

2018 平昌冬季奧運之觀賽紀實

✍ 蔡明憲／國立科學工業園區實驗高級中學體育教師

前言

本次有機會去觀看 2018 平昌冬季奧運會，全然要感謝志工前輩詹鈞智，由他提議去看筆者才有機會跟，志工詹鈞智追奧運已有多次經驗但這倒是第一次追冬季奧運，而對筆者來說反倒是第一次追奧運。也算是開眼界了。第一晚我記得我跟他是由桃機飛韓國的釜山，由於這一次是要來個沒有行李的旅程，也就是說帶著隨身的行李就前往了。只有簡單的盥洗衣物外加一個背包即刻出發！當然此行主要目的就是體驗奧運的魅力與風采。這回冬奧的 Slogan 為「Passion. Connected.」，世人透過對運動的熱愛進而連結這世界，發現自己也被連結了！以下為筆者就平昌冬奧吉祥物、奧運門票取得方式及兩項的冬季奧運項目之介紹（兩項是筆者去現場看比賽的），希望提供給有心想了解冬季奧運項目或是有心追奧運會的人一份參考。

一、2018 平昌冬奧的吉祥物

韓國曾經舉辦過夏季奧運會、冬季奧運會、世界盃足球賽以及黃金田徑大獎賽等指標性的國際 4 大賽事。相距 30 年韓國又再次承辦奧運，只是 1988 年那時是承辦夏季奧運會，這次卻是冬季奧運會，世界上鮮少有國家，夏季及冬季的奧運會都已承辦過，大概只有美、日、法……等少數幾個先進國家吧！

韓國人很喜歡用老虎作為吉祥物，上次 1988 年漢城奧運也是吉祥物 Hodori 虎。從下飛機在機場就看到冬奧的吉祥物（Soohorang）及冬帕奧的吉祥物亞洲黑熊（Bandabi），造型相當討喜可愛，在很多場合如機場、車站、廣場、博物館等都不難看見這對活潑可愛的吉祥物，遊客更可拍照打卡。除一般拍照外，三星公司也在有些場合也會透過互動的科技，如體感遊戲、虛擬實境等互動來增加遊客與吉祥物互動的機會。



圖 1 平昌冬奧以及冬帕奧的吉祥物，老虎 Soohorang 和亞洲黑熊 Bandabi



圖 2 在車站裡、建築外，都可以見到兩隻吉祥物的身影，讓遊客拍照留念



圖 3 首爾奧林匹克博物館

二、奧運票的取得

2018 平昌冬季奧運會門票的取得有以下幾種方式：

(一) 委由當地居住者購買

由於第一階段開放官網訂票，只有韓國居住者能購買。所以各位讀者如您有韓國的朋友可以委由他們協助代購門票。（官網網址 <https://www.pyeongchang2018.com/en/index>）

(二) 透過臺灣門票代理商

由於臺灣非申辦單位，所以臺灣必須透過門票代理商申購。臺灣以往都是透過「運佳旅行社」代購，由於包含手續費所以費用會較高一點。

(三) 粉絲撮合平台（Fan to Fan resell）

有些人買了票可卻不能去，可以透過官網的 resell 平台刊登，如果讀者看到就可以直接下訂，由於這次因為門票賣不好，後期才開放海外網路購票。

(四) 拍賣網站搜尋 / 現場黃牛票

有些人為賺取利潤會把搶到的門票拿到網路上去販售，以謀取較好的價格。如果各位讀者您一心一意想去追奧運可卻苦無門票，又沒有預算上的考量的話，可以考慮此一途徑。



圖 4 拜網路之便，奧運門票的取得較以往便利許多

三、冬季奧運項目介紹

(一) 越野滑雪 (Cross-country skiing) 項目簡介：

越野滑雪為講求體能和技術的冬季運動，運動員要以滑雪的型式繞過佈滿雪的山地滑行，為冬季奧林匹克運動會比賽項目之一。由於路程長並需要大量體力，因此越野滑雪又有「雪上馬拉松」之稱。



