

當代文化資產保存與建築史論學位論文研究文獻回顧(2) —以 1982-2012 臺灣地區大學、學院 建築相關研究所博、碩論文為例—

A research on the correlation between Culture
Heritage Conservation and Architecture
Historical discussion development : In the case of
PhD and Master Theses in the correlation
research fields within university and college, in
Taiwan since 1982 to 2012

簡聰敏

摘 要

既往臺灣地區建築史研究受制於政治與地域環境變遷等因素的干擾，成果相當有限；特別在傳統建築研究方面，一直到近三十年在文資法頒布後與專家學者引領鼓吹下，才逐漸受到關注。西元 1982 年 3 月 25 日，「文化資產保存法」頒布，古蹟保存成為文化資產運動中相當重要銜接的一環，透過法制規範的途徑，保存了古蹟、

歷史建築等文化資產，相對地帶動臺灣建築史研究工作的推展，由單一建築專業領域朝向跨領域整合與地域文化多樣性詮釋的進程邁進。

本研究主要以文獻回溯法的調查研究，彙整歸納自西元 1982 年，「文化資產保存法」頒布以來，臺灣地區大學、學院、科技大學等建築相關系所，有關建築史論範疇相關研究所博、碩士論文，將所有攸關建築史研究論述的論文加以歸納，按建築史論、城市史、文化資產、文化資產保存之構造與修復技術、建築類型、其他（現代建築）等六類；藉以歸納臺灣地區自八 0 年代以來，建築史論研究方式與學術趨向，並藉由比較分析，探討當代文化資產保存思潮中，建築史論研究趨向與各論述類別間存在之內在差異及相關性。本研究先期已完成自 1982 年至 2007 年 6 月彙整；本次為第 2 次彙整自 2007 年 6 月至 2012 年 6 月全國建築相關研究範疇之博、碩士論文人工網路與實體調查彙整；未來將以每 5 年為 1 個進程持續追蹤、彙整、建築史論學術研究之發展情形。

本研究成果，將作為驗證建築史論研究論述地域建築文化的重要觀點之一；進一步藉由文獻回顧探討的史證說明建築史論學術研究存在由單一建築所呈現的文化現象詮釋往地域建築文化論域擴大的現象，且傳統建築不單只是過去單/群體建築保存價值與修復技術的探究，更深層的是如何端視人類活動與地域空間所建構的地域文化（如：工匠技藝、匠師派別及移民系等文化流動與城市史的關係）；藉由本研究的歸納分析作為驗證臺灣傳統建築地域性特質研究具有的時代意義與價值並瞭解自 1982 年以後迄今建築相關學術研究動態及建築史論研究之近程。

關鍵字：文化資產保存、城市史、建築史、地域建築、古蹟保存、再利用

Abstract

About the Taiwan architecture historical discussion and writings, main reason is limited in politics and regional environment factors. In the past, the correlation between culture heritage conservation and architecture historical discussion research achievement is quite limited, special in traditional architecture field. Until in March, 25, 1982, a law of the ' Culture Heritage conservation ' is finish, the historical buildings and cultural heritage conservation is became the cultural policy and principled in protect. Through the protection and standardizing of the decree, impel the historical buildings to obtain the maintenance demand for the essence, that drove research work are positive and flourishing.

Therefore, this research is feedback form the Master and PhD theses, in the architectural history correlation research fields within university and college, in Taiwan since 1982. According to these researches data, it can divide in five major fields, such as architectural theory, urban development history, culture heritage, project constructing and reuse technique, building types, etc. Finally, it will find out the architecture historical research fields development in Taiwan, since in 1990. After the relatively analyzing, discussion about the contemporary researches, correlation between culture heritage conservation, architecture historical, and the five major fields. This research is the second review, in the case of PhD and Master theses in the correlation research fields within university and college, in Taiwan since 1982 to 2012, and continue the research that between five years a again.

Therefore, form the research results, it will make sure discussion points and important thinking in regional architecture to exist; and keep going to making research values and purposes in study “Traditional Architecture regional character”.

Keyword: Culture Heritage Conservation, City history, Architectural history, Regional Architecture, Historic Buildings Conservation, Reuse

壹、緒論

文化資產是人類文化的象徵，是文化價值的總體，亦是二十一世紀臺灣因應全球化地域整合，回應世界遺產普世價值的一種代表。是一種對內凝聚共同地域的文化意識，更是集體保存文化財的一種行動；透過文化資產保存的方式彰顯地域文化的本質與住民對文化價值的反映。

本文將以文獻回溯方式，探討建築史與文化資產保存論述研究之相關性，特別是 1982 年文資法立法通過以來，在官方主導下，國內建築教育相關系所對於史論與古蹟保存、歷史建築再利用等文資保存學術研究趨向，以歷年大專校院博、碩士論文為調查對象，進行研究論域分類，歸納其相關性。本研究成果，將呈現臺灣自 1982 年以來，各研究時序中文化資產保存的研究趨向；並作為驗證臺灣地區古蹟修護、建築史論研究由先期多數以狹義的單體建築研究的論述觀點，朝歷史街區、聚落保存具文化性的地域建築特質論述發展；以說明地域建築史論域的存在，並確立臺灣建築地域性特質研究具有的時代意義與價值。

貳、臺灣文化資產保存運動的啟蒙與反思

回顧近代臺灣文化資產保存運動的歷程，約可回溯至 1970 年代前後，「鄉土文學」論戰所激起的「本土熱潮」的萌芽，建築形式的反映漸趨地域系統，是一場西方教育思潮與東方本土文化意識的矛盾與衝突現象，當時正值臺灣戒嚴時期，各項建築與文化運動及言論仍受到政府約制及保有強烈的「正統形象」及國外「本土及地域」特色建築的趨勢影響。1977 年林安泰古厝遷建，因百年古厝位處當時臺北市都市計畫道路上，引發古蹟、歷史建築保存、修護與都市發展決策衝突的對立議題。自 1970 至 1995 年期間，對於古蹟修護與保存研究，主要以臺灣地區古蹟進行調查研究及歷史身分之確認，這對後續由政府主導文化資產保存、真實性探究及文化財普世價值的育民推展助益良多。1982 以後，古蹟與歷史建築保存、修復及再利用的

觀點不斷地被重視，促進文化資產法制化，逐漸提升文化資產保存在執行面的原則性。將文化資產法制化、社造運動的極力推動及九二一大地震等重大政策與事件，影響文化資產保存的開展，並引起各界反思古蹟保存與文化資產的定位。自 2000 年以後，我國文化資產保存邁入新局，積極與國際世界遺產保存觀念接軌，本研究發現自 2007 年以後的 5 年，我國無論在修復技術、相關古蹟、文化園區及文資產業活化與再利用等方面相關學術研究及交流活動頻仍，特別是博、碩士論文研究方面值得關注，表 1 為本研究彙整 1982-2012 間與建築史研究相關重大事件對照表。

表 1 臺灣地區（臺澎金馬）1982-2012 與建築史研究相關重大事件紀要對照表

| 時間 (西元) | 1970 | 1980 | 1990 | 2000 | 2010 以後 |
|--|--|------|------|------|---------|
| 政策與事件 | ←-----→ | | | | |
| 1970-1982 鄉土文學反思建築史論萌芽期。 1987.7.15 中華民國正式解嚴，告別自 1949.5.20 起戒嚴令公布後 38 年有餘的軍政國家。 | 臺灣在 1979 年被視為本土運動再出發的「美麗島事件」發生；接著 1987 年宣告解嚴，使臺灣從 1970 年代的鄉土運動過渡到 1980 年代經濟轉型成功的臺灣，亦促使民主文化思想的解放與反思。 | | | | |
| 1982-1990 文資法公佈古蹟保存、修復共識期。 1988.1.1，中華民國政府宣佈台灣地區報禁解除，正式打開了台灣媒體身上的鎖鍊。隨著報禁解除，廣播頻道、有線電視以及第四家無線電視台也相繼開放，台灣人民開始體驗新聞及言論自由的可貴，轉眼間，已將屆 24 年。 1984 年指定並公告第一批台灣地區之古蹟 | 臺灣文化資產保存法係於西元 1982 年 3 月 25 日，由總統明令頒佈施行；臺灣正式進入由官方自上而下主導推動的局面。 (1988.1.1，中華民國政府宣佈台灣地區報禁解除，正式打開了台灣媒體身上的鎖鍊，並宣告人民言論自由的真正解禁) 1984 年指定並公告第一批台灣地區之古蹟。 ※《文化資產保存法》是中華民國為保存及活用文化資產，充實國民精神生活，發揚多元文化而立之法。最早於 1982 年制定，1998 年和 2005 年曾修訂增加，共有 11 章，104 條。我國文化資產為具有各種價值經指定或登錄而成的事物，可包括下列七類： 1.古蹟、歷史建築、聚落 2.遺址 3.文化景觀 4.傳統藝術 5.民俗及有關文物 6.國寶、重要古物、一般古物 7.自然地景。 管理 1 至 6 項文化資產保存的中央單位為文化部，第 7 項自然地景為農委會。 | | | | |
| 1990-1999 社區總體營造民眾參與期 1995 網路科技誕生，網路資訊化讓訊息與社群活動的關係與連結方式、習慣產生極大的變革 1997 專科學校掀起升格技術學院及科技大學風潮 | 社造運動藉由被動的民眾參與提升民眾文資保存概念；開始反思文化的定位與保存課題。觀察整個運動尋找恰當的議題並不容易。 如：澎湖二崁聚落、台北迪化街、大溪老街、松菸、建國啤酒廠等、雲林西螺、褒忠、崙背等各地。 | | | | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>1999— 九二一地震古蹟保存觀念崛起，反思世界遺產與地域建築史，古蹟保存、再利用真實性探索。 2002國家圖書館於民國91年3月啟用「參考服務圖地」系統，以網頁表單提問方式開始進行數位參考服務，至2009年底已累積5,745次讀者提問。本研究採用文獻分析法與內容分析法，進行量化與質化研究。 2010— 2010年12月25日，七個縣市提出的縣市改制直轄市案生效 2012— 文化部前身是在民國70年11月11日成立的文化建設委員會，簡稱文建會。為配合中央政府組織改造的啟動，於101年5月20日將文建會改制為文化部。</p> | | <p>一、自1995-2008年間技職教育提升，設有建築、土木相關設計與工程群科的專科學校陸續改制技術學院及科技大學。本研究發現最早改制為1995年臺北工專改制技術學院至科技大學；直到近期2008年原中華工專改制的中華技術學院改制為中華科技大學。 二、921大地震，帶來了廣泛對文資保存相關議題，其中主要有以下幾點： 1.現代科技對古蹟保存、修復的影響。 2.歷史建築及聚落、街區的定義與保存方式。 3.再利用的定義與操作。 4.文化創意產業與文化產業活化、再活化的議題萌生與催化。 5.都市設計中，新舊都市中城市中心區如何維持傳統與現代風貌的並存。 6.傳統建築修復中，修復技術與材料的研究。 7.從傳統建築衍化現象中，由師承技藝、匠師風格與原鄉移民文化間的地域文化論述。 8.古蹟修復工程採購方式及管理維護。 三、2010年12月25日，七個縣市提出的縣市改制直轄市案生效，共有新北市（原臺北縣）、臺中市（原臺中縣、市合併）、臺南市（原臺南縣、市合併）、高雄市（原高雄縣、市合併）改制為直轄市，俗稱「五都改制」。經此變更後，中華民國全國行政區域分為5直轄市、3市、14縣^[1]。 四、文化部前身是在民國70年11月11日成立的文化建設委員會，簡稱文建會。為配合中央政府組織改造的啟動，於101年5月20日將文建會改制為文化部。</p> |
|---|--|--|

（資料來源：本研究彙整自建築師雜誌，1993：219、227；空間雜誌，1992：36；空間雜誌，1993：46；空間雜誌，2001：127、135；空間雜誌，2002：139；雅切，1990：3；建築技術，1991：1；維基百科
<http://zh.wikipedia.org/wiki/Wikipedia>）

[1] 臺灣的行政區域規劃始於明鄭時期，清朝於1885年成立臺灣省。1895年至1945年受日本統治。早在1945年中華民國收復臺灣與附屬島嶼後，設置行政長官公署，兩年後方改組為臺灣省政府。行政公署將臺灣省分設8縣（臺北縣、新竹縣、臺中縣、臺南縣、高雄縣、花蓮縣、臺東縣、澎湖縣）、9個市（基隆市、臺北市、新竹市、臺中市、彰化市、嘉義市、臺南市、高雄市、屏東市）與2個縣轄市（宜蘭市、花蓮市）。當時的金門群島隸屬於福建省金門縣、馬祖列島則分屬於福建省長樂縣、連江縣、羅源縣。烏坵隸屬於福建省莆田縣、東沙島與南沙太平島隸屬於廣東省。1949年中華民國政府遷臺後，臺灣省改置為16個縣、5省轄市，形成今日區域之雛型。之後曾成立兩個管理局，即陽明山管理局及梨山建設管理局。1967年臺北市改制為直轄市。1979年高雄市改制為直轄市，南海諸島亦交由高雄市管轄。浙江省政府於1949年遷至大陳群島，於1950年代因大陳島撤退而廢除。而福建省亦因施行戰地政務而虛級化，至1992年方恢復省政府建制，但仍為虛級省。1950年雲南省政府遷至泰國曼谷後，於隔年短暫的收復許多縣份，最後因撤離官兵而廢除。1998年，中央政府實施省虛級化政策，使臺灣省政機構大幅精簡；原由省負責之政務，轉由行政院及其所屬的區域聯合服務中心來共同承擔。2007年，人口超過200萬的臺北縣升格為準直轄市，可享有直轄市等級之資源分配，而行政區則維持縣級。2010年6月，桃園縣人口超過200萬人，獲行政院核准於2011年起準用直轄市相關規定。2010年12月25日，七個縣市提出的縣市改制直轄市案生效，共有新北市（原臺北縣）、臺中市（原臺中縣、市合併）、臺南市（原臺南縣、市合併）、高雄市（原高雄縣、市合併）改制為直轄市，俗稱「五都改制」。經此變更後，中華民國全國行政區域分為5直轄市、3市、14縣。（資料來源：彙整自維基百科）

因此，承襲 1970 年代臺灣文化思潮的反思與自由言論的解放，自 1990 年代開始，臺灣的傳統建築修護工作與研究，古蹟、街區保存、歷史建築保存與再利用等相關議題，受到臺灣都市設計發展的相互制衡，社造運動也藉著部分自發性與被動的民眾參與提升民眾對文資保存文化概念的提昇與文化意識；開始反思文化的定位與保存課題。九二一震災之後，當大家全面關注都市防災，並倡導後工業時期新建築的存在方式與意義的同時，更引起臺灣對文資保護反思與文化覺省的討論，文化資產保存法歷經多次修法與政策執行的修正漸趨完備，得以繼續朝捍衛臺灣文化資產保存運動邁進。並催生了文資保存相關議題，主要相關的論點整理如下：

- 一、現代科技對古蹟保存、修復的影響。
- 二、歷史建築及聚落、街區的定義與保存方式。
- 三、文資活化、再利用的重定義與操作檢驗。
- 四、文化創意產業與文化產業活化、再活化的議題萌生與催化。
- 五、都市設計中，新舊都市中城市中心區如何維持傳統與現代風貌的並存。
- 六、傳統建築修復中，修復技術與材料的研究。
- 七、從傳統建築衍化現象中，由師承技藝、匠師風格與原鄉移民文化間的地域文化論述。
- 八、古蹟修復工程採購方式及管理維護。

