情所致，往年於實體場地辦理的「愛學網系列徵集活動頒獎典禮暨分享工作坊」，今年改以線上方式辦理，除邀請教育界長官及學者專家等貴賓參與外，並採訪本屆系列徵集活動各類組別特優獎得獎師生，分享創作歷程及得獎心得。

今年度系列徵集活動之學生徵集項目，包括「校園微電影」及「拍照片說故事」，特別設定「多元文化教育」議題，希望同學們除在作品中展現自主行動、溝通交流、社會參與等教育核心素養能力及創作才華外，更能由不同角度體會多元文化教育之意涵。本次徵集活動雖受到疫情波及，但投稿者仍然相當踴躍，作品亦相當出色，例如：「校園微電影」國小高年級與國中組特優作品「北港女兒」，由彰化縣立大同國民中學及彰化縣員林鎮員林國民小學跨校合作，作品以真實的視角，透過地方文化活動的報導，展現對於文化的重視與喜愛，並能進行文化轉型的省思，極具教育意義；高中職組特優作品「坎·水」，則是由臺北市立成淵高級中學同學所創作，作品將白色恐怖受難者之遭遇與心境，委婉細膩地以時空交疊的方式呈現，讓課堂學習與社會議題巧妙融合，富含接納與包容多元思想之意涵。

「拍照片說故事」的得獎作品亦相當精彩，例如：1-3 年級組及 4-6 年級組特優獎項均由新北市板橋區海山國民小學獲得，1-3 年級組「共下來作客·有閒來寮」，作品命名具創意且通俗易懂，涵蓋客家文化層面廣泛，同時照片取材頗具童趣，讓人彷彿深入客家風情中。4-6 年級組「那個帥店長是姐姐」，作品主題明確，圖文清楚，呈現主角在工作崗位的積極與稱職，以及在同事與消費者之間建立的信任與互動。7-9 年級組由臺北市立敦化國民中學獲得，作品「哥哥的越南媽媽」以跨國移工的議題，呈現文化差異下外藉人士身處異鄉工作的努力與艱辛，體悟應接納多元文化的不同，給予更多友善的對待與協助，才能讓我們生活的世界更加美好。

此外，在教師創意教案項目部分，國小組特優獎項由臺南市永康區崑山國民小學及高雄市立青年國民中學的老師共同創作獲得，作品「防疫自學力 停課不停學」以多元智能為核心，強調自主學習的策略與內容，著實符應了 108 課綱的精神。國中組特優由新竹市立培英國民中學獲得，作品「依『詞』言『畫』——線上學扶課程（寫景篇）」將課程設計結合遠距教學實作，並運用線上教學資源，讓教學內容豐富且實用。高中組特優獎項由桃園市私立成功高級工商職業學校及桃園市私立天主教振聲高級中學跨校創作，作品「從跨域看出軌列車事故」除能跨域合作、整合知識，提供多元化教學模式外，並可運用在不同階段學生學習；此外，教案內容善用資訊媒材，輔助學生學習並增強專業科目的理解，引導並培養學生高層次思考的能力。

競賽終將落幕，但所有精彩作品所帶來的波瀾，卻會在每個人的心中無限綻放與擴大。本屆系列徵集活動得獎名單已公告於相關網站（<http://35.201.203.79/>），至於線上頒獎典禮活動將掛載於本院臉書粉絲專頁(<https://zh-tw.facebook.com/NAER330/>)，歡迎大家點閱、按讚及轉發分享，共襄盛舉。

「愛學趣樂園 10 年有成~實踐·行動·教育歷程」特展延續展出——展期至 111/02/25 止，歡迎蒞臨體驗



圖片提供：教育資源及出版中心

【教育資源及出版中心 王清標】

愛學網自 101 年開站以來，整合不同資源，提供學生學習及教師教學之輔助，經過 10 年的發展演進，適逢十週年院慶，於 110 年 3 月 5 日起在本院臺北院區 181 展場 1 樓舉辦「愛學趣樂園 十年有成~實踐·行動·教育歷程」特展，原訂展期至 8 月 31 日止，因應中央流行疫情指揮中心於 5 月 17 日宣布雙北地區升級至三級警戒，配合防疫措施，1 樓展場爰自 5 月 17 日起暫時關閉，不對外開放，至 7 月 27 日始恢復對外開放，為能延伸及擴展本特展服務，將展期延至 111 年 2 月 25 日。