1. 越野滑雪概要：

越野滑雪是一滑行通過已雪地覆蓋的場域，並以最短的時間內完賽的。整個賽場有三個部分組成，即 1/3 上坡、1/3 平面、1/3 下坡，且選手須採用傳統式或滑雪滑行技巧。本賽事不像高山滑雪的滑雪場，越野滑雪可享受沿路雪地覆蓋的環境，也讓參與者欣賞沿徑的自然風光。相較於其他滑雪項目越野滑雪有較少的運動傷害。冬奧本項越野滑雪賽事共 12 種比賽，其中 6 項男生、6 項女生。

2. 越野滑雪賽事可分為 6 大類：

表 1

越野滑雪賽事分類表

	一	二	三	四	五	六
男子	15km Free	15km + 15km Skiathlon	Sprint Classic	Team Sprint Free	50km Mass Start Classic	4 * 10km Relay
女子	10km Free	7.5km + 7.5km Skiathlon	Sprint Classic	Team Sprint Free	30km Mass Start Classic	4 * 5km Relay



圖 5 越野滑雪的賽道由上坡、平面和下坡所組成

3. 越野滑雪的基本規則：

運動員只能使用滑雪板與雪杖在賽道上依照方向進行移動，並使用規定的技巧。以時間最短者或是最先到達終點者獲勝。

4. 越野滑雪比賽場館：

比賽場館是在 Alpensia Cross Country Skiing Centre，它是一戶外場地，此場館的觀眾席座位有 7500 席次（4500 席座位票及 3000 席站票），坐票與站票價格不一樣，筆者所購得的票是 20000KRW（韓圓）之站票，由於是自由入席，所以好的觀賽角度需要提早進場搶位。此外，場館周邊都可買到奧林匹克贊助廠商的食物及飲品，增加觀看比賽的樂趣。

5. 觀賽心得：

觀看的賽事是 2018 年 2 月 24 日（六）下午兩點的比賽，即男子組 50K 經典團體賽（Men's 50km Mass Start Classic），這比賽項目有兩大特點。第一：所有的選手必須一起出發。第二：所有選手可用傳統式或自由式來完成 50K 的比賽。記得以前念運動生理學時書中有提到有氧運動項目選手的最大攝氧量（VO₂max），測驗結果是越野滑雪的選手所測得值最高，如今親眼觀看著選手用全身所有的肌群奮力地往前滑進，嘴巴中所吐出來的大量水氣便可以感受的到這是一項相當累人的有氧運動；這項目最後是由芬蘭籍的 Iivo NISKANEN 奪得冠軍，總成績 2 小時 08 分 22 秒，算一算比路上馬拉松 42.195K 距離還要長，但完賽的時間卻是比較短，足見其驚人的滑速。前 10 名全都是歐美的選手，亞洲人僅日本選手 Keishin YOSHIDA 奪得第 23 名，可見這項目對亞洲人的困難度。

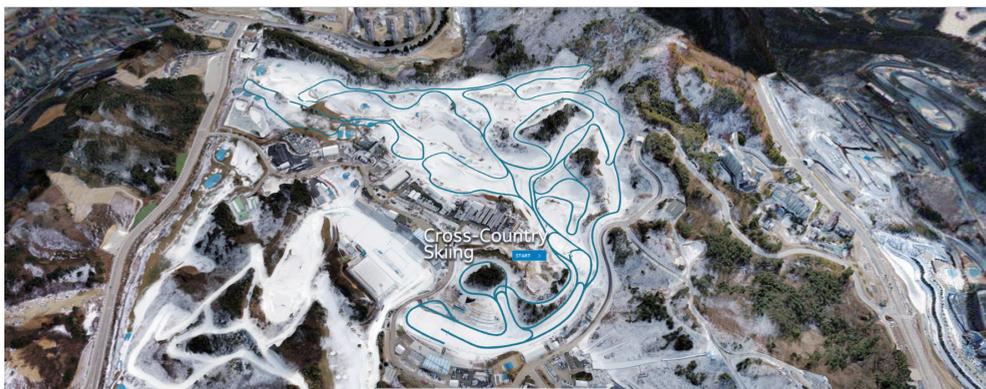


圖 6 平昌冬奧越項滑雪賽道俯瞰圖

(二) 長雪橇 (Bobsleigh) 項目簡介：

又稱為「雪車」或「長雪橇」，是一種以舵和方向盤控制的集體冬季運動項目，它的平均滑行速度可達 110 公里至 130 公里，最高可達至 135 公里 / 每小時，而其雪橇是由金屬所組成。