以上相關議題的歸納，彙整自 1982-2012.6 技專校院建築相關研究所碩博士論文的初步發現，從其論域的範圍分佈與論點可以得知各時期間重要議題與研究對象存有密切的相關性。其中，2007.6-2012.6 建築史論研究方面的論述，更是明顯由前期自單體建築修復及歷史理論研究朝群體、聚落、城市等地域性研究來擴張，研究歸納中亦發現自 1995 年後原技職教育中專科學校陸續改制為技術學院、科技大學或改制為大學（如：臺灣科技大學、臺北科技大學、雲林科技大學、中國科技大學、金門大學、康寧大學等）；且紛紛成立研究所朝技術與實務性研究論文發展；有趣的是在歸納 2002 年以後至 2007.6 間及 2007.6-2012.6 間，這兩個時期大學與技術學院/科技大學的研究論域也存有顯著的差異情形，其中發現兩個最大的改變值得後續研究追蹤，整理如下：

一、2002-2007.6間大學及技術學院/科技大學建築相關研究所在建築歷史理論研究方面，大學間研究論域的差異性不大，以成功大學論文產出數1346篇最多，遠遠超過其他大學，且主要以城市史中城市形態與類型的15篇、個案研究案例19篇及文化資產保存中理論建築研究的65篇為最多；同時期建築史論相關論文研究方面有淡江大學52篇、中原大學82篇、臺北藝大9篇、樹德科技大學46篇、中國科技大學13篇等，值得注意的是這幾校在第2次研究彙整中發現積極朝文化資產及傳統建築研究方面有明顯發展趨向；另，本研究第1次彙整研究期間，亦發現臺南藝術大學於文化資產相關法令研究20篇著墨最深，以上整理足證臺灣文化資產保存在學術研究活動上由早期多以傳統建築/都市空間作為個案類型、型態等單點、單層次且多為二元論的研究轉為強調以地域脈絡為主體的多層次文化研究整合所呈現臺灣地域文化資產特徵的研究方向。

從臺灣地區技專校院研究論文產出數量統計與相關研究議題的質性觀察發現，本研究時序間博、碩士研究論述所撰寫的畢業論文與當代建築發展的重大相關議題有顯著相關。進一步發現相對以建築歷史理論研究範疇的觀點，自2007.6至2012.6期間傳統建築匠師技藝及工藝技術的研究趨勢最為明顯，足以說明臺灣傳統建築研究在早期研究論述中可以歸納出存有文化多樣性與具趣味匠藝風格特質等現象；因此，傳統建築地域匠派特質研究是臺灣文化資產保存研究論域的重要議題之一，亦是中國傳統建築具地域文化特質的重要一支，值得觀注。

二、經本研究自前期彙整1982至2007.6（共6項25類約87種研究議題）過渡到2012.6（共6項31類近250種研究議題）；從資料發現後工業時期臺灣在建築與都市發展在專業分工方面漸趨細緻；反映在學術研究向度上則是呈現無論是否研究當代或傳統建築知識論域，在專業知識論域的研究分工與議題亦從單項單一種類型研究議題朝單項多種類型議題研究的探討，並呈現跨知識論域整合型態的研究發展，例如：相關研究論述除需要建築及設計專業領域外，亦需城市規劃、歷史、文化地理與地理資訊、企業及不動產物業經營管理、資訊管理、宗教名

俗、民眾參與等跨相關專業整合研究模式。端視臺灣傳統建築研究以早期建築史論、城市史、古蹟保存與修復技術及傳統建築單(群)體類型與型態、地方材料應用及匠師匠派技藝脈絡等相關研究成果，作為建構當代文化資產保存相關議題整合的基礎，進而與國際世界遺產接軌，藉以彰顯臺灣傳統建築特有的地域特質。

參、研究調查與資料彙整

一、基本調查與取樣

本研究主要採文獻回溯、相關性統計及綜合分析方式進行，於 2008 年間初次於文化資產論壇研討會中「以 1982-2008 年間當代文化資產保存與建築史論學位論文文獻研究回顧」為題，論述臺灣建築史研究與文化資產保存的發展演進及藉由我國大專校院建築相關學系研究所博、碩士論文資料庫搜尋彙整學術研究關注的相關議題。距 2007 年 6 月上回第 1 次資料庫搜尋彙整，時序尚缺彙整間隔已有 5 年（至 2012 年 6 月 15 日）沒有持續追蹤。另，藉由參與建築史論相關學術研討活動及資料初步蒐集與判斷，發現這 5 年學術活動在建築史論方面存有以文化資產研究為主體，城市研究中以形態與類型及地域建築研究為主要發展趨向，如附表 6 所示。

因此，本研究接續以臺灣地區（臺澎金馬）大學、學院建築史研究相關研究所博、碩士論文作為研究調查對象，相關論文著作以資料庫統計調查與蒐集方式，採國家圖書館、教育部 100 學年度公告統計之大專校院相關學院校、系等網路資料庫查詢與國家圖書館及大專校院相關系所圖書館實體資料庫博、碩士論文調閱並進方式進行。並以國家圖書館博、碩士論文網路查詢系統為主；大專校院、市立圖書館博、碩士論文查詢系統為輔；接續前期研究蒐集自 1982 年至 2012 年 6 月間，以建築史及文化資產研究相關研究為題之發表論文，依研究論域、性質、議題，及指導教授研究趨向，將其加以區分為史論、城市史、文化資產、文化資產保存之構造與修復技術、建築類型及其他等 6 項研究範疇，按屬性區分 21 個建築史論及 6 個現代建築相關類別，每個分項並加列「運用衛星遙測系統輔助研究（GIS、GPS、GPRS）」，

以利進行歸納與統計，且較前期分列的 19 個屬性與 6 個相關類別與項目更為細緻，以求精確的統計數與歸納分析的彙整結果。

接續前期研究，本次研究對象自 33 所設有建築與設計相關學院校系的大專校院（大學、科技大學等）中共計 44 研究所，在與前期研究對象比對後，依論文研究領域項目共彙集 7677 篇與建築研究類範疇相關論文；較 5 年前研究的統計數 5126 篇，相距 2551 篇，在學術研究論文著作數量上較前期成長 49.8%，顯示 2007 年至 2012 年這 5 年間我國大專校院建築相關學院系所進行學術研究活動頻仍且較前期博、碩士論文產出數量成長近 50%，論域亦集中在現代建築；反觀，文化資產與傳統建築論域相關論文僅成長 3.6%，如表 6、6-1 比較所示。本次研究計瀏覽臺灣地區 100 學年度教育部公告之 159 所公私立大專校院，如圖 2、圖 3 所示。

本研究第 2 次調查取樣以 2007 年 6 月臺灣地區（臺澎金馬）大專校院中 59 所研究所中，搜尋與建築及設計研究領域相關之研究所進行調查對象的確認與數量統計，並逐一比對各相關領域研究系所的成立時間、發展歷史，及歷年論文發表數量。依論文研究範疇、發表期間、事件、論域、類別加以統計彙整，並以表列方式彙整統計數資料。本研究自 32 所大專校院計 59 所研究所共統計 7843 篇博、碩士論文，其中大學 6223 篇佔 79%；科技大學（含獨立學院及技術學院）1620 篇佔 21%。科技大學自 1998 年後紛紛自技職專科制教育體系依教育部大專校院設制辦法升格為技術學院及科技大學，並逐步設置研究所，因此，自 2000 年以後才有科技大學學術論文產出，其兩者關係如下圖 1、圖 1-1 所示。

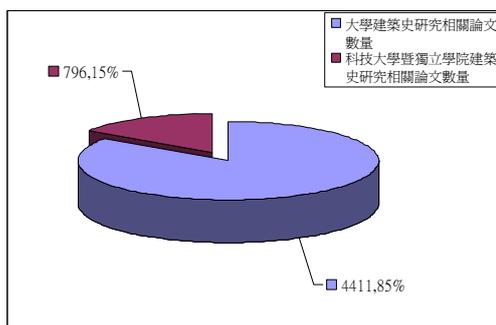


圖 1 1982 年-2007 年 6 月間大專校院建築史論相關論文數統計圖（資料來源：本研究自行統計整理）

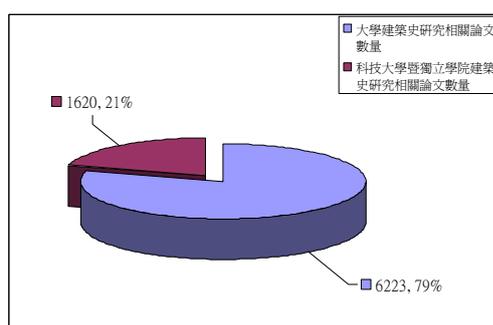


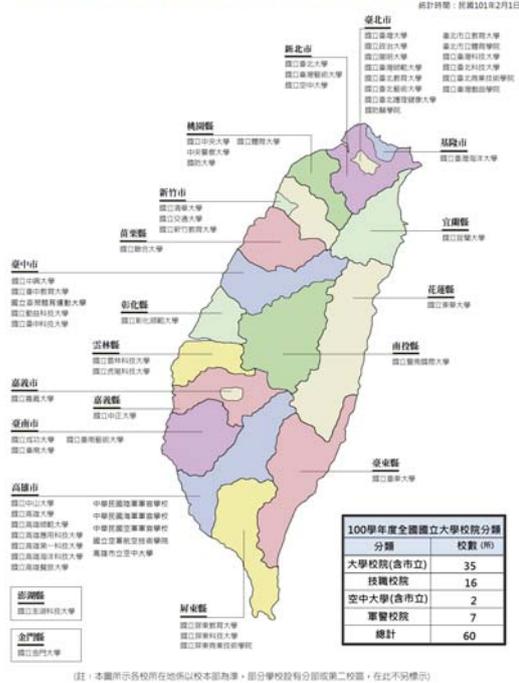
圖 1-1 1982 年-2012 年 6 月間大專校院建築史論相關論文數統計圖（資料來源：本研究自行統計整理）

二、取樣誤差及限制

本研究基本調查取樣，主要依取樣範圍及對象分類為主，自教育部100學年度全國大專校院分佈概況中，設置建築相關研究所所有相關學術博、碩論文著作產出，其論文相關著作已登載錄於該所學院校系研究所或國家圖書館網路資料庫中；或相關博、碩論文著作紙本已送交存於該所學院校系研究所或國家圖書館各校學術研究論著陳列室中，提供調閱者等，作為本次主要研究統計的調查取樣母群。本研究採人工取樣統計，調查取樣以第1次1982年至2007年6月間大專校院論文統計數，進行本研究2次取樣調查作為基準，重新自1982年至2012年6月自母群樣本中採逐筆統計取樣方式計算，並以「正」字作為劃記計數標記。其中出現兩個發生於取樣的誤差現象與限制，於此說明如下：

- (一) 調查取樣過程，發現前期未記入之新的取樣數，如「臺北藝大」本次研究新增9篇重要建築史論相關論文，為前期第1次調查中因臺北藝大建築相關系所調整與研究論文產出數調查疏忽遺漏而未記入，雖數量不足以影響前期統計結果，卻也印證本研究取樣過程實存人工採記的取樣範圍與對象誤差。後續研究時若加入跨領域取樣時，便需更謹慎於取樣時定義對象及分類方式藉以控制此變因。
- (二) 承(一)所述，取樣誤差經歸納可能產生的因素有二，一為取樣時發生重複取樣計數(+1)及略過取樣計數(-1)的情形。二為發生在統計數加減計算過程，因全國大專校院建築相關學院系所數量多且論文數量統計數均為逐校逐筆加計增減；雖重複驗算統計數至少3次，但統計過程仍存有發生算術誤差可能性(如經常發生大學/科大的論文數總和與大專校院建築史論相關研究分類與論文統計數不符)，經取樣單項及總量誤差計算，發現本研究論文統計方式無論單項或總數誤差，均為2%以下之統計數差異。

100學年度國立大學校院分布圖



100學年度私立大學校院分布圖

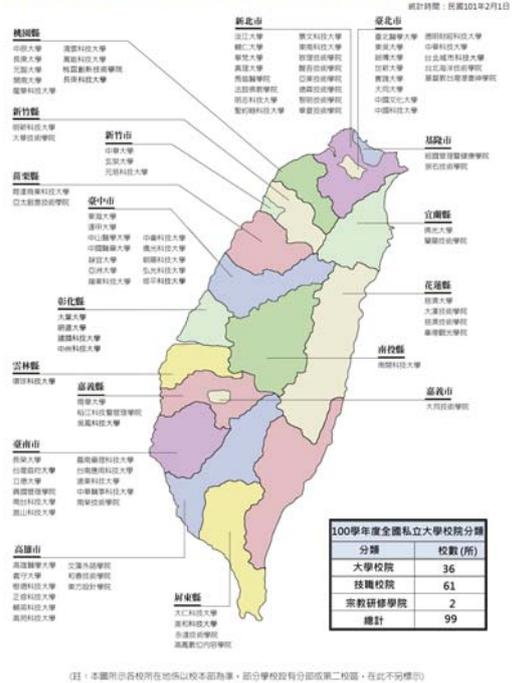


圖 2 100 學年度 60 所國立大學校院分布圖
(資料來源：2012.6 下載自教育部
<http://ulist.moe.gov.tw/>)

圖 3 100 學年度 99 所私立大學校院分布圖
(資料來源：2012.6 下載自教育部
<http://ulist.moe.gov.tw/>)

三、調查結果

(一) 初步統計：本研究相關量化統計、描述推論，係歸納分析自表 2、表 3、表 4、表 4-1、表 5、表 5-1、表 6、表 6-1 等統計數據彙整資料，詳如下表。