特展內容主要以新版「愛學網 (<https://stv.naer.edu.tw/>)」為範疇，分五大區進行展示：

展區一「精煉廠」：以時間為軸，將愛學網 10 年來的演變歷程，透過互動螢幕與轉盤方式，呈現各時期網頁架構、服務項目、特色主題、發展成果等特色。

展區二「主礦場」：以新版愛學網特色介紹網站 4 大專區「愛學習」、「愛教學」、

「愛參與」、「愛生活」的內容，在 4 個專區中，分別有 2 張礦石紙卡，民眾可拿取紙卡進行感應，現場即會投放不同主題的影片，就像採礦一樣，引導民眾挖掘愛學網中精采的學習寶礦。

展區三「告示牌」：此區主要是以小海報呈現院方推薦的影音 QR code、前進偏鄉推廣愛學網的活動新聞，以及愛學網臉書上的活動分享，如愛學影展、網紅與名人直播等，藉此宣傳粉絲專頁並邀請民眾按讚追蹤，轉貼或分享訊息予更多人知道，共享寶貴教育資源。

展區四「選礦廠」：本院將十年來重要的出版品呈放在輸送帶上，如同選礦廠是將所採集的原礦，加工提取精礦的地方，將本院重要的研究成果陳列展示。

展區五「傳奇礦場」：此區呈現本院近年來舉辦的特展重點，包含國家層級課程綱要研究之回顧與展望、學習之翼_教科書的奇幻旅程、十年樹木百年樹人一虛實實境中看百年老校等實體展品陳列與數位媒體展示。

本院同時運用臺北院區 6 樓會議室外開放空間，除以時間軸呈現各時期之教科書面貌外，同時以擘劃藍圖、國際標竿、匯聚共識、轉化試行、協力同行、未來展望等 6 大面向代表十二年國教課綱發展過程的重點意涵。

本次「愛學趣樂園 10 年有成～實踐・行動・教育歷程」特展地點在「國家教育研究院臺北院區」(臺北市大安區和平東路一段 181 號)，展期至 111 年 2 月 25 日止，歡迎大家在每週一至週五 9:00-17:00 蒞臨參觀，如需團體導覽，亦歡迎來電預約(TEL: 02-7740-7888)。

以科學精神識讀媒體訊息——名人講堂 - 黃俊儒



圖片來源：愛學網

【教育資源及出版中心】

現代人每天有來自四面八方爆炸性訊息量，哪些是我們該吸收的訊息？哪些又是應忽略的假訊息？中正大學通識教育中心的黃俊儒教授，就以科學素養的角度，鼓勵年輕學子們在大量吸收新知的同時，也能具備明辨是非的能力。

黃俊儒教授表示，建立一份自我反思的能力，是一種讓社會更美好的方式。藉由反思建立自身理解外在世界的邏輯性，而非被動地被灌輸世界要給你的訊息。他表示長時間的被動式接收訊息，將使整個社會逐漸失去思考能力。

以曾經瘋傳一時的新聞為例「男生每天看美女可以多活五年？」，黃教授不直接告訴我們這則新聞傳達的訊息究竟是對或錯誤的，而是藉由抽絲剝繭的方式，引導同學們思考新聞資訊裡的科學與邏輯性，藉由一種生活中的科學驗證，期待達到更美好的生活境界。

「對不確定的事情保持遲疑是最好的態度」是黃教授帶給學生們的提醒，帶著好奇與遲疑的心，我們才有機會認識與自己不同的世界。這個社會太複雜，訊息也太多

元，可能連父母都無法完全準確地告訴孩子什麼才是對的訊息。但作為父母，卻可以陪著年幼的孩子去認識他所接觸的媒體。作為學生，也可以藉由身旁既有的資源如網路、書籍等資訊，去找到眼前問題的答案。在這樣的意識與環境之下，社會才有機會成為一個活潑的有機體，成長茁壯（觀看網址：<https://stv.naer.edu.tw/watch/325880>）。

其他更多有趣的影片歡迎讀者至愛學網「愛生活」-「名人講堂」單元中瀏覽觀看，相關連結網址：<https://stv.naer.edu.tw/live/index.jsp>