1. 冬季長雪橇運動概要：

長雪橇起緣瑞士，並於 19 世紀末被視為一項運動。在長雪橇項目中，分為：(1) 男子 4 人長雪橇組、(2) 男子 2 人長雪橇組及 (3) 女子 2 人長雪橇組等三小項賽事。選手主要是在冰的滑道上駕駛一可操控的雪橇，在起點發令後所有選手迅速推動雪車並且在往下滑軌道前（如圖 8），所有選手跳入雪車內就坐完畢，其中選手使用內在操舵繩駕駛雪橇並控制其方向直到通過終點線。當雪橇通過終點線，剎車工會踩剎車來讓雪橇停止，如此便完成一次比賽。其項目 2 人長雪橇為一駕駛及一剎車工；男子 4 人雪橇項目裡中間 2 人是增來推雪車的。在世界盃及冬季奧林匹克比賽中選手必須滑 4 次，而這 4 次的時間總合決定其排名。對長雪橇比賽來說，整體滑道長從 1200 公尺到 1500 公尺不等，平均坡度從 8% 至 15%，而曲道半徑至少 20 公尺。當進行下滑曲道時，選手所感受到的壓力幾乎是 4 倍的重力加速度；且雪車平均速度最高可達每小時 135 公里。更重要的是選手滑過 14 到 22 個彎中是有直道、彎道及圓形段的路徑上來增加其速度的。此項賽事成績採計到百分之一秒。



圖 7 長雪橇的速度可高達每小時 135 公里



圖 8 比賽開始後，選手奔跑推動雪橇

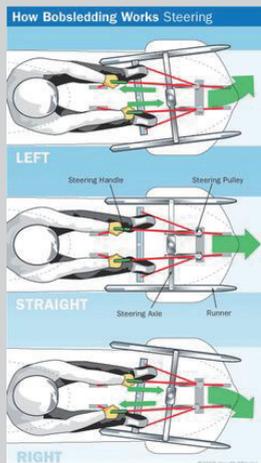


圖 9 四人座長雪橇示意圖

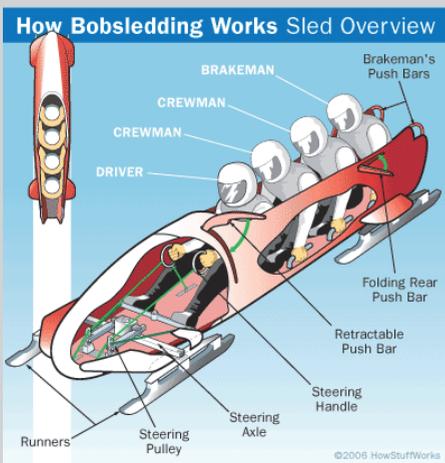


圖 10 四人座長雪橇示意圖



圖 11 四人座長雪橇有一位舵手、兩位推橇選手和一位專責刹車的選手

2. Bobsleigh 分類

表 2

Bobsleigh 賽事分類表

項目	首次舉辦	規格	負重	備註
4-man bobsleigh	1924 年第 1 屆冬奧 法國霞慕尼	最長 3.8 公尺最寬 0.67 公尺	雪車總重 - 包含選手 及裝備不超過 630 公 斤	第 2 及第 3 名選手 透過「推」來作為 啟動雪橇
2-man bobsleigh	1932 年第 3 屆冬奧 美國寧靜湖	最長 2.7 公尺最寬 0.67 公尺	雪車總重 - 包含選手 及裝備不超過 390 公 斤	
Women' s bobsleigh (2 女)	2002 年第 19 屆冬奧 美國鹽湖城	最長 2.7 公尺最寬 0.67 公尺	雪車總重 - 包含選手 及裝備不超過 325 公 斤	

3. Bobsleigh 比賽場館

其場館位置是在江原道平昌郡的 Olympic Sliding Centre，其中有三項運動 Bobsleigh、Luge、Skeleton 分別在這地方比賽。由於是三項冬奧比賽的共用滑道，但主辦單位會因比賽項目的不同而調整滑道的長度、高度及坡度，如下表所示。而此場館可容納 7000 名觀眾（1000 名有座位 / 6000 名站位），端看所購買的票種有不一樣的價格。而我所買到的是站票 20000KRW（折合台幣約略 1000 多塊）。此外，在觀賽過程中每分段的滑道都有著志工衣服的工作人員駐足，在每次雪橇滑過後噴灑水氣以保賽道滑溜，以利下一組進行比賽，其中也順便維持觀眾看比賽的秩序。