當代文化資產保存與建築史論學位論文研究文獻回顧 (2)
 —以 1982-2012 臺灣地區大學、學院建築相關研究所博、碩論文為例— 133

表 2 臺灣 (臺澎金馬地區) 1982-2012.06 大學建築史研究論域相關研究所分佈現況一覽

2012.8 -2-

| 系所別 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 大學建築類相關研究所設立統計數 |
|-------|--------|----------------|---------------------------------|----------|-----------------|------------|-----------------------------|------------|------------|----------|----------------------------|---------|---------|--------------|-----------|---------------------------|------------|------------|------------|------------|----------|-----------|-------------|-----------------|
| | 建築研究所 | 都市計劃學研究所 | 都市計畫與空間資訊學系 (88 學年度建築都市計畫學系) | 建築與城鄉研究所 | 建築及都市計劃(設計)學研究所 | 環境與防災設計研究所 | 景觀建築研究所 (※5 建築與景觀學系環境藝術碩士班) | 建築與都市防災研究所 | 市政暨環境規劃研究所 | 建築設計研究所 | 景觀研究所 (◎ ※ 景觀與遊憩碩士學位學程) | 景觀設計研究所 | 閩南文化研究所 | 資產管理與城市規劃研究所 | 建築藝術研究所 | 古物維護研究所 (◎ ※ 歷史與文物管理系) | 建築研究所文化資產組 | 建築與文化資產研究所 | 都市發展與建築研究所 | 建築與永續規劃研究所 | 防災與永續研究所 | 農村規劃研究所 | 土木工程研究所(博班) | |
| 公私立大學 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 臺灣大學 | | | ● | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 2 | 成功大學 | ● □ ※ 1 | ● | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | □ | 3 |
| 3 | 臺北大學 | | ● □ ※ 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 4 | 淡江大學 | ● □ ※ 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | □ | 2 |
| 5 | 中原大學 | ● | | | | | | | | | | | | | | | | ● ※ 4 | | | | | □ | 3 |
| 6 | 東海大學 | ● | | | | | | | | | ● | | | | | | | | | | | | | 2 |
| 7 | 輔仁大學 | | | | | | | | | | | ● | | | | | | | | | | | | 1 |
| 8 | 銘傳大學 | ● | | | | | | ● ※ 5 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| 9 | 中興大學 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ● ※ 20 | | 1 |
| 10 | 金門大學 | ■ ※ 6 | | | | | | | | | | | | ■ ※ 6 | | | | | | | ● ※ 6 | | | 3 |
| 11 | 逢甲大學 | ● | ● ※ 3 | | | | | | | | ◎ ※ 3-1 | | | | | | ◎ ※ 3-2 | | | | | | | 4 |
| 12 | 中國文化大學 | | | | ● □ ※ 9 | | | ● ※ 9 | ● ※ 9 | ● ※ 9 | | | | | | | | | | | | | | 3 |
| 13 | 華梵大學 | ● ※ 15 | | | | ● ※ 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| 14 | 台南藝術大學 | | | | | | | | | | | | | | ● ※ 12 | ● ※ 12 | | | | | | | | 2 |
| 15 | 實踐大學 | | | | | | | | | ● ※ 7 | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 16 | 交通大學 | ● □ ※ 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | □ | 2 |
| 17 | 聯合大學 | ● ※ 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | □ | 2 |
| 18 | 中華大學 | | | | ● ※ 14 | | ○ ※ 14 | | | | | | | | | | | | | | | | □ ※ 14 | 3 |
| 19 | 南華大學 | | | | | | | ● ※ 16 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 20 | 臺北藝術大學 | | | | | | | | | | | | | | | | | ● ※ 10 | | | | | | 1 |

當代文化資產保存與建築史論學位論文研究文獻回顧(2) —以1982-2012 臺灣地區大學、學院建築相關研究所博、碩論文為例— 135

建築空間使用可行性評估、老人居住空間規劃設計等零星研究議題為主。

※15：華梵大學「建築研究所」自2007.6至2012.6共計13篇畢業論文產出，以社會空間、性別空間、文化地景、理論建築及傳統建築零星研究。另，「環境與防災研究所」則多以防災之方法及儀器設備試驗、評估及監控結構破壞與材料應力應變及生態工法為主要研究範疇。

※16：南華大學「建築與景觀學系環境藝術碩士班」成立於94年，自2007.6至2012.6共計有68篇畢業論文產出，與校內「環境與藝術研究所」研究領域不同。經研究歸納發現以地利之便，其研究議題及題材均與嘉義地區地方性(社區)祭祀活動、廟宇慶典與廟宇建築、地方聚落活動、性別空間等等以藝術為主體的建築藝術論述研究為主。特別是傳統建築理論與西方基督教教儀式的關係所反映出來當時的人類文化活動。

※17：國立高雄大學在89年2月1日成立，而「都市發展與建築研究所」於91學年度(91年8月1日)正式成立。另於101學年度(102年8月1日)正式與「傳統工藝與創意設計學系」合併為「創意設計與建築學系」，於「都市發展與建築研究所」學術研究期間自2003.6起至2012.6止共計192篇論文產出。其中，自2007.6至2012.6計有122篇論文產出，傳統建築研究方面主要以傳統建築的材料與工藝技術研究及結構分析為主。(「都市發展與建築研究所」與「傳統工藝與創意設計學系」向教育部申請提報101學年度合併，合併後名稱將為：「創意設計與建築學系」，碩士班名稱為「都市發展與建築碩士班」)。

※18：「建築與永續規劃研究所」成立於92年，自2005.6至2012.6期間共計50篇論文產出；自2005.6至2012.6期間計有41篇論文產出。

※19：本校創立於民國三十八年，前身為省立行政專科學校、行政專修班、省立法商學院、中興大學法商學院；民國八十九年改制為國立臺北大學(National Taipei University)，擁有臺北(民生校區、建國校區)及三峽兩校區。本校素以法學、商學、公部門領域之教學研究，以及培育國家一流公務人才、社會中堅骨幹著稱。近年來有鑑於加強人文、藝術、電機、資訊等領域之發展，並於民國98年起兩度獲得「教育部獎勵大學教學卓越計畫補助」。本校是台灣最早成立的大專校院之一，更是國內第一個創設進修部(夜間部)的大學；民國100(2011)年二月與臺北科技大學、臺北醫學大學籌組成立「臺北聯合大學系統」，獲教育部核定，成為我國第二個聯合大學系統。中興大學法商學院(民國89年改名為臺北大學)1966年，政府鑑於台灣都市化日深，都市發展問題日益嚴重，國人對此缺乏經驗，乃申請聯合國派遣都市專家顧問團來台協助。為配合該團工作，政府特於行政院國際經濟合作發展委員會(CIEDC 簡稱經合會)下成立「都市建設及住宅計劃小組(UHDC)」。翌年國際經濟合作發展委員會顧問團一變教授赴美考察都市計劃教育與都市發展，認為都市計劃涉及社會背景、政治認識、經濟發展、實質建設、環境品質以及國民生活結構與價值觀念之演變，是一門綜合性的社會科學。周教授遂依據考察結果，於1968年8月成立國立中興大學法商學院都市計劃研究所，為國立臺北大學都市計劃研究所之前身，亦為台灣第一所培養中高級都市規劃人才之研究所。周教授退休於1972年8月，隨後由李瑞麟教授(1972-1975)、辛晚教教授(1975-1981)、楊重信教授(1981-1985)、謝潮儀教授(1985-1990)、黃書禮教授(1990-1994)、辛晚教教授(1994-1997)、錢學陶教授(1997-2000)、周志龍教授(2000-2005)、林植家教授(2005-2008)、郭肇立副教授(2008-2011)、蔡智發(2011-迄今)分任歷屆所長，並於民國89年改制為國立臺北大學都市計劃研究所。

※20：中興大學(簡稱興大)，為臺灣光復初期四所大學之一，校址設於台中。中興大學創校於1919年“農林專門學校”設立，1943年“臺中農林專門學校”改制，1945年“省立農業專科學校”改組，1946年“臺灣省立農學院”改制，1961年升格“臺灣省立中興大學”，1971年改隸“國立中興大學”為一般大學。本研究彙整中興大學農業暨自然資源學院(原農學院)中的農村規劃研究所，自2003.6-2010.6共有54篇論文產出。中興大學農業暨自然資源學院與臺灣早期農業經濟及教育發展有深厚的關係1919年 台灣總督府農林專門學校創立於台北，設農藝科。1942年由台北遷台中現址，更名為台中高等農林學校。1945年 改名為台灣省立台中農學院專門學校。1946年 改名為台灣省立農學院。1950年 易名為農學系，分設農藝與園藝兩組。1954年 分別成立農藝學系與園藝學系。1968年 成立糧食作物研究所碩士班，1985年成立博士班。1987年 正名為農藝學研究所，其後系所合一，仍稱農藝學系。

附註：1.前期第1次所進行自1982.6至2007.6間文獻回溯調查，發現中興大學與中興大學法商學院(臺北大學前身)這是現存兩所不同的大學，其中中興大學農村規劃研究所於2012.06第2次文獻回溯調查中截至1982-2012.6共計有54篇論文產出。截至2012.6經本研究彙理自中興大學法商學院都市計劃研究所(臺北大學前身)1973年設所以來，自1975.6至1999.6學校更名前共計有126篇論文產出。後續需以改制校名「臺北大學農村規劃研究所」進行查詢。

2.康寧大學前身為立德管理學院，於2008年升格為大學。2011年2月改名為康寧大學為康寧學園之學校；康寧學園之學校在海峽兩岸共有12所學校。

3.明道大學前身為明道管理學院，於2008年以後升格為大學。原「環境規劃暨設計研究所」更改為設計學研究所，課程與建築設計及理論、都市設計、城市史、建築史論、文化資產等研究範疇相去甚遠，將其刪除，非本研究歸納對象。

4.本研究調查中所稱包含土木工程研究所或土木與防災設計研究所碩博士論文中；因所概括建築學相關研究範疇在營建活動、建築構造、材料物理性及化學性、結構學的應力應變關係等範疇甚廣。

5.承上，因此，僅就土木工程相關研究中對傳統建築、大木作結構與營建行為、傳統建築分類及土木工程學研究所中，因原校土木工程相關系所將名額流用於建築系碩博士研究生或原產學學習建築研究者跨領域學習的發現。

6.東海大學統計數中已含民國77年建築研究所前身「建築及都市設計研究所」碩士論文，計有10篇。

7.本研究已將前次(97)研究歸納中臺北藝術大學「傳統藝術研究所」和「建築與古蹟保存研究所」自1982年至2007.6應該校系所更名後應統計而未統計遺漏的部分補上。

(資料來源：教育部95學年度大學校院碩博士班概況檢索；<http://reg.aca.ntu.edu.tw/college/search/?open>)
(2012.6補充：教育部100學年度大學校院一覽表檢索系統；<http://ulist.moe.gov.tw/Home/index>)

表 3 臺灣（臺澎金馬地區）1982-2012.06 科技大學建築史研究論域相關研究所分佈現況一覽 2012.8 -2-

| 系所別 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 科技大學建築類相關研究所設立統計數 |
|---|------|---------------|------------|---------------|------------|-----------|----------|----------|------------|--------------|---------|------------|-------------------|
| | | 建築研究所 | 建築與環境設計研究所 | 建築及都市設計研究所 | 建築及室內設計研究所 | 設計學研究所博士班 | 文化資產維護所 | 景觀研究所 | 景觀暨遊憩管理研究所 | 建築工程與環境設計研究所 | 土木工程研究所 | 土木與防災設計研究所 | |
| 科技大學暨獨立學院 | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | 臺灣科大 | ● □ ※19 | | | | | | | | | | | 1 |
| 25 | 雲林科大 | | | | ● ※20 | ● ※20 | ● ※20 | | | | | | 3 |
| 26 | 朝陽科大 | | | ● □ ※21 | | | | | | | | | 1 |
| 27 | 臺北科大 | | | ● □ ※22 | | | | | | | □ | | 2 |
| 28 | 屏東科大 | | | | | | | | ● ※23 | | □ | | 2 |
| 29 | 中國科大 | ● ※24 | | | | | | | | | | ● ※24 | 2 |
| 30 | 高苑科大 | ● ※25 | | | | | | | | | | | 1 |
| 31 | 勤益科大 | | | | | | | ● ※26 | | | | | 1 |
| 32 | 中華科大 | | ● ※27 | | | | | | | | | ● ※27 | 2 |
| 33 | 樹德科大 | | | | | | | | ● ※28 | | | | 1 |
| 建築類理論與實務研究相關研究所統計數 | | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 16 |
| <p>□：為全國公私立大學中除原設有建築學系及建築研究所之學校；另設有土木工程研究所且研究範疇與建築學研究相關或建築學系博士班研究生名額設至於下。</p> <p>□：為全國公私立大學中除原設有建築學系及建築研究所之學校；另設有土木與防災設計研究所且研究範疇與建築學研究相關或建築學系博士班研究生名額設至於下。</p> <p>●：並存為另設有博士班。</p> <p>※19：臺灣科技大學建築研究所成立於民國 80 年，另，於 85 年改為「工程技術研究所之建築學程」；另設有博士班。其研究範疇主要</p> | | | | | | | | | | | | | |

當代文化資產保存與建築史論學位論文研究文獻回顧 (2)
— 以 1982-2012 臺灣地區大學、學院建築相關研究所博、碩論文為例 — 137

為建築設計與建築技術等建築設計與結構技術問題改良及問題解決為主。自 2000.6 至 2012.6 共計有 416 篇論文產出。關於建築史論研究及文化資產保存相關論述性論文，於 1970 至 2007.6 止計有 36 篇主要為王惠君教授導，但相較於前期研究亦發現自 2007.6 至 2012.6 止，關於建築史論研究及文化資產保存相關論述性論文僅產出 10 餘篇且研究重心多以實務設計及實驗型論文為主，與前期研究論述的篇幅數目相較則以接近倍數的速度發展中。另，該校設有「設計研究所」但因主要研究範疇以人因工程、產品設計及工業設計等設計研發、創意與實驗性設計方法等為主。與本研究設定研究對象不符，故未納入。

※20：雲林科技大學自 2007.6 至 2012.6 有「文化資產維護系研究所碩士班(48)」、「建築與室內設計研究所碩士班(2007.6 前為空間設計研究所)(69)」、「設計學研究所博士班(24)」等共計有 141 篇研究論文產出。值得關心的是雲科大的學術論文研究趨向以文資所的傳統建築修復、裝飾材料與技術探討與建築與空間研究所邱上嘉、楊裕富、黃衍明、賴明茂等多位教授在雲嘉南地區泛地域性傳統建築聚落、族群及近代日治時期城市空間與聚落生活形式研究為主要建築史論述發展；另，老人住居安全、設施及老人政策發展、老人空間行為與設計需求研究亦為另一研究發展趨向。

※21：朝陽科技大學自 2007.6 至 2012.6 共 115 篇論文產出，有趣的是 97 及 98 兩個學年度陸續有跨領域的研究產出。(ex:中西傳統樂音獨奏時之主觀聲源寬度比較研究、警察巡邏路線之研究、精神科門診空間型態之研究及展演空間、都市更新財務評估等多樣類的研究趨向)

※22：臺北科技大學創設可溯自 1912 年(大正 1 年)工業講習所時代，於 1915 年(大正 4 年)即有首屆建築科畢業生畢業。台灣光復以後，1949 年原台北工業學校改制台北工專，而建築科曾於 1963 年及 1966 年，分別隸屬於土木工程科和工業設計科下之「建築組」，直至 1987 年(民國 76 年)回復獨立為「建築設計科」，並改制為臺北技術學院/1997.8 更名為臺北科技大學以後的「建築系」，共計約 90 餘年。自 2007.6 至 2012.6 共 199 篇論文產出，臺北科技大學「建築及都市設計研究所」研究領域多分佈在現代建築研究及綠建築、綠色能源及永續環境經營相關的範疇；於文化資產及傳統建築研究方面雖較前期研究論文產出少，約有 22-25 篇相關論述產出，但仍有張崑崙教授指導邱聖傑研究的「北台地區石匠張木成作品之研究」產出。

※23：屏東科技大學「景觀暨遊憩管理研究所」前身為農村規劃系碩士班，設立於民國 91 年，94 年 8 月 1 日因管理學院組織架構調整，農村規劃系大學部停止招生，碩士班則奉准更名「景觀暨遊憩管理研究所」。主要論述與研究領域包含植栽與景觀、永續綠地與植栽、觀光遊憩與休閒運動、高雄都會區景觀與排灣族原住民觀光產業、排灣族原住民文化資產園區、及休閒運動產業管理等等；自 2007.6 至 2012.6 共 58 篇論文產出，其中有 1 篇以屏東縣新惠宮疊斗架構研究與本研究範圍所列對象相關，以另彙整於本研究「臺灣地區大學暨科技大學研究所聚落/歷史建築/傳統建築大木作匠師暨地域文化範疇相關研究論文紀要」。另，屏東科技大學「土木工程研究所」博士班，前身為台灣省立屏東農業專科學校農田水利科，始創於民國 49 年，民國 61 年更名為農業工程科。民國 64 年再更名為農業土木工程科。民國 70 年改名為國立屏東農業專科學校農業土木工程科。民國 80 年改制為國立屏東技術學院土木工程技術系，招收二年制學生；民國 81 年設置進修部招收二年制學生，民國 82 年成立碩士班。民國 87 年更名為國立屏東科技大學土木工程系，並於民國 88 年成立日間部四年制及碩士班在職專班。民國 93 年停招日間部與夜間部二年制並增設日間部四年制一班。民國 94 年 8 月本校成立「坡地防災與水資源工程研究所」博士班。98 學年度坡防所改制為土木工程系博士班，使得本系包含大學部、碩士班及博士班完整學制。因，論述與研究主題範疇未有與本研究對象相關者，故未列。

