全德教師均可繼續使用巴伐利亞教學平臺上的授權媒體

駐德國代表處教育組

上述約定為因 2018 年初生效的版權法之最新規定，使得教育單位如學校的使用條件改變。德國各邦自 2019 年 12 月 19 日起在巴伐利亞邦的主導下，均能在學校課程中繼續公開且重覆地使用數位平臺教材，專責的文教廳長 Herbert Püls 並鄭重公告數位教材的合法性

全國教師們可於即日起繼續採用具備有效著作權的資料獲媒體為學生們進行教學，舉凡書籍、完整的照片、圖片、部分影片、樂曲、有聲書以及其他受到版權保護的材料，均可開放於數位化學習平臺上供學生們使用。

透過一全新總體合約，全德國各邦在巴伐利亞文教廳長 Herbert Püls 的主導下，聯合各版權費用徵收機構及「Presse-Monitor GmbH」數位媒體公司的服務，確保全德學校數位平臺上的完善學習功能，以能夠再度合法運用受版權保護的作品與服務，以利教學暨學習之進行。

巴伐利亞文教廳長 Herbert Püls 在簽約獲取此平臺資料使用版權時，將學校的使用作為核心前提：「我們在巴伐利亞邦已經針對學校作了許多數位化教育的投資。對我們的教師而言，在他們設計數位課程時的所有資料必須均屬合法。現在起，我們的教師們又可以在合法的條件下，藉助數位媒體繼續設計他們的數位課程了。」

具體而言，所有學校的學生們最多均允許使用每一項授權媒體中 15%內容。在此前提下，位在慕尼黑的版權費用徵收機構「VG WORT 協會」之「中央圖書版稅（縮寫：ZBt）」業務負責人 Dr. Robert Staats 與 Rainer Just，暨「Presse-Monitor GmbH」數位媒體公司代表 Ingo Kästner 均一致表示：「透過此合約所促成的重要基礎，媒體之版權所有人與各校間，均能針對使用權與合宜規費進行磋商。同時，在各校數位學習平臺的妥善條件下使用受到版權保護的作品，也是我們共同的願望。」

撰稿人/譯稿人：黃亦君

資料來源：2019 年 12 月 19 日，德國巴伐利亞邦文教廳新聞

https://www.bayern.de/lehrkrfte-knnen-weiter-urheberrechtlich-geschtzte-inhalt

e-auf-digitalen-lernplattformen-nutzen/?seite=39295