表 3

三項賽事規格表

賽事	賽道長度	高度	平均坡度
Bobsleigh / Skeleton	1376.38 公尺	116.32 公尺	9.48%
Luge Men	1344.08 公尺	117.12 公尺	9.69%
Luge Women/Double	1201.82 公尺	95.62 公尺	8.97%

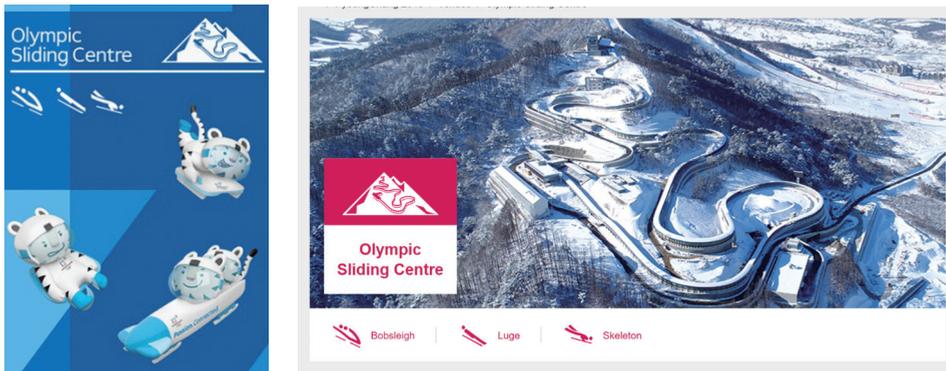


圖 12 平昌冬奧滑道中心，又名阿爾卑希亞滑道中心（Alpensia Sliding Centre）

4. 觀賽心得

首先得先排長長的人龍進場，然後再經過安檢入場（除了水及個人物品外一律不准帶入場內），入內後尚須經過一長長的隧道向上走去，發現票口處有人在驗票，然後導引人員會依據您所持的票種引導入場。在經過票口後便可以往兩側移動，由於左邊的呼聲非常大，於是便先往左側移去，由於現場觀賽人數相當多，幾乎找不到好的觀賽位置，便姑且找個位置站著先看，只聽觀眾鼓譟聲越來越大，就在說時遲那時快的當下，雪橇車就飛快地從我們眼前迅速地滑過，都還來不及看不到半秒的時間，就已經「咻」的一聲，通過了！這真是太神奇了，因為不管是在網路或是在電視上所看到的，都是選手比賽過程都是經過剪接的切換畫面，所以鏡頭會一直追著選手跟拍每一滑段的表現。但是觀看現場的感覺全然不這麼一回事，因為我們看到的是各國選手在滑過整個滑軌的一段，所以現場體驗到的也是這一段選手經過的部份滑速。聽到咻的一聲，飛快地通過滑道一看就相當過癮，光是這一段選手的表現，就已足夠讓人沸騰。此外，另一觀看重點就是華麗的雪車。據說，每台長雪橇車都造價昂貴，各國所製造的雪車不僅具科技美感外，更是追求其極小風阻的動感流線。台台都相當昂貴且具備流線運動感。試想，在 135 公里/小時高速，在 4 倍的重力加速度的情況下，僅透過艙裡面的操舵繩來控制方向，要在每個轉彎處漂亮地過彎，是非常不容易的事。