※24：中國科技大學創設於民國 54 年，前身為「中國市政專校」、72 年配合國家發展，更名為「中國工專專科學校」、89 年改制為「中國技術學院」，94 年 8 月正式改名為「中國科技大學」。其中，「建築研究所」閻亞寧教授以傳統建築、文化資產及古蹟與傳統建築修復研究為主，另外，2005-2011 來自日本東京的波多野想教授利用博士後研究期間以文化資產、文化景觀地景及產業遺址地景研究為主；在傳統建築修復技術與結構、構法研究方面，則以陳祖良教授為主要研究者。另，「土木與防災設計研究所」相關傳統建築構造、技藝研究亦由建築系相關研究教授參與共同指導。

※25：94.8 教育部准予改名「高苑科技大學」2006.8 高苑科技大學「建築研究所」成立，招收碩士班學生。自 2007.6-2012.6 共計有論文 24 篇產出，其研究範圍主要以室內設計、建築通風與採光及建築物理性相關研究為主，有 2 篇近代歷史建築相關研究。

※26：勤益科技大學自 96 年改制為科技大學後，「景觀學研究所」截至 2012.6，99 學年度止尚未有研究論述產出。

※27：中華技術學院 98 學年度奉教育部核定改名為「中華科技大學」，93 學年度台北校區設立日間部土木防災工程研究所，另 96 學年度設立建築工程與環境設計研究所，自 2007.6-2012.6 止共計有 6 篇論文產出，研究範圍以智慧型建築及建築室內微環境健康等相關研究。

※28：臺灣 1982 開始實施文化資產保存方法，正式將古蹟修復列入政府的施政重點，自 1984 年指定並公告第一批古蹟地區之古蹟後，內政部及各級地方政府便展開逐年維修古蹟的計畫。樹德科技大學民國 86 年奉准成立後，並於民國 89.8 起奉教育部核准正式改名為樹德科技大學，「古蹟建築維護系」設立於 1998 年，2000 年更名為「建築與古蹟維護系」。2008 年，為因應全球環境永續發展之趨勢及國內建築產業朝向國際化發展之導向，更名為「建築與環境設計系」，2005 成立「建築與古蹟維護研究所」為「建築與環境設計研究所」前身，因此本研究將以 2 所先後累計論文相關論述領域歸納為主，自 2007.6-2012.6 止共計產出 71 篇建築類相關論述。

附註說明：

1. 本研究調查中所稱包含土木工程研究所或土木與防災設計研究所碩博士論文中：因所概括建築學相關研究範疇在營建活動、建築構造、材料物理性、化學性、結構學的應力應變關係等範疇甚廣。
2. 承上，因此，僅就土木工程相關研究中對傳統建築、大木作結構與營建行為、傳統建築分類及土木工程學研究所中，因原校土木工程相關系所將名額流用於建築系碩博士研究生或原產學學習建築研究者跨領域學習的發現。
3. 高雄應用科技大學(前身為高雄工專)其人文社會學院中「文化事業發展系」因走向多元可持續關注其未來發展走向是否與文化資產及文化創意活動在臺灣傳統建築的研究方面。
4. 自 1997 臺北工專升格至 2009 中華技術學院更名為「科技大學」止，大專校院技術學院中設置與建築相關論述之研究所，其學校均已奉教育部核准更名校名為「科技大學」。

(資料來源：教育部 95 學年度大學校院碩博士班概況檢索；<http://reg.aca.ntu.edu.tw/college/search/?open>)
(2012.8 補充：教育部 100 學年度大學校院一覽表檢索系統；<http://ulist.moe.gov.tw/Home/index>)

表 4 臺灣（臺澎金馬地區）1982-2012.06 大學建築史研究相關論文數量統計表

2012.8 -2-

| 系所別 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 各校歷年研究論文統計數 |
|--------------------------------|------------|------------------------------|---------------------------------|----------|-----------------|------------|-----------------|------------------------|------------|------------|----------------------------|-----------|---------|---------|--------------|-------------------------|---------|------------|------------|------------|----------|----------|---------|-------------|
| | 建築研究所 | 都市計劃學研究所 (96 學年度建築都市計畫學系) | 都市計畫與空間資訊學系 (96 學年度建築都市計畫學系) | 建築與城鄉研究所 | 建築及都市計劃(設計)學研究所 | 環境與防災設計研究所 | 景觀研究所 (術碩士班) | 景觀研究所 (※建築與景觀學系連系班) | 建築與都市防災研究所 | 市政暨環境規劃研究所 | 建築設計研究所 (◎※建築與環境碩士學位課程) | 景觀研究所 | 景觀設計研究所 | 閩南文化研究所 | 資產管理與城市規劃研究所 | 建築藝術研究所 (◎※歷史與文物管理系) | 古物維護研究所 | 建築研究所文化資產組 | 建築與文化資產研究所 | 都市發展與建築研究所 | 建築與永續研究所 | 防災與永續研究所 | 農村規劃研究所 | |
| 公私立大學 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 臺灣大學 | | | | 462 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 462 |
| 2 成功大學 | 1212 ※2 | 430 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 3 臺北大學 (前身中興 大學法商 學院) | | 262 ※1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 262 |
| 4 淡江大學 | 653 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 657 |
| 5 中原大學 | 473 | | | | | | | | | | | | | | | | 27 | | | | | | | 500 |
| 6 東海大學 | 433 | | | | | | | | | | 207 | | | | | | | | | | | | | 640 |
| 7 輔仁大學 | | | | | | | | | | | | 32 (+) | | | | | | | | | | | | 32 |
| 8 銘傳大學 | 2 (+) | | | | | | | 22 (+) | | | | | | | | | | | | | | | | 24 |
| 9 中興大學 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | | 54 |
| 9 金門大學 | | | | | | | | | | | | | 12 | | | | | | | | 9 | | | 21 |
| 10 逢甲大學 | 155 | 278 (-) | 7 | | | | | | | | 58 | 15 (-) | | | | 33 | | | | | | | | 546 |
| 11 中國文化 大學 | | | | | 252 ※1 □2 | | | | 34 (+) | | | 93 | | | | | | | | | | | | 379 |
| 12 華梵大學 | 27 | | | | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 47 |
| 13 台南藝術 大學 | | | | | | | | | | | | | | 106 | 64 | | | | | | | | | 170 |
| 14 實踐大學 | | | | | | | | | | 46 | | | | | | | | | | | | | | 46 |
| 15 交通大學 | 124 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 124 |
| 16 聯合大學 | 5 (+) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 |
| 17 中華大學 | | | | | 222 | | 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | 241 |
| 18 南華大學 | | | | | | | 68 (+) | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 |
| 19 臺北藝術 大學 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 62 | | | | | | 62 |
| 20 高雄大學 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 172 ※1 | | | | | 172 |
| 21 宜蘭大學 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 49 | | | | 49 |
| 22 康寧大學 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 |
| 大學建築相關研究所 相關論文數量統計數 | 3084 | 970 | 7 | 462 | 474 | 20 | 87 | 22 | 34 | 46 | 265 | 140 | 12 | 20 | 106 | 97 | 27 | 62 | 172 | 49 | 9 | 54 | 4 | 6223 |

□：為全國公私立大學中除原設有建築學系及建築研究所之學校；另設有土木工程研究所且研究範疇與建築學研究相關或建築學系博士班研究生名額設至於下。
 □：為全國公私立大學中除原設有建築學系及建築研究所之學校；另設有土木與防災設計研究所且研究範疇與建築學研究相關或建築學系博士班研究生名額設至於下。
 ●□：並存為另設有博士班。
 範例說明：55-：數字加負號(-)，表示系所自 2007.6 以後可能因系所轉型、廢止招生或與校內其他系所合併而停止論文產出。
 55+：數字加負號(+)，表示系所自 2007.6 以後因系所轉型新設研究所或研究所改名或招博士班而有新的論文產出。
 ※2：表示歷年研究中，自 2007.6 後有關(GIS、GPS、GPRS)相關研究論文篇數。
 □2：表示歷年研究中，自 2007.6 後有關無障礙空間設施及設計規範相關研究之論文篇數。

(資料來源：教育部95學年度大學校院碩博士班概況檢索；<http://reg.aca.ntu.edu.tw/college/search/?open>)
 (2012.6補充：教育部100學年度大學校院一覽表檢索系統；<http://ulist.moe.gov.tw/home/index>)

當代文化資產保存與建築史論學位論文研究文獻回顧 (2)
 — 以 1982-2012 臺灣地區大學、學院建築相關研究所博、碩論文為例 — 139

表 4-1 臺灣地區 1982-2007 大學建築史研究相關論文數量統計表

2012.8-2-

| 所別 | 建築研究所 | 都市計畫學研究所 | 建築與城鄉研究所 | 建築及都市計畫學研究所 | 環境與防災設計研究所 | 建築與景觀研究所 | 建築與都市防災研究所 | 產品與建築設計研究所 | 景觀研究所 | 景觀設計研究所 | 農村規劃研究所 | 建築藝術研究所 | 古物維護研究所 | 文化資產研究所 | 建築與古蹟保存研究所 | 都市發展與建築研究所 | 建築與永續規劃研究所 | 各校論文統計數 | |
|---------------|--------|----------|----------|-------------|------------|----------|------------|------------|-------|---------|---------|---------|---------|---------|------------|------------|------------|---------|------|
| | 公私立大學 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 台灣大學 | | | 446 | | | | | | | | | | | | | | 446 | |
| 2 | 成功大學 | 926 | 430 | | | | | | | | | | | | | | | 1356 | |
| 3 | 台北大學 | | 170 | | | | | | | | | | | | | | | 170 | |
| 4 | 淡江大學 | 562 | | | | | | | | | | | | | | | | 562 | |
| 5 | 中原大學 | 299 | | | | | | | | | | | | 10 | | | | 309 | |
| 6 | 東海大學 | 342 | | | | | | | 143 | | | | | | | | | 485 | |
| 7 | 輔仁大學 | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | 0 | |
| 8 | 銘傳大學 | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | 0 | |
| 9 | 中興大學 | | | | | | | | | 25 | | | | | | | | 25 | |
| 10 | 逢甲大學 | 75 | 278 | | | | | | | 15 | | | | | | | | 368 | |
| 11 | 文化大學 | | | 186 | | | | | 43 | | | | | | | | | 229 | |
| 12 | 華梵大學 | 14 | | | 3 | | | | | | | | | | | | | 17 | |
| 13 | 台南藝術大學 | | | | | | | | | | | 59 | 38 | | | | | 97 | |
| 14 | 實踐大學 | | | | | | | 16 | | | | | | | | | | 16 | |
| 15 | 交通大學 | 67 | | | | | | | | | | | | | | | | 67 | |
| 16 | 聯合大學 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | |
| 17 | 中華大學 | | | 195 | | 2 | | | | | | | | | | | | 197 | |
| 18 | 南華大學 | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | 0 | |
| 19 | 台北藝大 | | | | | | | | | | | | | 9 | | | | 9 | |
| 20 | 高雄大學 | | | | | | | | | | | | | | 50 | | | 50 | |
| 21 | 宜蘭大學 | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | 8 | |
| 建築類相關研究所論文統計數 | | 2285 | 878 | 446 | 381 | 3 | 2 | 0 | 16 | 186 | 15 | 25 | 59 | 38 | 10 | 9 | 50 | 8 | 4411 |

◎：逢甲大學「景觀與遊憩研究所」，因研究屬性與「景觀設計研究所」相近，為簡化統計數歸為同類。

○：中華大學「景觀建築研究所」，因研究屬性與「建築與景觀研究所」相近，為簡化統計數歸為同類。

(資料來源：表格為本研究整理，數值統計以 96.08 各大學校院圖書館論文檢索系統為主要查詢；國家圖書館全球資訊網論文檢索為輔助查詢：<http://www.ncl.edu.tw/>)

表 5 臺灣（臺澎金馬地區）1982-2012.06 科技大學暨獨立學院建築史研究相關論文數量統計表

2012.8 -2-

| 系所別 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 各校歷年研究論文統計數 |
|---|-----------|------------|------------|------------|------------|---------|-------|------------|-------------------|---------|------------|-------------|
| | 建築研究所 | 建築與環境設計研究所 | 建築及都市設計研究所 | 建築及室內設計研究所 | 設計學研究所博士班 | 文化資產維護所 | 景觀研究所 | 景觀暨遊憩管理研究所 | 建築工程與環境設計研究所 | 土木工程研究所 | 土木與防災設計研究所 | |
| 科技大學暨獨立學院 | | | | | | | | | | | | |
| 23 臺灣科大 | 379 ※1 | | | | | | | | | | | 379 |
| 24 雲林科大 | | | | 166 | 24博 (+) | 126 | | | | | | 316 |
| 25 朝陽科大 | | | 293 | | | | | | | | | 293 |
| 26 臺北科大 | | | 337 | | | | | | | ◎0 | | 337 |
| 27 屏東科大 | | | | | | | | 58 (+) | | ◎0 | | 58 |
| 28 中國科大 | 77 ※1 | | | | | | | | | | | 77 |
| 29 高苑科大 | 24 (+) | | | | | | | | | | | 24 |
| 30 勤益科大 | | | | | | | ◎0 | | | | ◎0 | 0 |
| 31 中華科大 | | 6 (+) | | | | | | | | | ◎0 | 6 |
| 32 樹德科大 | | | | | | | | | 130 (-) (+) | | | 130 |
| 科技大學暨獨立學院 建築類理論與實務研 究相關研究所相關論 文數量統計數 | 480 | 6 | 630 | 166 | 24 | 126 | 0 | 58 | 130 | 0 | 0 | 1620 |
| <p>□：為全國公私立大學中除原設有建築學系及建築研究所之學校；另設有土木工程研究所且研究範疇與建築學研究相關或建築學系博士班研究生名額設至於下。</p> <p>□：為全國公私立大學中除原設有建築學系及建築研究所之學校；另設有土木與防災設計研究所且研究範疇與建築學研究相關或建築學系博士班研究生名額設至於下。</p> <p>●□：並存為另設有博士班。</p> <p>範例說明：55-：數字加負號(-)，表示系所自 2007.6 以後可能因系所轉型、廢止招生或與校內其他系所合併而停止論文產出。</p> <p>55+：數字加負號(+)，表示系所自 2007.6 以後因系所轉型新設研究所或研究所改名或招博士班而有新的論文產出。</p> <p>※2：表示歷年研究中，自 2007.6 後有關(GIS、GPS、GPRS)相關研究論文篇數，統計數內含。</p> <p>□2：表示歷年研究中，自 2007.6 後有關無障礙空間設施及設計規範相關研究之論文篇數，統計數內含。</p> <p>◎0：表示設立建築類相關研究所但並未有與建築類中現代建築設計、規劃及史論研究等相關論文產出。</p> | | | | | | | | | | | | |