認識南台灣——來臺灣瘋文化：恆春



圖片來源：Pixta

【教育資源及出版中心】

恆春是個風景優美，又具有歷史深度的地方，它的舊名為「琅璫」，也就是最近引起大家熱絡討論，由公視改編《魁儡花》歷史小說而完成的《斯卡羅》電視劇中，當時人們爭相擁有的豐碩之地。由於為臺灣中屬熱帶區域的地方，因此許多自然與生態環境與北臺灣有相當大的差異。在這個具備多樣地理環境與多元歷史文化的地方，可以看到排灣族原住民、閩南人與客家人的記憶，豐富的熱帶植物，更可以感受到 3 萬多名鎮上居民的親切與樸實。

來到這裡的遊客，無不對此地感到驚訝，彷彿來到其他亞熱帶國家般，許多衝浪客、潛水客，更是一來到就愛上了這裡。愜意的節奏、美麗的沙灘，遠從清朝時期留下的故事，難怪讓它成為導演們鏡頭下的首選畫面。這次的愛學網影片，除了帶我們一覽恆春曼妙的姿態，也透過在地的植物生態讓我們認識這個小鎮更具特色的地理風貌。想要認識這個地方，你可以從陸地的地理環境見識臺灣少見的沙漠形地域，或和海水中的魚兒們無聲相見，如果這樣還看不清楚，那麼，也可以翱翔於空中，遠眺這

塊土地的美。

愛學網有無數動植物生態資源的教材，讓我們認識自己所身處的環境，也用影像帶領我們，前往過去前所未有的世界(觀看網址：<https://stv.naer.edu.tw/watch/289639>)。

其他更多有趣的影片歡迎讀者至愛學網「愛學習」專區中瀏覽觀看，相關連結網址：<https://stv.naer.edu.tw/learning/index.jsp>

生態 VS 生活——戶外教育——澎湖縣立菓葉國民小學



圖片來源：Pixta

【教育資源及出版中心】

澎湖是位於臺灣西南方的島嶼，距離本島不到 100 公里的距離。除了主要島嶼外，周圍有零星群島散落在附近海域，是觀光客們流連忘返的美麗小島。在這座島上現有六個鄉市、54 所各級學校，菓葉國小曾經就是其中之一（退場後改為社區居民活絡的健康園區）。

早期葡萄牙人來到這座島嶼，給它起名 Pescadores，也是英文 Fisherman 的意思，因此也被稱作漁人島。除 1886 年英國人帶來西方宗教遺跡，亦有海神屬性的傳統宗教；有文化局認定的歷史古蹟，也有渾然天成的文化景觀。這次影片也是愛學網眾多自然生態教學影片之一，帶著觀眾一同了解菓葉國小透過澎湖在地特有的天然環境（例如玄武岩、石滬、仙人掌等）的介紹，結合傳統文化與傳統產業，轉化成有內涵的戶外教育課程。

「了解事物本身的美好，才會更懂得珍惜，也才能與自然有更長遠的共存。」而戶外教育就是透過引導學生認識生活週遭的事物，使生活更有意義的一種方式。想要學習更多生態知識，可以從愛學網開始，陪你上高山、下海洋、走入社區，進入校園

一同成長(觀看網址：<https://stv.naer.edu.tw/watch/307187>)。

愛學網有很多具教育意義的生動有趣影片，歡迎大家共同觀賞並透過影片獲得更多新知與教學內容，其他更多精采的內容，歡迎讀者至愛學網「愛教學」單元中瀏覽觀看，相關連結網址：<https://stv.naer.edu.tw/teaching/index.jsp>

生活中的課堂——「國際教育心動線」107 年第 32 集「文化回應在教學現場的實踐」



圖片來源：愛學網

【教育資源及出版中心】

文化是什麼？來自英國 19 世紀的人類學家 Edward Tylor 認為，文化是個複合體，包含了知識、信仰、藝術、法律、道德、風俗，以及人在社會化的過程中所獲得的其他能力和習慣。美國人類學家 Kluckhohn 以及 Kelly 認為，文化是歷史所造的清晰與不清晰，理性與非理性的所有生活設計（Designs），在任何指定的時間都作為一種引導行為的潛在存在，文化是包含社會價值、行為規準、認知、世界觀及價值信念的核心。