結語

綜合上述筆者提出以下觀點以供參考：

一、可借鏡韓國申辦國際型賽事

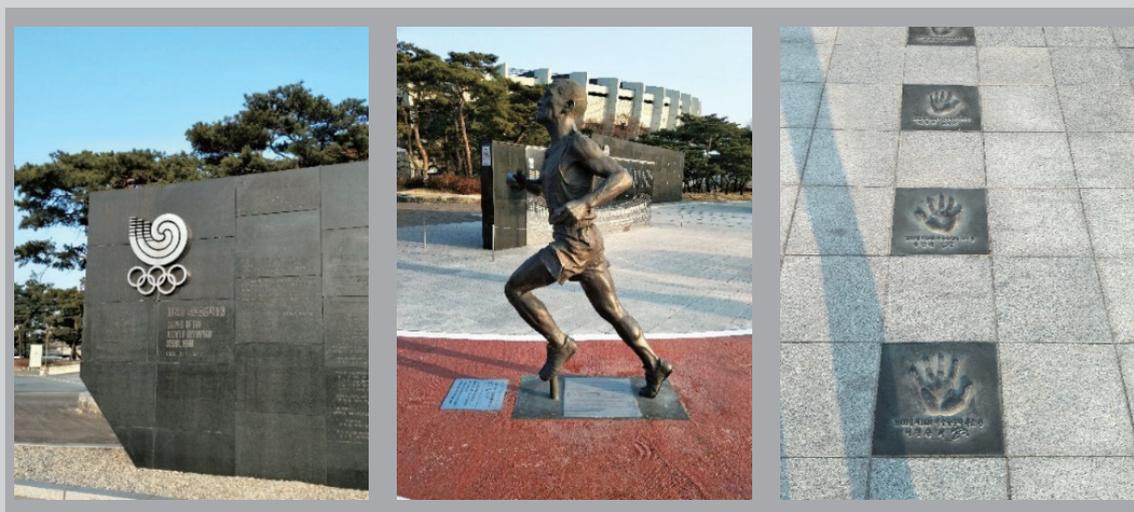
韓國舉辦過夏季奧運會、冬季奧運會、世界盃足球賽以及黃金田徑大獎賽等指標性的國際 4 大賽事。試問韓國是怎麼辦到的？其中又是否有我們國人借鏡的地方呢？臺灣時常在各大比賽中會與韓國隊抗到，每每國際間的運動競賽，民族情仇便油然而生。相信我們對到韓國大小戰役，多半是輸多贏少。報章媒體所給予國人的第一印象即是，韓國選手為求勝不擇手段、韓國教練小動作不斷、韓國裁判黑心操控勝負……等，避談這些所謂的「奧步」外，輸球除了抱怨批評，是不是也該虛心檢討自我並仔細思考韓國也有甚麼事值得我們學習效法。經歷 2017 年世大運的風潮，相信國人都感受到運動所帶來的向心力與凝聚力。在世大運結束後，臺灣選手優質的表現感動許多人。但世大運的申辦成功這只是成功打響臺灣名號的第一步，透過申辦更大型的運動賽會將臺灣整體的軟硬體實力一同向上提升。

二、設立大賽事的體育英雄紀念館

各位讀者如有去逛 1988 年漢城奧運的主場館，不免也會發現，韓國將曾經得過奧運獎牌的英雄，將選手手印制銅放在奧林匹克公園裡，如是足球的選手或是馬拉松的選手便會以腳印的方式制銅。旁邊再簡要記述該位選手的生平，讓參觀的人可以了解他們的奮鬥過程。筆者覺得這樣的作法相當棒！因為比賽會過去、光環會消退，但是當下的榮耀是值得留下的，也應該被歌頌的！畢竟這些選手他們曾經榮耀過這個國家，應該要讓後世的人們看到他們曾經努力付出且奮鬥的過程；本以為只有奧運會才有此規格。相同的情況，大邱市曾在 2003 年舉辦過世大運（2017 年台北才主辦過），時間回算一下相同的賽事韓國竟早我們 14 年，在大邱市筆者有幸參觀到他們的運動博物館，博物館裡陳設的是 2003 韓國世大運他們奪冠的英雄紀念獎牌，陳列出選手比賽得獎穿過的簽名衣物、球鞋、飾品等，會場更提供當時選手的精華榮耀影片供點閱。此外，當局也有幫每一選手製作手印或是腳印，一樣旁邊附上選手生平紀錄。筆者認為這等榮耀選手的方式正是我們國家以及體育當局所應該做的。2017 世大運已經落幕，那麼那些揮灑汗水得來不易的獎牌，除了獎牌獎金的給予之外，是否該有甚麼東西留下來。



圖 13 平昌冬奧競賽的一瞬間



運動精神與榮耀的表彰，有賴國家重視，以傳頌後世