(資料來源：教育部95學年度大學校院碩博士班概況檢索：<http://reg.aca.ntu.edu.tw/college/search/?open>)
(2012.4 補充：教育部 100 學年度大學校院一覽表檢索系統：<http://ulist.moe.gov.tw/Home/index>)

當代文化資產保存與建築史論學位論文研究文獻回顧(2)
 —以 1982-2012 臺灣地區大學、學院建築相關研究所博、碩論文為例— 141

表 5-1 臺灣地區 1982-2007 科技大學暨獨立學院建築史研究相關論文數量統計表

2012.8-修彙

| 所別 | | 建築研究所 | 建築與環境設計研究所 | 建築及都市設計研究所 | 地區發展管理學研究所 | 空間設計研究所 | 文化資產維護所 | 環境規劃暨設計研究所 | 建築與古蹟維護研究所 | 各校論文統計數 |
|-------------------|--------------------|-------|------------|------------|------------|---------|---------|------------|------------|---------|
| 科技 大學暨 獨立學院 | 22 臺灣科大 | 207 | | | | | | | | 207 |
| | 23 雲林科大 | | | | | 97 | 78 | | | 175 |
| | 24 朝陽科大 | | | 178 | | | | | | 178 |
| | 25 台北科大 | | | 138 | | | | | | 138 |
| | 26 中國科大 | 34 | | | | | | | | 34 |
| | 27 高苑科大 | 0 | | | | | | | | 0 |
| | 28 樹德科大 | | 0 | | | | | | 59 | 59 |
| | 29 立德管理學院 | | | | 0 | | | | | 0 |
| | 30 明道管理學院 | | | | | | | 5 | | 5 |
| | 建築類理論與實務研究相關研究所統計數 | | 241 | 0 | 316 | 0 | 97 | 78 | 5 | 59 |

(資料來源：表格為本研究整理，數值統計以 96.08 各大學校院圖書館論文檢索系統為主要查詢；國家圖書館全球資訊網論文檢索為輔助查詢：<http://www.ncl.edu.tw/>)

表 6 臺灣(臺澎金馬地區)1982-2012.6 年間大專校院建築史論相關研究分類與論文數統計表 2102.8-2-

| 大學校院(大學暨科技大學、獨立學院)校名: | | 系所: | | | | | | | | | | 調查編號: | | |
|-----------------------|---|---|----------------------|-------------------------------------|--------|-----------------|--------|----------------------------|--------|--------------------------------------|------------|----------|------------|--------------------------|
| 項次 | 臺灣建築研究各年代時期紀要 1982年後臺灣建築史論相關論文研究分類概況 | 1970 | 1975 | 1980 | 1985 | 1990 | 1995 | 2000 | 2005 | 2010以後 (2012.06) | | 各研究論文統計數 | 論文統計數量比率% | |
| | | 鄉土文學反思 建築史論 萌芽期 | | 1982 文資法 頒佈古蹟保存 與修復進入共 識階段 | | 社區總體營造 民眾參與期 | | 1999 九二一 地震古蹟保存 觀念反思 | | 世界遺產與地 域建築史,古 蹟保存、再利 用真實性探索 | | | | |
| A | 史論 ○建築發展史 ○城市發展 ○中國建築 ○臺灣傳統建築 | 1 中國建築史 (演史、中國建築、風格、比較) | 0 | 0 | 0 | 3 | 1 | 2 | 0 | 4 | 0 | 0 | 10 | 37 0.5% |
| | | 2 臺灣建築史 (17 th -21 st) (演史、傳統建築、風格、比較) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 5 | 1 | 0 | 0 | 10 | |
| | | 3 西洋建築史 (演史、風格、建築類型、比較) | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 6 | |
| | | 4 其他史證與田調文獻(歷史、地理、考古、人類、文化、社會等史料、史證、史實史論等等考證) | 本研究未進行 | 本研究未進行 | 本研究未進行 | 本研究未進行 | 本研究未進行 | 本研究未進行 | 本研究未進行 | 4 暫依表 7 | 7 暫依表 7 | 0 | 11 跨域研究 | |
| B | 城市史 ○都市發展 ○都市結構 ○都市空間 ○都市經營 ○衛星遙測(GIS、GPS、GPRS) | 1 型態或類型 (世遺(戰遺、產遺等)、城牆、(廟埕)廣場、街區、地景、設計、設施、紋理相關、城市空間型態與類型、河港城市、案例調查等相關研究) | 0 | 0 | 0 | 5 | 18 | 14 | 30 | 14 | 39 | 0 | 120 | 263 3.4% |
| | | 2 地域建築 (聚落文化(住民聚落、礦業糖業鹽業木材業等產業聚落及歷史性及具特殊價值之建築聚落)、文化信仰圈、地域形式、族群群聚與建築特質等相關研究) | 0 | 0 | 0 | 4 | 5 | 8 | 19 | 13 | 38 | 0 | 87 | |
| | | 3 歷史與案例研究 (都市史、921 重建、地域相關) | 0 | 0 | 0 | 4 | 9 | 5 | 24 | 11 | 3 | 0 | 56 | |
| | | 4 運用衛星遙測系統輔助研究(GIS、GPS、GPRS) | 第 1 次研究彙整未出現之研究議題或名稱 | | | | | | | | 0 | 0 | 0 另計 | |
| C | 文化資產 ○理論研究 ○修復保存 ○經營管理 ○旅遊觀光 ○政策行銷 ○空間再生 ○永續發展 ○文創產業 ○衛星遙測(GIS、GPS、GPRS) | 1 理論建築 (世遺(戰遺、產遺等)、傳建理論、教育、信仰儀式、風水學、文化與地景現象、符號學、記號形式、民居形式、建築風格、建築史論、農村研究等相關研究) | 0 | 0 | 6 | 22 | 16 | 39 | 52 | 25 | 215 | 0 | 375 | 770 (含 1) 9.8% |
| | | 2 社區總體營造 (政府政策、社造運動、民眾參與、塑造城鄉風貌相關) | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 7 | 22 | 20 | 63 | 0 | 119 | |
| | | 3 修復、保存 (世遺(戰遺、產遺等)、古蹟、遺址、遺產、地景、歷史) | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 | 3 | 4 | 11 | 19 | 0 | 41 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--|---|--------------------|---|----|-----|-----|-----|------|-----|---------------|---|------|-------------------|
| | | 保存 (傳統建築類型、異族民居及案例研究及街區立面原貌保存修復、設計準則等相關) | | | | | | | | | | | | |
| | | 3 人物作品及匠師(派) (匠師(派)、技藝匠師、匠師與原鄉文化移民、匠師風格、匠師比較研究等相關) | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 4 | 2 | 3 | 14 | 0 | 24 | |
| | | 4 運用衛星遙測系統輔助研究(GIS、GPS、GPRS) | 第1次研究彙整未出現之研究議題或名稱 | | | | | | | | | 0 | 0 | 0 另計 |
| 建築史論研究論文統計數 (A+B+C+D+E) | | | 0 | 0 | 7 | 46 | 81 | 105 | 289 | 215 | 639 | 0 | 1382 | 17.7% |
| F | 其他 ○後現代建築 ○後現代都市 ○都市更新 ○都市防災 ○建築師 ○都市景觀 ○景觀設計 ○都市與建築 ○微環境氣候 ○都市與建築數位科技 ○都市與建築政策、法令 ○衛星遙測(GIS、GPS、GPRS) | 1.(後)現代設計/理論建築 (都市更新、建築設計、都市(街道)景觀設計、建築(室內)景觀設計、高架與道路景觀設計、都市空間型態、設計方法、法令、建築師、科技數位建築、高齡者居住、違章建築、老人及幼兒建築、親水空間、3D模擬設計、趣味建築、墓園及納骨塔等殯葬設施設計與規劃、風格、建築管理與政策、設計準則等相關) | 0 | 0 | 3 | 9 | 10 | 16 | 92 | 86 | 1024 | 0 | 1240 | 6461(含6) 82.4% |
| | | 2.永續建築 (都市經營、建築物理、微氣候、節能、永續景觀、永續農場環境環境、無障礙、通風、採光、衝擊評估、噪音、防震、防災、綠標、章建築、植栽、節能建築、案例研究相關) | 0 | 0 | 4 | 23 | 18 | 20 | 80 | 44 | 577 (含障礙2) | 0 | 766 | |
| | | 3.智慧型建築 (建築e化、建築自動化、科技管理建築系統、建築設備、建築音響及因應微氣候評估與設計等相關) | 0 | 0 | 1 | 7 | 9 | 1 | 4 | 6 | 15 | 0 | 43 | |
| | | 4.結構與構造 (材料、構造、試驗、修復及結構補強與評估等相關) | 0 | 0 | 6 | 15 | 44 | 15 | 20 | 9 | 61 | 0 | 170 | |
| | | 5.不動產管理與經營 (物業管理與證券化、土地使用、都市更新企劃與財務評估、不動產企劃與財務評估) | 0 | 0 | 11 | 2 | 3 | 7 | 17 | 12 | 21 | 0 | 73 | |
| | | 6.其他 (聯合開發、職業教育、建築教育、職業道德、建築材料與施工對 | 0 | 0 | 45 | 245 | 495 | 853 | 1264 | 883 | 378 | 0 | 4163 | |

當代文化資產保存與建築史論學位論文研究文獻回顧 (2)

—以 1982-2012 臺灣地區大學、學院建築相關研究所博、碩論文為例— 145

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|-----------------------------|---|-----|-----|------|------|------|------|------|----------|----------|-------------|--|
| | 國民健康、工作態度、營造業/營建工程與技術、信託參與、公共工程、建築設備、營建管理、博物館經營與管理、住宅學、植物學、綠景觀規劃與園藝綠植栽研究、家具、室內建築、室內設計、遊艇室內設計、網路建構思維、設計心理學、都市立體設施、大眾運輸、交通運輸與都市交通網絡系統、專業執業態度、工作倫理、兩性空間、綠環境與情緒及精神疾病、居住型態與性生活、空間權力與支配、水土保持綠覆及特色產業景觀與墓園地景、意識形態、性別角色、心理認同與感知、消費者心理與行為、園藝治療、生態工法、農業工程、農業經濟、農村生活與農舍規劃、人文戲曲、美術、文學、音樂、族群意象、族群文化、原住民及客家生活、村庄生活習俗等其他本表未分類、地方特色產業及商圈等相關重要議題非與傳統建築直接論述者) | | | | | | | | | | | | | |
| | 7 運用衛星遙測系統輔助研究 (GIS、GPS、GPRS) | 第 1 次研究彙整未出現之研究議題或名稱 | | | | | | | | | 6 | 0 | 6 另計 | |
| 其他非建築史論研究論文統計數 (F) | | 0 | 0 | 70 | 301 | 579 | 912 | 1477 | 1040 | 2082 | 0 | 6461 | 82.4 % | |
| 建築相關研究所各進程論文分項 (5 年/統計時序) 統計總數 | | 0 | 0 | 77 | 347 | 660 | 1017 | 1766 | 1255 | 2721 | 0 | 7843 | 100% | |
| | | 0 | | 424 | | 1677 | | 3021 | | 2721 | | | | |

(資料來源：表格為本研究整理，數值統計以 100.08 各大學校院圖書館論文檢索系統為主要查詢；國家圖書館全球資訊網論文檢索為輔助查詢；<http://www.ncl.edu.tw/>；本研究論文樣本取樣至 2012.08.15 以前)

表 6-1 臺灣（臺澎金馬地區）1982-2007 年間大專校院建築史論相關研究分類與論文數統計表 2012.8-修彙

| 大學校院（大學暨科技大學、獨立學院）校名： | | 系所： | | | | | | | | | | 調查編號： | | |
|-----------------------|--|---|------|-------------------------------------|------|-----------------|------|---------------------------|------|--------------------------------------|------------|------------|-----|-----------------|
| 項次 | 臺灣建築研究各年代時期紀要 1982年後臺灣建築史論相關論文研究分類概況 | 1970 | 1975 | 1980 | 1985 | 1990 | 1995 | 2000 | 2005 | 2010 | 各研究論域論文統計數 | 論文統計數總量比率% | | |
| | | ←----- (2007.08) -----> | | | | | | | | | | | | |
| | | 鄉土文學反思 建築史論 萌芽期 | | 1982 文資法 頒佈古蹟保存 與修復進入共 識階段 | | 社區總體營造 民眾參與期 | | 1999 九二一 地震古蹟保存 觀反思 | | 世界遺產與地 域建築史，古 蹟保存、再利 用真實性探索 | | | | |
| A | 史論 | 1 中國建築史 (演史、中國建 築、風格、比較) | 0 | 0 | 0 | 3 | 1 | 2 | 0 | 4 | 0 | 0 | 10 | 26 0.5% |
| | | 2 臺灣建築史 (17 th -21 st) (演史、傳統建 築、風格、比較) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 5 | 1 | 0 | 0 | 10 | |
| | | 3 西洋建築史 (演史、風格、建 築類型、比較) | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 6 | |
| B | 城市史 ○都市發展 ○都市結構 ○都市空間 ○都市經營 | 1.型態或類型 (城牆、(廟埕)廣 場、地景、設計、 設施、紋理相關) | 0 | 0 | 0 | 5 | 18 | 14 | 30 | 14 | 0 | 0 | 81 | 184 3.5% |
| | | 2 地域建築 (聚落文化、文化 信仰圈、地域形 式、群聚特質等相 關研究) | 0 | 0 | 0 | 4 | 5 | 8 | 19 | 13 | 0 | 0 | 49 | |
| | | 3.歷史與案例 研究 (都計史、921 重 建、地域相關) | 0 | 0 | 0 | 4 | 9 | 5 | 24 | 11 | 1 | 0 | 54 | |
| C | 文化 資產 ○理論研究 ○修復保存 ○經營管理 ○政策行銷 ○空間再生 ○永續發展 | 1 理論建築 (建築理論、教 育、信仰儀式、符 號學、記號形式、 民居形式、風格等 相關研究) | 0 | 0 | 6 | 22 | 16 | 39 | 52 | 25 | 0 | 0 | 160 | 365 7% |
| | | 2 社區總體營 造 (民眾參與、塑造 城鄉風貌相關) | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 7 | 22 | 20 | 0 | 0 | 56 | |
| | | 3 保存、修復 (古蹟、遺址、歷 史建築、史料) | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 | 3 | 4 | 11 | 0 | 0 | 22 | |
| | | 4 再利用 (歷史空間再生利 用、空間經營 、景觀、夜間景觀 照明等、相關) | 0 | 0 | 0 | 1 | 6 | 5 | 12 | 18 | 0 | 0 | 42 | |
| | | 5 文化資產保 存 (產業遺產、文化 園區、古物維護與 保存、經營管理、 行銷策略、資訊化 管理相關) | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 3 | 38 | 30 | 0 | 0 | 77 | |
| | | 6 政策與法令 (文資法、保存區 相關) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 2 | 0 | 0 | 8 | |
| D | 文化資 產保存 之構造 與修復 技術 | 1 結構與構造 (大木構造、營造 法式及材料力學、 耐震、試驗等相關) | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | 3 | 4 | 0 | 0 | 11 | 109 |
| | | 2 構法及技藝 (構築、傳統建築 技藝等相關) | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 | 9 | 3 | 0 | 0 | 15 | |
| | | 3 實務與紀錄 (測繪、調查、招 標、預算、工率、 工程監測紀錄、民 俗風水) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 10 | 5 | 0 | 0 | 18 | |

