疫情影響下露天托兒所於法國大受歡迎

駐法國代表處教育組

放眼望去，在巴黎外圍環城道路的水泥和巴黎第 17 區的公寓樓房之間，夾著 150 平方公尺的一方綠地與幾株梧桐樹。在這個七月的下午，兩、三歲的小小孩蘿絲 (Rose)、奧可塔夫 (Octave) 和普蕾希斯 (Précieuse) 手提澆水壺，在草地上奔跑，裸著的手臂沐浴在夏日陽光下。這正是「小花園」(P' tit jardin) 的生活方式：這塊特別的園地是一間於 2001 年創建的托兒所。在巴黎，同類型的托兒所只有少數幾間，全法國總共僅有 15 所左右。

此類托兒所背後的理念，就是讓三歲以下的小朋友，無論是否颶風下雨，都在戶外度過大部分的時間。只要他們願意，就可以腳踏草地、手觸泥土。露天托兒所是丹麥幼兒教育的主流，而在二十世紀初的法國，「露天活動」也蔚為風潮，加上蒙特梭利 (Montessori) 等實驗教育法也相當推崇戶外活動，露天托兒所目前在全法國都大受歡迎。

從法國西北部的雷恩 (Rennes)、西部的南特 (Nantes)、西南部的朗德省 (Landes)、東北部的柯爾瑪 (Colmar)、到甚至是東南部的里昂 (Lyon)，私人企業如巴比盧托兒所 (Babilou)、市政府或協會都將於九月份起開設露天托兒所，不過開放空間旁仍保有一棟建築，在孩子需要時提供遮蔽。

除天寒地凍時節，戶外時間長達 80%

小花園托兒所的園長瓦萊莉·洛伊 (Valérie Roy) 解釋：「在傳統的托兒所裡，一天當中有 80% 的時間是在室內度過，另外 20% 在戶外。不過，這裡剛好顛倒。我們會使用天氣預報應用程式來規劃一週的行程表，只有當溫度降到 0 度以下或下大雨時，才會把孩子帶進室內。」冬天時，就拿出平時收著的連身褲和靴子給孩子穿上。身為教育家，洛伊深信此種模式對孩子的啟蒙與發展頗有助益，並在最近就此主題寫了一本書《戶外童年》(Petite enfance et plein air)，由社會專欄出版社 (Chronique sociale) 出版。

在小花園托兒所工作多年的育幼助理納伊瑪 (Naïma) 補充：「我已經無法再回到室內工作了。大家在室外都混在一起，但噪音和禁止事項比在室內少得多，我們也比較少說『不』，孩子們感覺能自由地去想去的地方。」

里昂市政府欲設置 20 間露天托兒所

小花園托兒所的員工流動率很低，與傳統托兒所相反。此一現象引起了某些地區市政府的好奇，比如最近參訪了巴黎五所露天托兒所的里昂市政府人員。負責幼兒事務的里昂副市長史蒂芬·瓦塞林（Steven Vasselín）強調：「由於這個行業有嚴重的聘僱危機，露天托兒所的發展可能是解決缺人問題的一個好方法。」

他希望，由現在起至 2026 年，可以在里昂設立 20 間露天托兒所，並對現有的 150 間托兒所進行改造，讓孩子更容易來到戶外活動。瓦塞林並表示：「對我們而言，這是顯然正確的方向。」

「第一張骨牌或許已經倒下」

大家忽然對露天場所深感興趣，是否是一種「疫情效應」？畢竟露天環境更能預防病毒傳播。在法國東南部上薩瓦省（Haute-Savoie）開辦迷你露天托兒所「野孩子」（Wild Child）的夏琳·卡夏（Charline Cachat）開玩笑地說：「假使這場疫情有帶來什麼正面效應，就是這件事了！疫情期間，大家不得不深鎖家中，回歸基本生活。根據教育部於春天給幼教人員的最新指示，基於健康因素，應該多帶孩子去戶，或許露天托兒所將在這方面引發骨牌效應，第一張骨牌已經倒下了！」野孩子托兒所的候補名單越來越長，而她計畫在 2022 年之前設立另外三間露天托兒所。

不過，露天托兒所的支持者仍必須努力說服不願合作的機構。「田野之鑰」（Clef des Champs）托兒所將於明年一月在雷恩開始招生，其共同創辦人之一安蘿荷·布洛（Anne-Laure Blot）說道：「一開始，我們遭到[負責頒發托兒所設立許可的]母嬰保健部門（protection maternelle et infantile, PMI）斷然拒絕。其實最重要的就是消解對天氣變化的恐懼，比如有些人會跟我們說布列塔尼（Bretagne）總是下著雨。」對於這樣的說法，布洛用一句斯堪地那維亞諺語來回應：「沒有不好的天氣，只有不對的衣服。」

撰稿人/譯稿人：駐法國代表處教育組

資料來源：巴黎人日報 Le Parisien