

「長大好棒」從影片中看見智慧——愛學影展自 109 年 9 月 15 日起溫暖開映



愛學影展於 9 月 15 日與您線上相會（教資中心提供）

【教育資源及出版中心 陳智榮】

以「長大好棒」為主題的愛學影展於 9 月 15 日開映，今年影展與去年不同的是增加更多來自世界各地的影片，包含：美國、荷蘭、捷克、愛沙尼亞、波蘭、伊朗、挪威、印度及臺灣等地的影片。期待讓學生在課業之餘，了解不同國家的社會、文化與環境。

本次影展依據不同階段學生可能或遇到的議題進行設計，分為「青春練習曲」、「我和他與她」、「翻轉主視角」、「臺灣、知識、家」、「在世界一方」五大主題，整合「2019 愛學影展」所徵集的影片，透過由小見大、由近到遠的單元設計，讓學生看到臺灣生態與土地的美麗，世界的多元與美好。

影展影片多為小短片，有和生命教育相關的內容，如：《告別進行式》從一個老人準備自己的告別式的紀念影片的過程，感受到生命的無常與悲歡；有學生們最常煩惱的人際互動議題，如：《蘋果人與柳丁人》從一場意外讓兩個立場不同的女孩相遇，經過掙扎與理解，最後和平友好的故事；在《菲羅學說「不」》影片中，透過一隻可愛的藍

色小象向刺蝟師傅學習說不要的過程，學會適當的拒絕不合理的要求。

另外還有影片介紹臺灣多元的自然生態，如：《合歡越嶺》影片當中呈現合歡山中的自然景觀與生態；或是破除原有的性別刻板印象，如：《老爸改造計畫》從一個小孩說他爸爸跟別人的爸爸不一樣，是一位照顧妹妹的家庭煮夫開始，有天爸爸終於和別的爸爸一樣去上班了，但他和父親卻不開心的故事。

針對我們比較少關注的族群和議題，也收錄在本次影展中，例如：《故事的宮殿：記憶在手心》透過珍藏文物的意象開始，由真人真事改編，女兒繼承父親想守護文物的志業，進入故宮當研究人員，父親原來也是在故宮工作，卻遭失智症侵擾開始失去記憶的故事，我們珍藏的不只是回憶也有珍貴的記憶。

還有很多精采的影片，歡迎您一同觀賞。網址：<https://i-fun-filmfestival.tw/>。