當代文化資產保存與建築史論學位論文研究文獻回顧(2)
 —以 1982-2012 臺灣地區大學、學院建築相關研究所博、碩論文為例— 147

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|---|---|---|----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|-------|-------|
| | | 4 保存技術與材料 (修復、補強、建築材料等相關) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 | 32 | 28 | 0 | 0 | 65 | 2.1% | |
| E | 建築類型 | 1 單體建築 (古蹟、遺址與歷史建築保存區劃、修復案例、防災與論述相關) | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 3 | 8 | 10 | 0 | 0 | 23 | 61 | |
| | | 2 街區及聚落保存 (案例研究及街區立面原貌保存修復相關) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 12 | 12 | 0 | 0 | 27 | | |
| | | 3 人物作品及匠師(派) (匠師(派)、技藝匠師等相關) | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 4 | 2 | 3 | 1 | 0 | 11 | | 1.2% |
| 建築史論研究論文統計數 (A+B+C+D+E) | | | 0 | 0 | 7 | 46 | 81 | 105 | 289 | 215 | 2 | 0 | 745 | 14.3% | |
| F | 其他 ○現代建築 ○現代都市 ○建築師 ○設計相關 | 1.設計 (建築設計、都市空間型態、法令、建築師、數位建築相關) | 0 | 0 | 3 | 9 | 10 | 16 | 92 | 106 | 1 | 0 | 237 | 4462 | |
| | | 2.永續建築 (都市經營、建築物裡、微氣候、節能、環保、防災、植栽相關) | 0 | 0 | 4 | 23 | 18 | 20 | 80 | 54 | 0 | 0 | 199 | | |
| | | 3.智慧型建築 (建築e化、建築自動化相關) | 0 | 0 | 1 | 7 | 9 | 1 | 4 | 6 | 0 | 0 | 28 | | |
| | | 4.結構與構造 (材料、構造、試驗相關) | 0 | 0 | 6 | 15 | 44 | 15 | 20 | 9 | 0 | 0 | 109 | | |
| | | 5.房屋不動產 (物業管理與證券化) | 0 | 0 | 11 | 2 | 3 | 7 | 17 | 32 | 0 | 0 | 72 | | |
| | | 6.其他 | 0 | 0 | 45 | 245 | 495 | 853 | 1264 | 914 | 1 | 0 | 3817 | | 85.7% |
| | | 其他非建築史論研究論文統計數 (F) | | | 0 | 0 | 70 | 301 | 579 | 912 | 1477 | 1121 | 2 | | 0 |
| 建築相關研究所各進程論文 分項(5年/統計時序)統計總數 | | | 0 | 0 | 77 | 347 | 660 | 1017 | 1766 | 1336 | 4 | 0 | 5207 | 100% | |

(資料來源：表格為本研究整理，數值統計以 96.08 各大學校院圖書館論文檢索系統為主要查詢；國家圖書館全球資訊網論文檢索為輔助查詢：<http://www.ncl.edu.tw/>；本研究論文樣本取樣至 2007.08.15 以前)

(二) 描述與推論：本研究歸納調查結果後，獲得以下幾點觀察與現象：

1. 臺灣地區大學、學院建築教育中後現代建築與建築史論類研究的失衡現象：數據顯示，大學在研究數量及論域均較科技大學、學院為甚，本次研究共獲得論文樣本數 7843 篇，卻僅有 1382 篇為史論相關研究，佔總論文數的 17.7%。其中，有 6461 篇，高達 82.4% 為後現代建築研究範疇的其他類研究，統計過程發現 1990 年後，一般建築相關論域朝向設計、永續建築、智慧型大樓、結構與構造，及房屋不動產物業管理研究發展趨向，另，數據顯示自 2000 年以後其他類研究中的其他項研究

研究所，當時其研究主要反映社會期待及現況。而文化資產原定義為具有各種價值經指定或登錄而成的事物，可包括下列七類：(1)古蹟、歷史建築、聚落(2)遺址(3)文化景觀(4)傳統藝術(5)民俗及有關文物(6)國寶、重要古物、一般古物(7)自然地景。這也反映在本研究前後期2次論文研究統計數與研究論域的關係。

4. 史論研究由臺灣本土文化朝東亞及中國原鄉地域文化整合發展：1990年後，史論研究數量明顯呈倍數增加。其中，921大地震後，特別是文化資產的保存、理論建築及社造等相關議題相對受到正視；而城市史及地域建築研究論文數亦較前期增加，研究趨向最為明顯有建築型態或類型(120篇)、地域建築(87篇)、歷史與案例研究(56篇)、理論建築(375篇)、社區總體營造(119篇)、再利用(88篇)、文化資產保存區及評估與文化地景研究(128篇)、保存技術與材料(110篇)。反觀，經統計量化顯示新興起的文化創意產業議題(7篇)、政策與法令(11篇；集中在臺南藝術大學)、單/群體建築或文化地景(34篇)、人物作品及匠師(派)(24篇)研究議題鮮少。顯示，我國政府在文化資產保存相關興築的法令與政策仍不及提出具體作法或學術研究的漠視，產生官學在實務與務實面無法提出有效作法及正視建構屬於臺灣地域文化資產樣貌的重要性，值得省思。另，單體建築及文化地景現象如何與地域文化整合，及臺灣傳統建築人物作品及匠師技藝衍派發展所隱含時空堆疊的歷史定位與層層疊疊的地域文化脈絡等相關議題亦被忽視，值得關切。

5. 研究調查之限制：本文屬量化後之描述與推論研究，雖盡力消弭量化研究之人工統計數誤差產生，仍有幾點研究限制，整理如下：

- (1) 2012年8月彙整第2次調查取樣過程中，發現前期有未記入之新的取樣數修正，實為人工統計與網路資料庫調查所產生不可避免存在的誤差。
- (2) 後續研究若加入跨領域統計取樣時，便須更謹慎取樣時定義對象及分類方式以控制變因。
- (3) 進行取樣時，誤差可歸納有二種最可能產生的因素，一為取樣時發生重複取樣計數(+1)及略過取樣計數(-1)的情形。二為發生在統計數加減計算過程，因全國大專校院建築相關學院系所數量多且論文數量統計數均為逐校逐筆加計

增減；雖重複驗算統計數至少 3 次，但統計過程仍存有發生算術誤差可能性（如經常發生大學/科大的論文數總和與大專校院建築史論相關研究分類與論文統計數不符），經取樣單項及總量誤差計算，發現本研究論文統計方式無論單項或總數誤差，均可能產生 2% 以下之統計誤差值。

6. 本研究統計資料僅反映某一時序之學術研究活動現象，以論文發表數及重大相關事件作為檢視建築相關論文研究歸納與彙整的分水嶺，研究目的主要歸納 1982 年後臺灣在建築史論相關研究方面論文產出數量與論域，進一步觀察史論研究在不同時期與現代建築研究受重視程度的落差，及發現建築史論研究範疇亟待強化史論驗證的相關議題等進行研究發展的可能。
7. 本研究調查統計資料，除量化統計外並輔以建築史論及文化資產發展歷程之描述，藉以解釋量化資料。可合理說明統計數據偏態之現象，明確指出史論研究論域所在時空定位及說明各分項分類旁支時序與數量差異的關係。
8. 自 1995 年後建築史論研究範疇的論文數逐年遞增，比例從 2007 年 8 月的 14.3% (745 篇) 成長至 2012 年 6 月的 17.7% (1382 篇)，雖佔統計數母群樣本總數不及 20% 的比例；卻也較前期成長近 1 倍的數量，可見在這 5 年間，學術研究在世界遺產及文化資產保存的相關議題研究方面受到關注，看似過去傳統議題卻也是與國際學術研究接軌新興的跨域融合的議題。反觀，國內建築史論研究在研究數量上雖有顯著成長，卻仍不及後工業時期現代主流建築思潮研究的 1/5，亟待更多的努力。

肆、統計資料歸納、分析、比較與發現

本研究主要目的在探討臺灣地區自 1982 年文資法頒布後，建築史相關學術研究之全貌，以全國大專校院博、碩論文網路與實體普查統計數量化研究方式，描述各分類統計數間之關係。根據表 6 (臺灣 (臺澎金馬地區) 1982-2012.6 年間大專校院建築史論相關研究分類與論文數統計表)、表 6-1 (臺灣 (臺澎金馬地區) 1982-2007 年間大專校院建築史論相關研究分類與論文數統計表) 所列前後 2 個時序大專校院

建築史論相關論文研究分類與數量統計表，歸納分析如下圖 6、圖 6-1、圖 7、圖 7-2、圖 8、圖 8-1、圖 9 等所示，不同時序統計結果：

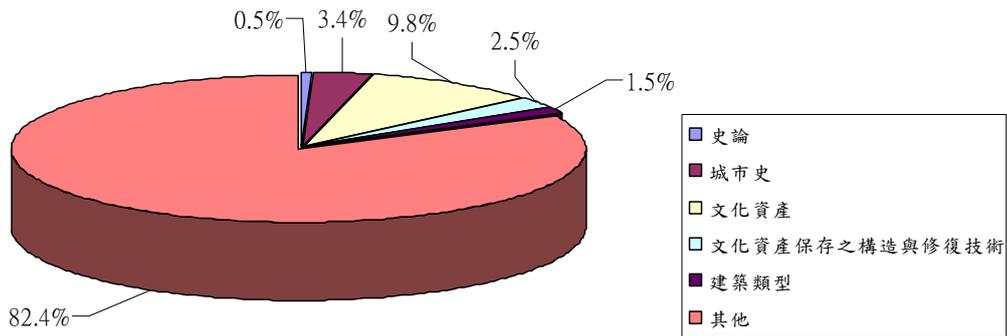


圖6 1982-2012. 6大專校院建築類相關研究論文產出比重分配圖
(資料來源：本研究自行統計整理)

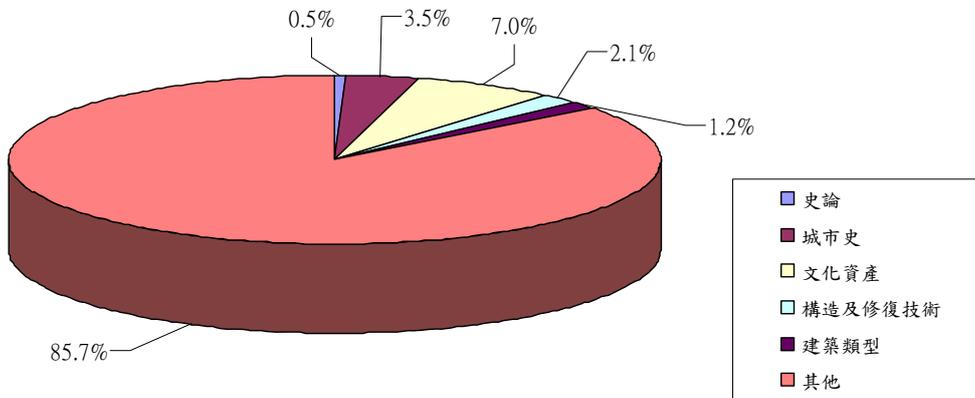


圖6-1 1982-2007. 8大專校院建築類相關研究論文產出比重分配圖
(資料來源：本研究自行統計整理)

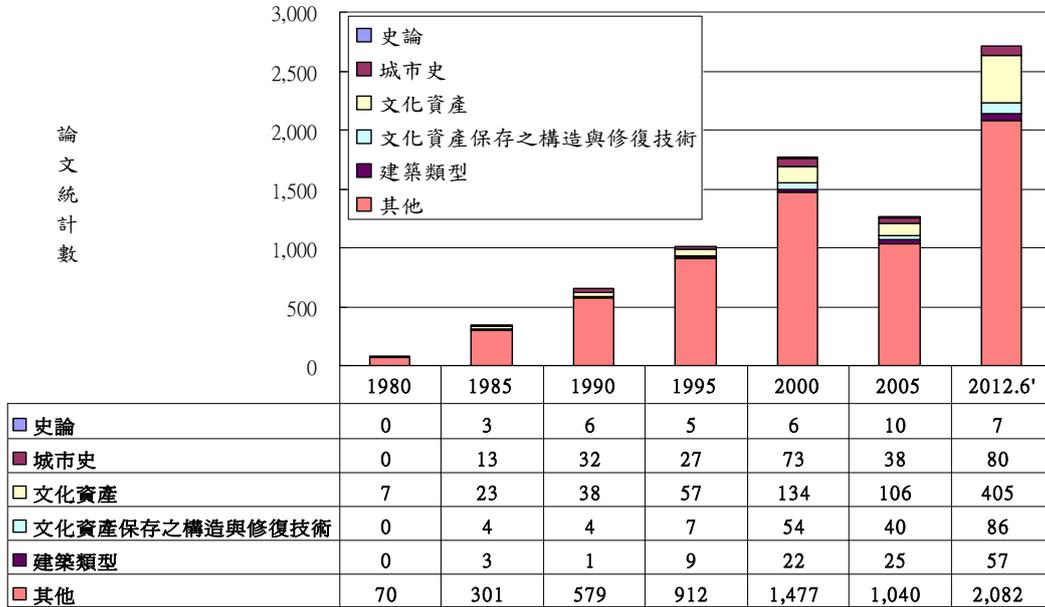


圖7 1982-2012.6大專校院建築史論研究論域與論文發表數分配圖
(資料來源：本研究自行統計整理)

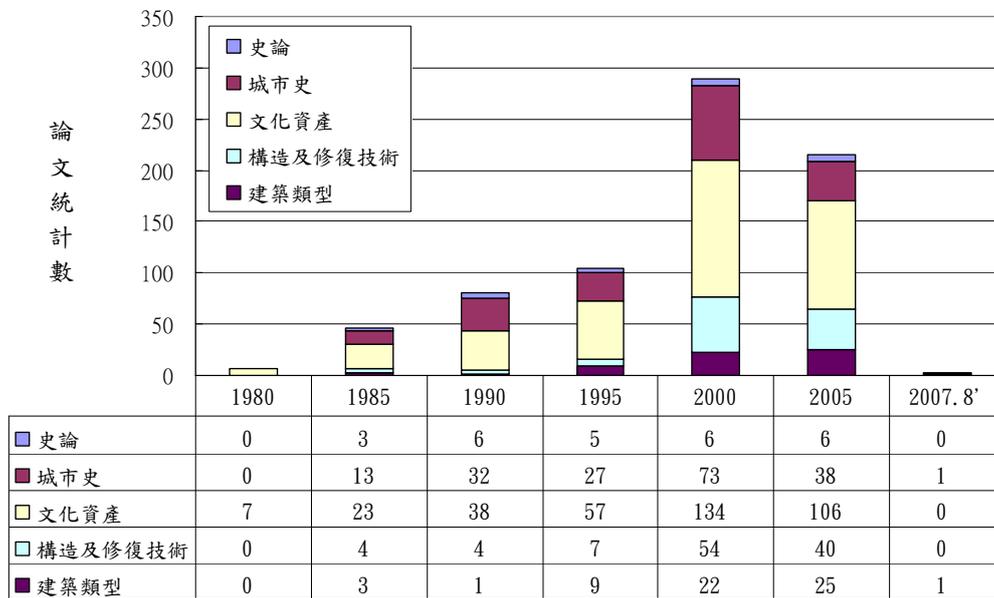


圖7-1 1982-2007.8大專校院建築史論研究論域與論文發表數分配圖
(資料來源：本研究自行統計整理)