跨越國家的藩籬，文化的定義仍根深蒂固地影響我們思考，並有形、無形地規範行為。在這次的訪談節目中邀請了南投縣私立三育高級中學的李昀昇老師，以文化為議題，探討偏鄉教育的適性適才，相較於都市，偏鄉學校的學生家庭組成較為多元與特殊，不論是隔代教養、弱勢家庭都有非常懸殊的差異。老師帶著社會化過程習得的文化，進入到偏鄉的校園中，經過備課的過程將過去的經驗、認知與知識轉化成能引

起在地學生共鳴的教材，是件不容易卻又必要的功課。

陳茹玲研究人員表示文化差異帶來的衝突，有的時候也會表現在學生的學習成就上，當他們在文化脈絡中無法找到適當的理解，也就無法妥善地應用在需要的情境中。而在李昀昇老師的課堂中，也有兩位面臨課業挑戰的同學，最後卻意外地跨越了難題，一起展開了嶄新的人生。就讓我們透過兩位老師的節目，聽聽他們動人的翻轉故事吧（觀看網址：<https://stv.naer.edu.tw/watch/328962>）。

更多精采的內容，歡迎至愛學網「愛參與」單元中瀏覽觀看，相關連結網址：
<https://stv.naer.edu.tw/participate/index.jsp>

