

「漢普郡學院尚未倒下」： 這屆新生只有 13 人，那是什麼模樣？

駐波士頓辦事處教育組

戴文·弗格 (Devin Forgue) 知道，來到漢普郡學院(Hampshire College)就讀是一場冒險。他家住在麻州阿默斯特，離學校不過 20 分鐘的路程，戴文很清楚學校面臨的財務危機，也深知校方領導階層正陷入苦戰，新聞頭條更屢次發出警訊：學校距離閉校可能只剩幾個月。

學校只差沒實際要求這位 19 歲的大一新鮮人以及本屆其他提早錄取或延緩入學的學生不要註冊，擔心學校無法撐到他們畢業。弗格明白這些狀況，但他還是願意為夢想學校投下賭注。他說：「我覺得和漢普郡學院提供的學習經驗相比，那些新聞報導根本不算什麼。」

和弗格同屆的新生人數也隱含著警告意味：這所文理學院的新生人數通常大約有 300 人，但今年只有 13 名學生。

福格表示：「一開始我心想，哇，這些人一定很奇特，不過不是負面的奇特。而是說，決定來快要倒的學校就讀的人一定在某方面有很強烈的動機。」

漢普郡學院從來就不是普通的學校，由學生規劃的課程及獨樹一格的教學方法向來吸引不少非傳統學生，也培養出明星校友，包括製片人肯·伯恩斯(Ken Burns)和演員露琵塔·尼詠歐(Lupita Nyong'o)。但本屆 13 位願意為漢普郡學院放手一搏的學生，他們的經驗大概算得上歷來之冠。

不因循守舊一直是漢普郡學院的特點。不過要維持這樣的教學模式負擔並不小。該校將近 90% 的收益來自學費等費用，因此註冊人數是學校存續的關鍵。學校獲得的 5,400 萬捐款差了同等學術機構一大截，因此這項後備基金等於不存在。

漢普郡學院本屆的迷你新生班級是在 2 月 1 日決定的，學校董事會當天沉重宣布：今年秋季將不會招收足額新生。董事會認為這樣的決定有其必要，其他教職員則擔心遭到解雇，認為這標誌著漢普郡學院的終點。許多學生遭取消錄取，因此學校的招生顧問忙於應接電話。只有 60 名透過提早錄取入學，或是前一年已接受錄取但決定延遲入學的學生，才正式獲准入學，其中 13 人決定貫徹始終。

漢普郡學院的新任校長艾德·溫根巴克 (Ed Wingenbach) 在一場

訪問中表示：「這些學生真的非常想要進入漢普郡學院，不論要冒多大的風險。」

瑪麗爾·格拉斯（Marielle Glasse）是 13 位新生的其中一員，當她聽說漢普郡學院可能不會招收大一新生時，她正要前往巴黎旅行 3 個月。格拉斯決定出國後，就申請延緩一年入學，所以沒有申請其他大學了，聽說這個消息後，她在壓力龐大的情況下寫出一篇大學申請論文，以免漢普郡真的取消錄取她。

不過由於她是延緩入學的學生之一，格拉斯仍得以在這個小小的新生班級中得到一個名額。雖然最初漢普郡學院的財務危機也讓她有些躊躇，但她還是決定冒險一試。

她說：「漢普郡學院正努力維護其獨立、另類教育的方式，讓學生決定自己的教育，而不是依靠外部的資金來源。如此獨立且自給自足的模式真的非常不容易，全世界根本沒有其他地方採用這種教育模式。」

格拉斯的研究主題是創意寫作，從她第一次參觀校園開始，就迷上了漢普郡學院這種由學生主導、以專題為基礎的教學方法。她說，高中時，她總覺得 SAT 成績無法反映她的能力。但是漢普郡學院在申請過程不要求標準化的考試分數，招生主要以小論文和推薦信為評斷依據，因此很適合格拉斯這樣的學生。

格拉斯說：「我在學校的時候，總是試著跳出思維框架，我是那種想要實際操作的學生。但在公立教育體系下，學校很難因材施教。」

漢普郡學院的學程區分為 3 個「部門」，主要讓學生以專題為基礎，在四年學業中逐漸發掘並縮小興趣範圍。雖然課程分有「學習領域」，卻沒有固定的主修課程。

弗格說：「如果有人問：『你都學些什麼？』或是『你在漢普郡學院主修什麼？』時，我們都會開玩笑說，這得花上 20 分鐘來回答。」

攻讀國際關係和人類學的弗格早就知道，他在漢普郡的班級規模會很小。更緊密、更注重討論的課程也是吸引學生的一大特點，不過他也沒想到班上只會有 10 來個同學。

弗格說，這屆新生的關係原本就相當緊密。有些同學去年春天聽說漢普郡學院的招生問題時，便彼此約出來見了面。弗格回憶道：「學校可能不招收秋季班的消息傳出後，很多提早入學的學生聚集起來，希望校方能聽到他們的聲音。所以我們一起寫了一封信寄給學校，希望能藉此表示意見。」

可能併校和大幅削減招生人數的消息傳出之後的幾個月，漢普郡學院的校園陷入一片混亂。學生佔據了校長辦公室 75 天，這是學院史上最長的靜坐抗爭。待事情塵埃落定後，漢普郡的校長米莉安·尼爾森（Miriam E. Nelson）突然辭職，學院 3 分之一的董事會成員也隨之辭去職務。

隨著秋季學期的開始，溫根巴克和管理階層正著手制定穩定財務的長期計畫。他們舉辦募款活動，藉以穩定學院的財務狀況。

今年大一新生開學已經一個禮拜，他們深知前幾個月的混亂與不確定性，不過仍對學院的新方向抱持樂觀的態度。對於攻讀遊戲設計的大一新生肖恩·宋（Sean Song）來說，成為 13 名學生中的一員單純是想證明：「漢普郡學院尚未倒下。」

肖恩指出：「我覺得目前大家對漢普郡學院現狀的看法並不正確，我認為肇因在於漢普郡學院領導階層的嚴重管理不善。每個人都想為漢普郡謀利，只是他們不知道怎麼做才是對的。」

漢普郡學院的情況似乎已逐漸好轉。據校方表示，高中生開始對漢普郡學院表示興趣，而校方最近也重新開放學生透過通用申請表申請入學。漢普郡學院的目標是在 5 年內完全恢復到以往的招生名額，溫根巴克相信學校明年能招收近 300 名學生，他更表示，大家對漢普郡學院這樣的學校非常感興趣。

溫根巴克表示，雖然春季學期還不開放學生申請轉學到漢普郡學院的春季班就讀，但已經有 140 多名學生表示轉學的意願。

溫根巴克認為：「這表示有許多學生對漢普郡學院相當感興趣，他們在這裡的體驗是無可取代的。其他地方都無法提供這樣的求學體驗，所以他們渴望來這裡就讀。而這 13 名學生正是這股熱誠的極致展現。」

畢竟這所學院是為文科教育實驗而建的。對於格拉斯這樣的學生來說，這正是值得她冒險一試的原因。

格拉斯說：「我在這裡真的學到很多，如果真的不幸我無法在這裡完成學業，我至少知道為自己想要的東西奮鬥是什麼感覺。明白自己真正想要的東西之後，我就能出發去追逐了。」

撰稿人/譯稿人：Lauren Fisher / 林怡婷

資料來源：The Chronicle of Higher Education (2019.9.12). “‘Hampshire’s Not Dead’: Here’s What It’s Like to Be in Its 13-Person Freshman Class” Retrieved

from:

<https://www.chronicle.com/article/Hampshire-s-Not-Dead-/247123>

