

## 1850 年哈佛科學家拍攝奴隸照片， 至今校方仍藉此牟利

駐波士頓辦事處教育組

1850 年，一位哈佛大學的科學家拍攝一對黑奴父女的照片，當作自己種族歧視的生物學理論的「證據」。本週三（3 月 20 日），一名自稱是照片中男性奴隸直系後代的女子，控告哈佛不法持有照片。

訴訟的原告名叫塔瑪拉·蘭妮爾（Tamara Lanier），她說案件不單牽涉到照片的所有權，「歷史被握有權力者訴說、挪用，拒絕與沒有權力的人分享」才是核心所在。

這起訴訟向哈佛及類似大學拋出一道道德考題：校方是否誠實地深入理解這段令人不堪的歷史，還是持續藉此牟利？

被告包括哈佛董事會、監事會、學校本身及附屬的畢巴底考古與民族博物館（Peabody Museum of Archaeology and Ethnology）。蘭妮爾要求歸還照片所有權、損害賠償及「合法公正的賠償」。

哈佛發言人強納森·史溫（Jonathan Swain）於週三表示由於訴訟文書尚未送交給學校，因此尚不便發表評論。

系爭照片以銀版攝影法拍攝而成，照片中兩人是藍提（Renty）和女兒黛莉亞（Delia），他們在南卡羅來納州被當作奴隸。這張照片攝於 1850 年，由哈佛生物學家路易士·阿格西（Louis Agassiz）委託拍攝，照片中的兩人未著上衣。後來這張照片遭到遺忘，數十年來堆在畢巴底博物館的閣樓中，1976 年才被重新發現，經查證是美國奴隸目前已知最早的照片。

原告蘭妮爾住在康乃狄克州諾威奇（Norwich），她說她聽過關於曾曾曾祖父蘭提·泰勒（Renty Taylor）的故事，別人也稱他為藍提爺爺（Papa Renty），藍提爺爺自學識字，還組織了秘密的聖經讀書會與討論會。

蘭妮爾說，自從母親過世後，她翻遍了南卡羅來納州的圖書館，想要找出藍提和黛莉亞在哪座農園為奴，也根據系譜網站進行研究。後來她發現哈佛大學所持有的照片，2011 年她寫信給當時的校長德魯·福斯特（Drew G. Faust），表示她希望能了解更多照片的相關資訊，並希望有專家能審閱她找到的資料，確認她是否為藍提和黛莉亞的後代。週三的記者會上，蘭妮爾表示從那時起，校方給的回應「就

只有拒絕」，她說：「他們從來沒有親自與我坐下來談，看看我找到的資料，確認我是不是藍提的後代。」

有四間律師事務所共同代理蘭妮爾的案子，他們主張蘭妮爾才是照片合法的擁有者，而非哈佛。19 世紀哈佛出資讓瑞士科學家阿格西證明黑人天生為劣等人，藉此合理化對黑人的征服及剝削，訴訟主張，若哈佛大學否認蘭妮爾的照片所有權，就等於「延續體制對黑人財產權的顛覆」。

原告方表示：「哈佛大學從未承認其校史中醜惡的過去，遑論為之贖罪。」

### 「直接共謀者」

1995 年芝加哥大學出版社為史密森尼美國藝術博物館（Smithsonian American Art Museum）發表的一篇論文指出，有一位研究者於 1976 年在畢巴底博物館閣樓中的一個木櫃裡找到這些照片，照片是由阿格西委託拍攝，目的是「證明」白種人的優越。原告方表示，發現照片後，哈佛大學曾有機會承認這段歷史，不過「他們看到一個可乘之機」。

蘭妮爾的律師主張，哈佛大學未曾想辦法找出藍提和黛莉亞的親屬，而是主張全權擁有照片，還向欲複印照片者收取「高額費用」。

民權律師班傑明克蘭普（Benjamin Crump）是代理蘭妮爾的其中一位律師，他在聲明中指出，這些照片「顯示哈佛過去得益於奴隸制度，至今仍持續藉此牟利。以此推算，這 169 年來，藍提不曾擺脫奴隸的枷鎖，哈佛什麼時候才要放他自由？」

原告方批評哈佛大學藉藍提的照片牟利，這張照片被用作《From Site to Site: Anthropology, Photography and the Power of Imagery》30 周年紀念版的封面，此書於博物館中銷售，售價 40 美元。哈佛也在其 2017 年舉辦的學術研討會網站中放上這張照片，研討會的主題是奴隸制度與大學的關係。藍提的影像被投影在螢幕上，也出現於會議議程中。

哈佛最近加入了大學奴隸研究計畫（Universities Studying Slavery initiative），希望正視奴隸制度的歷史及高等教育中的種族及不平等議題。2016 年，哈佛召開一次校務會議，針對哈佛與奴隸制度的這一段歷史該如何進行研究，提供建議。

福斯特當時是美國歷史學者，她說哈佛是美國奴隸制度的「直接

共謀者」，學校間接透過「大規模的財務支援等聯繫，與南方奴隸州保持關係，一直持續到解放奴隸之前。」福斯特當時表示：「這是我們的歷史、共業，我們必須充份肯認了解，才能真正超越歷史核心的痛苦及不義。」

撰稿人/譯稿人：Emma Pettit /林怡婷

資料來源：The Chronicle of Higher Education (2019.3.20). “A Harvard Scientist Commissioned Photos of Slaves in 1850. A Lawsuit Says the University Is Still Profiting From Them.” Retrieved from:

https://www.chronicle.com/article/A-Harvard-Scientist/245939

<https://www.chronicle.com/article/A-Harvard-Scientist/245939>