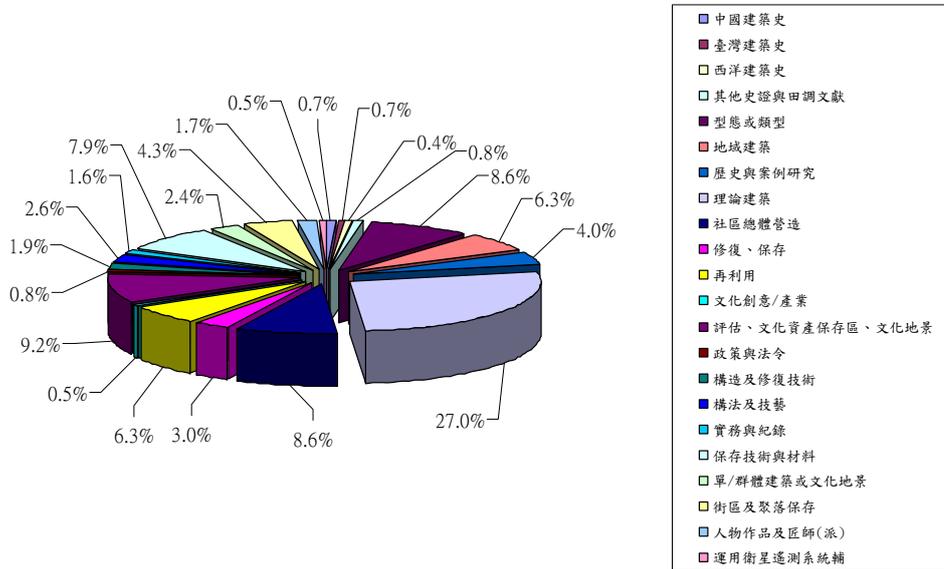


圖8 1982-2012.6年後建築史論各研究論域分類論文發表數比重圖(未含其他類)
 (資料來源：本研究自行統計整理)

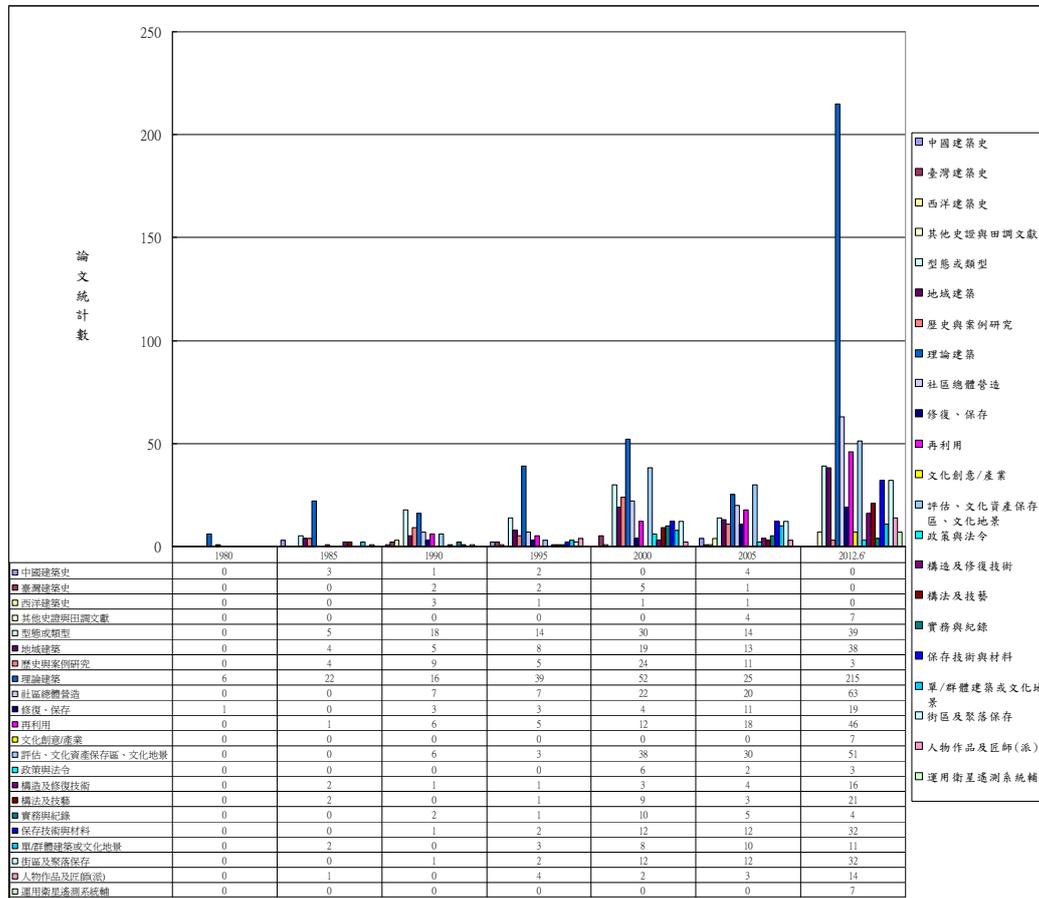


圖9 1982-2012.6年後建築史論各研究論域分類論文發表數比重圖(未含其他類)

(資料來源：本研究自行統計整理)

當代文化資產保存與建築史論學位論文研究文獻回顧 (2)
 —以 1982-2012 臺灣地區大學、學院建築相關研究所博、碩論文為例— 155

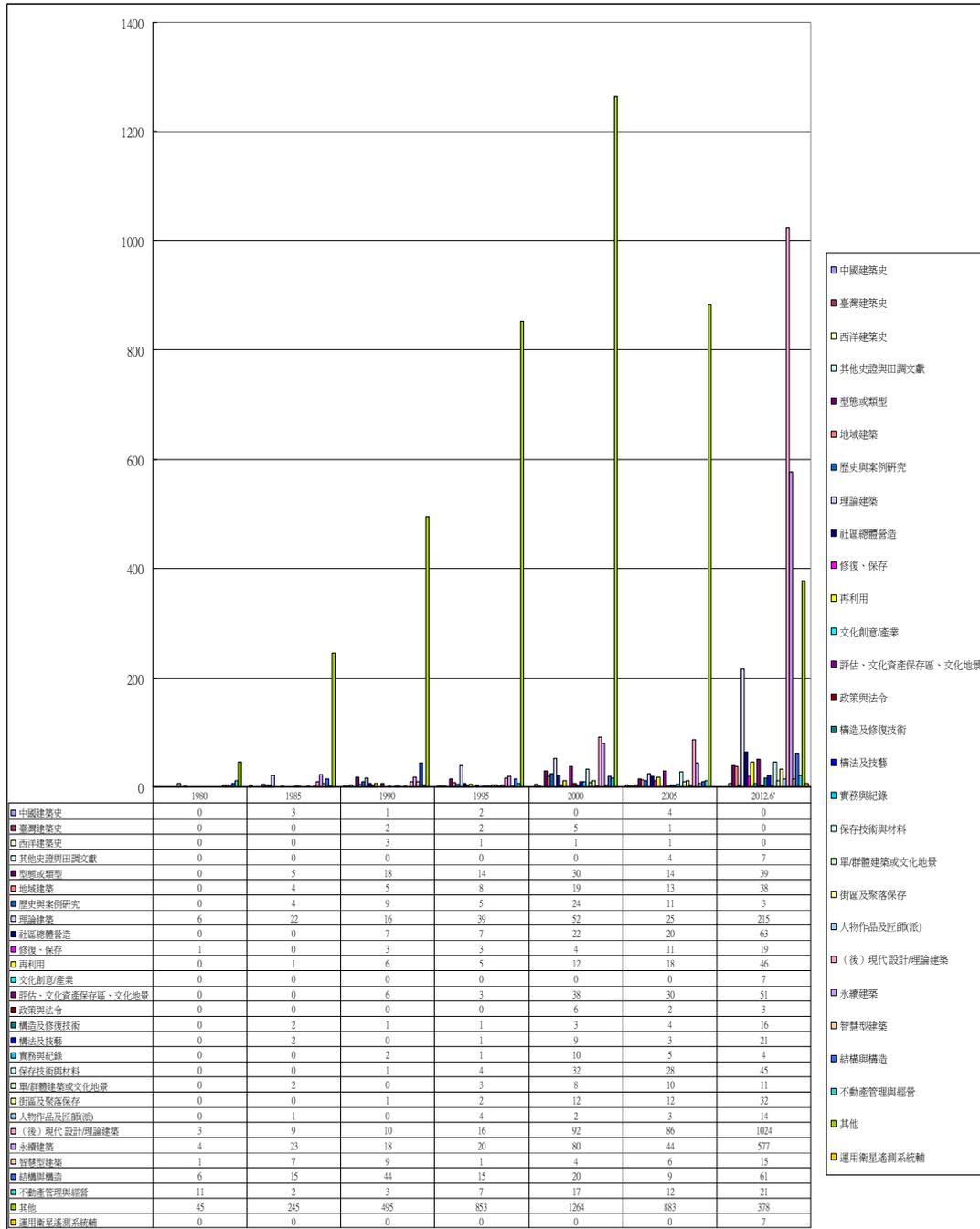


圖10 1982-2012.6年後建築史論各研究論域分類論文發表數比重圖(含其他類)
 (資料來源：本研究自行統計整理)

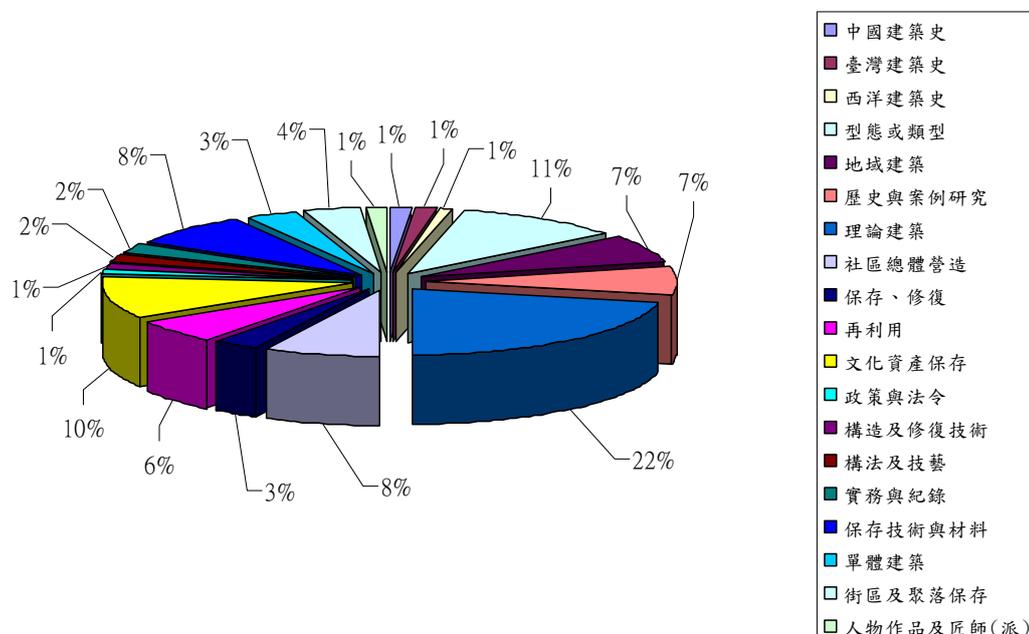


圖8-1 1982-2007. 8年後建築史論各研究論域分類論文發表數比重圖
 (資料來源：本研究自行統計整理)

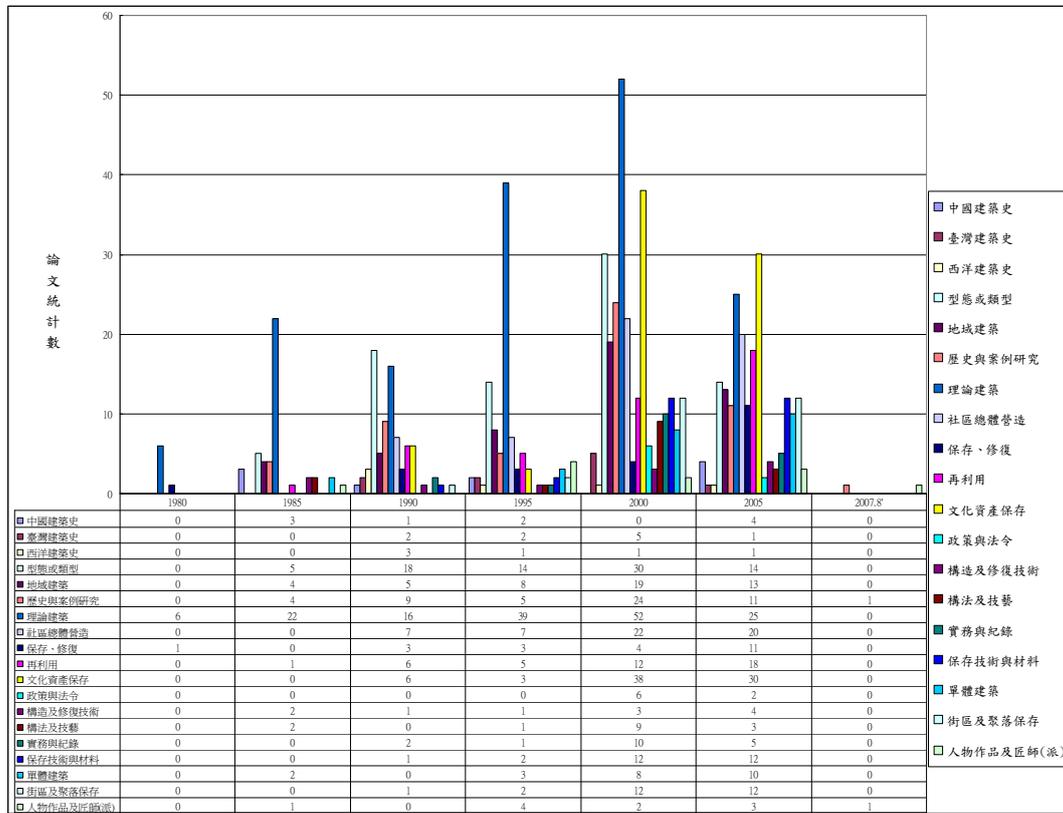


圖8-2 1982-2007.8年後建築史論各研究論域分類論文發表數比重圖

(資料來源：本研究自行統計整理)

一、研究發現與討論

本研究發現，自 1982 年至 1995 年間建築史論研究並未受到重視，除史論類的理論建築外，並無具體的發展趨勢。直至 1995 年至 2000 年以後文化資產保存與城市史論域研究所占比重達到歷年統計數高點，至 2007 過渡到 2012 年 6 月本研究統計調查為止，建築史論雖佔我國建築學術研究比例已維持在總量的 20%，且仍維持一定的數量與趨勢發展，其中，單從建築史論研究範疇觀察，理論建築項目的研究在 2012 年 6 月的歸納彙整中是近 5 年的佼佼者達 215 篇，顯見近年及未來仍維持史論研究中文化資產相關研究議題發展趨向，本次研究歸納分析得到以下幾點結論：