《教育研究與發展期刊》第 17 卷第 3 期出刊



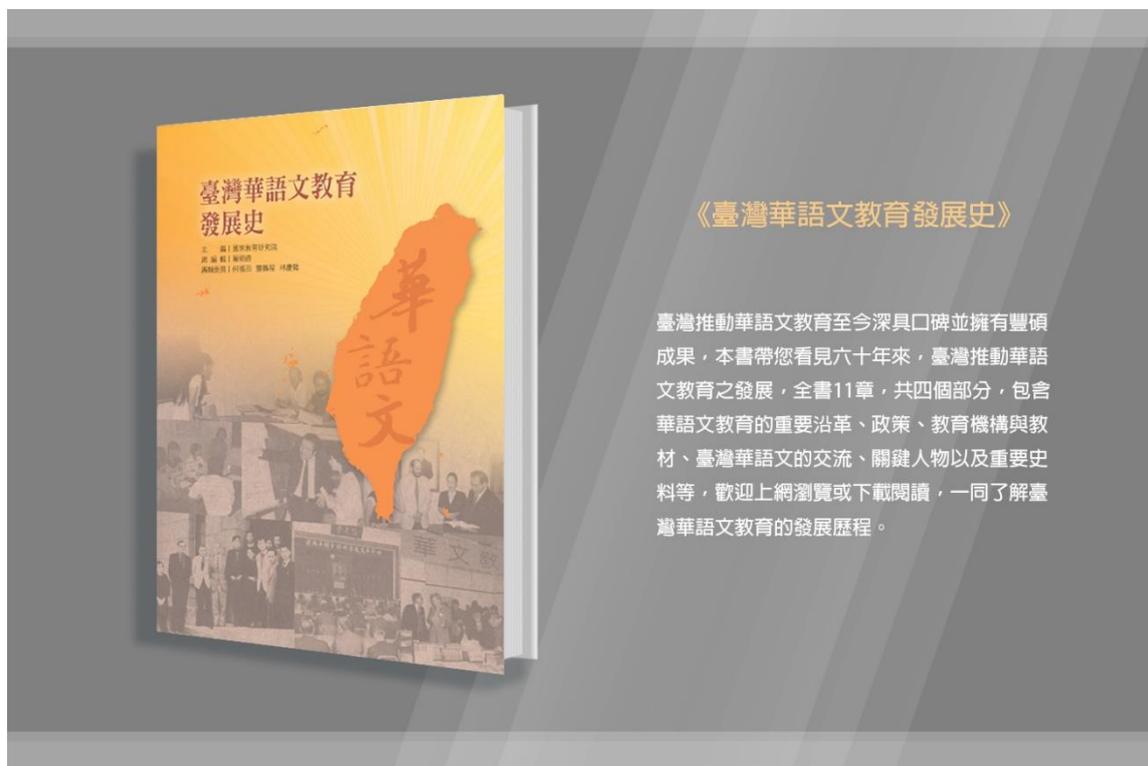
圖片製作：策略溝通辦公室

【教育資源及出版中心 《教育研究與發展期刊》編輯部】

本期共收錄四篇論文，第一篇《發展以教師對話為取向之數學課堂教學研究分析架構》，本篇旨在發展「數學課堂教學研究對話分析架構」，並以「基準量與比較量」單元為案例，探析其專業發展特徵，研究結果指出，此架構具有信、效度，適合探究教師參與課堂教學研究之專業發展特徵；第二篇《英語授課一定會降低大學課程的教學評量嗎？一個縱貫性個案研究》，以長達八年的縱貫資料，分析大學課程以英語授課，是否會降低大學生給老師的教學評量？研究結果發現，教師若善選課程並充分準備，教學評量不一定低於以中文授課的課程；第三篇《青年的過度教育：基於 PIAAC 數據的跨國比較分析》，則是採用 OECD 在 2013 年釋出的 PIAAC 數據，來分析過度教育的現況，並做跨國的分析，除了研究架構本身具有客觀性，也為國內有關過度教育的研究，開啟一個新的面向；第四篇《家庭關係對於國中生外向性偏差行為與學業適應問題之影響：以憂鬱情緒與認同非法手段為中介》，研究議題涉及青少年心理學及犯罪心理學兩個專業範疇，這個研究最難得的地方是，研究者採用最小平方法的結構方程模式，將具有分配歧異、非常態性的資料予以分析，研究方法相當具有啟發性。

本期所有文章皆收錄在「臺灣教育研究資訊網」(TERIC)，歡迎讀者上網點閱
(https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=655&mp=teric_b&xItem=2058102)。

《臺灣華語文教育發展史》邀請您一同鑑往知來



《臺灣華語文教育發展史》

臺灣推動華語文教育至今深具口碑並擁有豐碩成果，本書帶您看見六十年來，臺灣推動華語文教育之發展，全書11章，共四個部分，包含華語文教育的重要沿革、政策、教育機構與教材、臺灣華語文的交流、關鍵人物以及重要史料等，歡迎上網瀏覽或下載閱讀，一同了解臺灣華語文教育的發展歷程。

圖片製作：策略溝通辦公室

【語文教育及編譯研究中心 林慶隆】

臺灣自 1951 年代即開始推動華語文教育，數十年來，深具口碑及成果。《臺灣華語文教育發展史》呈現臺灣六十年來在國內外推動華語文教育的努力及成果，紀錄華語文教育前輩努力及貢獻的軌跡，同時可前瞻更遠未來。

本書由本院與世界華語文教育學會共同規劃，由本院主編，賴明德教授擔任總編輯，何福田教授、董鵬程先生及林慶隆主任擔任副總編輯，並於 2013 年 11 月出版發行。為求真求實，本書撰寫時，同步進行「臺灣華語文教育發展之研究」，主持人為前國家教育研究院籌備處主任何福田教授，共同主持人為賴明德教授及林慶隆主任。研究人員包括柯華葳、董鵬程、張郁慧、方麗娜、黃沛榮、蔡雅薰、李子瑄、馬寶蓮、姚蘭、陳亮光、許怡貞及邵婉卿等學者專家，除了各章研究及撰寫人員所查詢及深度訪談取得的資料，本院也函請全國 63 個單位和學校，以取得第一手資料，歷經十次以上的研討會議，從基本的章節體例一致到各章的內容皆充分討論，以確保內容的完整真實。

書中呈現 1951 年至 2011 年，共 60 年的發展，總字數超過 50 萬字。不僅有華語

文教育的各個面向，也涵蓋了關鍵人物及珍貴資料。全書共 11 章，分為四大部分：第一部分共二章，紀錄臺灣華語文教育的重要沿革及大事；第二部分共五章，涵蓋臺灣華語文教育的政策、機構、師資培育（學位）、師資培育（非學位）、教材及測驗；第三部分共二章，敘述臺灣華語文教育的交流與僑教；第四部份包括二章，紀錄臺灣華語文教育的關鍵人物及華語文教育發展的重要史料。

近年來，世界各國交流愈來愈頻繁，華語文教育已成為一項重要產業，本書可作為他山之石，導引華語文教育產業，大步邁向康莊大道。

本書全文收錄在臺灣教育研究資訊網(TERIC)，歡迎上網點閱或下載全文，連結網址：https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=645&mp=teric_b&xItem=2046424