- (一) 本研究統計發現歷年史論研究趨向，其論文統計時序與臺灣建築各時期年代紀要之研究分水嶺有正相關，其研究時序、議題與論文發表數成正比。
- (二) 自 2007 年 8 月的第 1 次研究中，如表 6-1、圖 8-1、圖 8-2 所示；以 2000 年作為分水嶺，發現史論研究中主要以文化資產議題中理論建築、型態與類型、社造、歷史及案例研究、構法與技法等研究為主，次之，為地域建築、法令與政策、街區及聚落保存、再利用、構造修復技術等為主，人物作品級匠師自 1995 年後零星幾篇研究至 2007 年 6 月止也不過區區 7 篇之多，足證傳統建築文化與技藝非主流建築卻具高度地域文化基礎研究工作一直是被忽視的重要研究範疇。其中，理論建築自 2005 年後與文化資產保存研究共存甚至有被取代的現象，這表示每一個研究時序都有其研究主軸，這個主導性研究趨勢主要有三個向度，可能來自政府的政策調整，國內外學者引領史論研究方向及產業發展與轉型過程傳統建築技藝、材料、構法、保存與修復、區域保存與保護及地域文化等集體活動所引導的思潮。
- (三) 研究發現 2005 年之後，以文化資產保存、文化創意產業、世界遺產、國際重要建築研究論述及運用遙測系統輔助研究等相關新興議題興起，因此，第 2 次調查研究將研究分項再細緻依論文研究主題加以區分說明，如表 6、圖 9、圖 10 所示。

統計數據顯示，2005 年以後文化資產類研究仍為主軸，理論建築研究論文數的產值是 2000 年的 4 倍以上，2005 年-2012 年間相關論域累積研究成果明顯成長的如：理論建築(215 篇)、社造(63 篇)、評估與文化資產保存區及文化地景(51 篇)、再利用(46 篇)、保存技術與材料(45 篇)、型態或類型(39 篇)、地域建築(38 篇)、街區及聚落保存(32 篇)等。相對於具主導性研究範疇，反觀在人物作品及匠師(派)(14 篇)、政策與法令(3 篇)、歷史與案例研究(3 篇)、實務與紀錄(4 篇)等，於 2000 年以後研究便停滯或數量仍顯不足，有趣的是人物作品及匠師的研究論文數雖仍顯不足，在近年卻有明顯增加情形，足證傳統建築論述中基礎研究調查的重要性，而匠師作品的研究是過往時空區間紀錄人類活動與文化流動的足跡。另，史論研究新興議題中文化資產類增加文化創意及產業(7 篇)、運用衛星遙測系統輔助(7 篇，1

篇文化資產類；6 篇其他類)運用等待後續追蹤觀察。

- (四) 自 1999 年 921 地震發生後，有關古蹟、遺址及歷史建築等文化空間研究受到學術關切，影響史論研究明顯自其他史論研究論域流向文化資產類理論建築分項集中，且研究視野以地域性整合方式採文化/產業園區、保存區規劃方向進行。文化資產的保存概念已顛覆傳統以建築為主體的通用概念，並涵蓋有形與無形資產。
- (五) 本研究藉由統計量化過程，初步驗證建築地域文化的存在，足以說明藉由研究建築地域文化之特質，以整合各時空區間由歷史及事件所層層堆疊的文化脈絡，因此，研究並紀錄傳統建築及傳統建築興築背景、匠師、事件與活動等基礎調查研究文獻資料蒐集、彙整、歸析及史證研究紀錄便顯現其重要性。
- (六) 關於史論研究(E)建築類型項目中，人物作品及匠師(包含：匠師(派)、技藝匠師、匠師與原鄉文化移民、匠師風格、匠師比較研究等相關)項目，自 1982 年起，至 2000 年以前僅有趨趨的 5 篇，至 2012 年 6 月累積至 24 篇，且大部分分佈在傳統建築裝飾、營建材料、作法等非主要結構系統的研究議題為多，顯現基礎匠師作品與匠派研究被學術研究因某種原因而忽視。(如：田野調查需要更多的人力、物力及經費等資源，且田野調查後研究成果需要較長的研究時程；或史論研究需要更多跨領域研究的史料與文獻驗證推論，臺灣地區新建築已經取代舊建築促使傳統建築相關研究史料、現況建築樣本蒐集困難與影像紀錄流失；或建築教育主流價值當道，傳統基礎調查及史論研究工作對專業專門人才的誘因與保障不足等等)如圖 8 所示。
- (七) 本研究彙整自 2003 年 6 月-2012 年 6 月聚落/歷史建築/傳統建築大木作匠師暨地域文化相關研究論文概況統計，發現共取得 43 篇相關論文，其中有 11 篇為非建築跨人文社會領域研究所進行之研究，且本研究因研究時程緣故，僅取樣自 2003 年至 2012 年間相關研究對於 1982 年至 2002 年間取樣彙整工作尚有所遺缺。因此，亟待後續研究繼續完成，並將非建築相關領域納入調

查對象(如：歷史與地理、文化資產、傳統藝術等研究所)，如下表 7 所示。

表 7 臺灣地區大學暨科大研究所聚落/歷史建築/傳統建築大木作匠師暨地域文化相關研究論文概況統計表

| 編號 | 畢業年度 | 畢業學校系所 | 碩/博研究生 | 論文題目 | 指導教授 | 備註 |
|----|------|------------------|--------|--|------------|----------|
| 1 | 92 | 臺北藝術大學傳統藝術研究所 | 呂文鑫 | 澎湖廟宇大木匠系及形式特色研究 | 邱博舜 | 非建築跨人文藝術 |
| 2 | 93 | 中國技術學院建築研究所 | 溫峻璋 | 八卦山系傳統建築大木作形式與源流之研究 | 閻亞寧 | |
| 3 | 93 | 臺北藝術大學傳統藝術研究所 | 劉敬明 | 大木司傅葉金萬、徐清及其派下之研究 | 林會承 | 非建築跨人文藝術 |
| 4 | 93 | 臺北藝術大學傳統藝術研究所 | 劉玲慧 | 嘉義新港剪粘業的發展—以司傅傳承與工法為主 | 林會承 | 非建築跨人文藝術 |
| 5 | 94 | 臺南大學台灣文化研究所 | 李佳穎 | 西螺地區「張廖」宗族特色與在地歷史發展 | 賴志彰 | 非建築跨人文社會 |
| 6 | 95 | 成功大學建築研究所 | 李振維 | 傳統疊斗式四點金柱空間組構型式之研究 | 黃斌 | |
| 7 | 96 | 高苑科技大學建築研究所 | 鄭雲霧 | 古蹟與歷史建築之屋架構法調查與修復技術研究以台南市定古蹟原台南州立第二中學校舍本館暨講堂為例 | 張旭福 | |
| 8 | 96 | 雲林科技大學文化資產維護系碩士班 | 陳思穎 | 北港朝天宮典藏彩繪文物保存修復之研究—以陳玉峰「水陸法會二十一幅彩畫」為例 | 連萬福 | 非建築跨人文文資 |
| 9 | 96 | 高雄大學都市發展與建築研究所 | 許輝隆 | 高雄「後勁」地區傳統民居特徵之研究 | 陳啟仁 | |
| 10 | 96 | 高雄大學都市發展與建築研究所 | 王士彥 | 廟宇現代化過程中建築裝飾演變之研究—以高雄市寺廟彩繪為例 | 陳啟仁 | |
| 11 | 96 | 高雄大學都市發展與建築研究所 | 黃英閔 | 古蹟、歷史建築之火災潛藏因子與周遭環境延燒潛藏因子、防災評估研究 | 陳啟仁 吳文彥 | |
| 12 | 96 | 高雄大學都市發展與建築研究所 | 鄭耀翔 | 工業遺址再生作為區域活化之研究—以台泥高雄廠為例 | 曾梓峰 | |
| 13 | 96 | 臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所 | 廖敏伶 | 傳統合院建築幾何及比例分析初探—以台中張廖家廟為例 | 邱博舜 | |
| 14 | 96 | 臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所 | 嚴銀英 | 澳門歷史城區登錄為世界遺產之歷程研究 | 林會承 | |
| 15 | 96 | 臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所 | 廖敏伶 | 傳統合院建築幾何及比例分析初探—以台中張廖家廟為例 | 邱博舜 | |
| 16 | 96 | 樹德科技大學建築與古蹟維護研究所 | 陳胤元 | 台灣傳統寺廟簷柱裝飾之研究—以新竹縣與桃園縣二十四孝題材為例 | 李盛沐 | |
| 17 | 97 | 臺北科技大學建築與都市設計研究所 | 邱聖傑 | 北台地區石匠張木成作品之研究 | 張崑振 | |
| 18 | 97 | 高雄大學都市發展與建築研究所 | 侯凱文 | 台灣傳統穿闌式木構造之補強技術研究—以玻璃纖維及碳纖維布為例 | 陳啟仁 | |
| 19 | 97 | 高雄大學都市發展與建築研究所 | 曾思宸 | 高雄市左營眷村文化保存與發展策略之研究 | 陳啟仁 | |
| 20 | 97 | 雲林科技大學文化資產維護系碩士班 | 徐必彥 | 葉王交趾陶古黃與寶石藍釉彩配方研究 | 曾永寬 | 非建築跨人文文資 |
| 21 | 97 | 雲林科技大學空間設計系碩士班 | 黃明泰 | 傳統聚落以文化景觀為保存方式之研究 以雲林縣「七欠」地區為例 | 邱上嘉 | |
| 22 | 97 | 臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所 | 朱禹潔 | 金門祠堂空間組織研究 | 林會承 | |

當代文化資產保存與建築史論學位論文研究文獻回顧(2)
 —以 1982-2012 臺灣地區大學、學院建築相關研究所博、碩論文為例— 161

| | | | | | | |
|----|----|----------------------------|-----|------------------------------------|------------|--------------|
| 23 | 97 | 國立臺北藝術大學 傳統藝術研究所 | 王書璇 | 從臺灣傳統廟宇建築之鑿花看對場 | 江韶瑩 | 非建築跨 人文藝術 |
| 24 | 97 | 雲林科技大學 空間設計系碩士班 | 黃明泰 | 傳統聚落以文化景觀為保存方式之研究 以雲林 縣「七欠」地區為例 | 邱上嘉 | |
| 25 | 97 | 雲林科技大學 空間設計系碩士班 | 黃俊偉 | 台灣傳統媽祖廟宇之空間形式探討 | 楊裕富 | |
| 26 | 98 | 高雄大學 都市發展與建築研 究所 | 吳雅婷 | 國定古蹟鐵道部建築群保存活化之評估研究 | 陳啟仁 | |
| 27 | 98 | 屏東科技大學 景觀暨遊憩管理研 究所 | 黃家政 | 屏東縣新憲宮舊廟後殿右棟架疊斗式大木作研 究 | 盧惠敏 | 非建築跨 管理 |
| 28 | 98 | 國立臺北藝術大學 傳統藝術研究所 | 江亞純 | 台灣傳統建築瓜笏之研究 | 江韶瑩 | 非建築跨 人文藝術 |
| 29 | 98 | 臺北藝術大學 建築與古蹟保存研 究所 | 黃于恬 | 剪花司傅陳天乞研究 | 林會承 | |
| 30 | 98 | 臺北藝術大學 建築與古蹟保存研 究所 | 盧語晨 | 日本世界遺產經驗探討:以石見銀山為例 | 林會承 | |
| 31 | 98 | 臺北藝術大學 建築與古蹟保存研 究所 | 劉郡芷 | 清代台灣方志中文化資產記載之研究 | 林會承 | |
| 32 | 98 | 臺北藝術大學 建築與古蹟保存研 究所 | 李立豪 | 上海市歷史建築保存機制之研究 | 林會承 | |
| 33 | 98 | 南華大學 建築與景觀學系 環境藝術碩士班 | 林文智 | 大匠師周雲峰的藝術與地方生活之關係 | 魏光莒 陳美貴 | |
| 34 | 98 | 雲林科技大學 文化資產維護系碩 士班 | 邱文眉 | 從台灣先民的原鄉來看交趾陶的傳承 | 曾永寬 | 非建築跨 人文文資 |
| 35 | 99 | 高雄大學 都市發展與建築研 究所 | 余竹倫 | 臺鐵鐵路地下化後古蹟車站保存再利用之探討 | 陳啟仁 | |
| 36 | 99 | 高雄大學 都市發展與建築研 究所 | 陳冠宇 | 台灣傳統建築簡板瓦作構法之研究 | 陳啟仁 | |
| 37 | 99 | 臺北藝術大學 建築與古蹟保存研 究所 | 陳柏良 | 金門地區戰爭紀念物再利用準則建構 | 黃士娟 | |
| 38 | 99 | 華梵大學 建築學系碩士班 | 呂正暉 | 由嘉義新港水仙宮彩繪修護紀實—看臺灣木構 彩繪修護現況 | 葉乃齊 | |
| 39 | 99 | 雲林科技大學 文化資產維護系碩 士班 | 陳泓錕 | 數位影像記錄學甲慈濟宮葉王交趾陶 | 曾永寬 | 非建築跨 人文文資 |
| 40 | 99 | 雲林科技大學 建築與室內設計系 碩士班 | 余容菁 | 族群與地緣對建築類型之影響比較:以彰化縣南 部五鄉鎮之民居為例 | 王以亮 | |
| 41 | 99 | 雲林科技大學 建築與室內設計系 碩士班 | 黃滢蓁 | 柯煥章傳統建築彩繪風格-從傳統設計美學的觀 點 | 楊裕富 | |
| 42 | 99 | 雲林科技大學 建築與室內設計系 碩士班 | 邱舜茹 | 雲林縣詔安客家七欠聚落空間結構之研究 | 黃衍明 賴明茂 | |
| 43 | 99 | 樹德科技大學 建築與環境設計研 究所 | 吳依君 | 楠梓天后宮之建築研究 | 李繼尊 | |

※資料來源：本研究自行統計整理自 2003 年 6 月-2012 年 6 月間大專校院碩博士畢業論文中相關建築史論研究概況
 進行紀錄，不足待後續研究持續追蹤補充。

伍、參考文獻

- 李乾朗，《台灣近代建築史》，雄獅美術出版，2002
- 李乾朗，《台灣建築閱覽》玉山社出版 2001
- 傅朝卿，《日治時期台灣建築 1895-1945》大地地理出版 1999
- 賴志彰、張興國，《臺灣影像歷史系列-蓬萊舊庄之台灣城鄉聚落》立虹出版 1997.11
- 賴志彰、張興國，《臺灣影像歷史系列-開臺尋跡》立虹出版 1997.11
- 藤島亥治郎，《臺灣的建築》，臺原出版，1993
- 詹明信著，唐小兵譯，《後現代主義與文化理論》，當代叢書出版，1989
- 畢光健譯，《又見木瓦風—美國木瓦建築的老歌新唱》，境與象出版，1981
- 李乾朗，《台灣建築史》，雄獅美術出版，1979
- 馬以工，《再見林安泰》，皇冠出版，1978.07
- 建築師雜誌，1993：219、227
- 空間雜誌，1992：36
- 空間雜誌，1993：46
- 空間雜誌，2001：127、135
- 空間雜誌，2002：139
- 雅切月刊，1990：3
- 建築技術，1991：1
- 中華民國文化部 <http://www.moc.gov.tw/main.do?method=find&checkIn=1>
- 教育部 95 學年度大專校院碩博士班概況檢索；
- <http://reg.aca.ntu.edu.tw/college/search/?open>
- 全國碩博士論文網；<http://www.ncl.edu.tw/ncl1.htm>
- 維基百科 <http://zh.wikipedia.org/wiki/Wikipedia>