

國中校長特色課程領導應用於生活技能連結 之研究 - 以澎湖縣某國中為例

吳炳連、黃建樹、陳志佳、陳冠全、涂明秀、黃紹娥

摘 要

偏鄉小校由於經濟發展停滯，家長社經背景不高，對孩子的學習疏於照顧，讓學生缺乏競爭力，對學習沒有興趣。本組學員服務於澎湖縣某國中，欲以此研究做為未來初任校長時課程領導之運用。

藉由諸多文獻探討，嘗試透過校長課程領導，結合在地文化資源與特色產業，善用在地情感，透過各領域教師整合教師人力優勢，設計適合孩子適性發展的特色課程，啟發孩子的學習動機，培養自發、互動、共好的理念落實終身學習。

落實跨領域教師共同備課，建立專業學習社群，發展特色課程，提升教師課程設計與教學知能，營造一個教師增能、學生多元展能、進而創造教育的無限可能，以活絡社區的經濟動能。

關鍵詞：特色課程、課程領導、專業學習社群

壹、現況說明

一、前言

澎湖群島就像一群散落在海上的翡翠，位在臺灣本島西方海面，由大小 90 個島嶼組成，風光明媚，景色幽雅，為渡假的好地方。從臺北搭飛機到澎湖馬公，大約 50 分鐘行程，每年 3 月開始，這裡就吸引了很多觀光客。

學校教育方面，澎湖有大學 1 所、高中、高職各 1 所、小學 41 所、國中 14 所。○○國中位在澎湖離島的邊陲，學習資源匱乏且學習意願低落，缺乏同儕競爭，家長外出工作人口多，對學生可能疏於照顧。

產業有：水產養殖業、漁業、農業與畜牧業。由於周圍海域為洋流交會之處，形成魚類資源豐富的漁場，因此漁業自古以來即為重要產業。但因為近年來人口外流嚴重，加上漁貨運輸成本提高，漁民收入有限，大多僅能維持生活基本的需求而已。

故此，當地居民必須有自給自足能力及行銷在地產業，利用漁村景觀、自然生態與環境資源，結合漁業生產（包括漁撈、養殖、加工等），漁業經營活動、漁村文化及漁家生活，提供國民休閒，增進國民對漁業及漁村之體驗為目的的漁業經營產業（李英周、黃徹源，2006）。引起本組透過校本課程的實施，藉以落實在地資源運用，深耕在地產業，培養孩子自發、互動、共好的精神，孕育終生學習的能力。

（一）學校現況分析：

依據○○國中現有人力資料及條件，採 SWOTS 分析，了解學校各項問題，能提出積極有效策略，以達成高效能之教育目標。茲將 SWOTS 分析表列如下：

表 1 ○○國中 SWOTS 分析表

因素	S (優勢) Strength	W (劣勢) Weakness	O (機會) Opportunity	T (威脅) Threatness	S (策略) Strategy
地理環境	擁有著名的自然地形地景、人文風情。觀光業興盛，海洋資源豐富。	交通不便生活機能不佳，文化刺激不足，競爭機會少。	鄉土教學資源豐富，可發展學校特色課程。	城鄉交流機會顯少。	配合特色課程，訓練學生做小小解說員。
學校規模	目前 6 班，校園規模雖小，但師生感情融洽。	學校人力資源不足，故工作分配較多且重。	配合十二年國教學校本位課程推行，有利學生多元適性發展。	面臨少子化，且社區人口外移嚴重。	發展特色學校，推動校際交流。
教學資源	教師年輕有活力，具熱誠。學生少，師生互動比例高。	教師進修不易。教師流動率高。	申請城鄉交流經費，拓展學生視野。	教師流動率大。學生少，教學缺乏成就感。	協助教師成立社群，促進教學能力精進。
行政人員	職員工作經驗豐富，溝通良好，有利各項校務推動。	教師兼任行政，業務量大，承辦業務複雜。	行政業務資訊化。	專任行政人員不足。	行政互相支援，強化行政效率。
學生	學生流動率低，個性純樸善良。	隔代教養、單親、外配子女比例偏高，文化刺激較少。	學生可塑性高，力求多元發展。	家庭功能失調，教養問題嚴重。	學校規劃技藝教育，提供生涯發展規劃。
家長	親師互動良好，喜參與學校活動。	社經地位低落，家長對於未來職場觀念不足。	可提供職業探索支援，安排親職教育講座。	家長無力指導學生課業。	導師親自家訪了解學生與家庭關係。
社區資源	社區與學校互動良好，保有農、漁業資源，可給予學校教學支援。	社區人口老化，缺乏動力。學校是社區唯一的文教心臟。	有利海洋教育推廣。在地「生活文物館」可做教學資源。	社區青年無穩定工作，與學生交流密切，易有安全問題。	海洋教育及觀光產業可列入學校本位課程。

貳、內涵研討

一、十二年國民基本教育的理念

基於十二年國民基本教育啓發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展及涵育公民責任之四項總體課程目標。十二年國民基本教育之課程發展本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，強調學生是自發主動的學習者，學校教育應善誘學生的學習動機與熱情，引導學生妥善開展與自我、與他人、與社會、與自然的各種互動能力，協助學生應用及實踐所學、體驗生命意義，願意致力社會、自然與文化的永續發展，共同謀求彼此的互惠與共好。

依此，本課程綱要以「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」為願景，兼顧個別特殊需求、尊重多元文化與族群差異、關懷弱勢群體，以開展生命主體為起點，透過適性教育，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。（十二年國民基本教育課程綱要總綱，2014）

二、特色課程

鄭淵全（2003）指出，特色課程（feature curriculum）是指某所學校不同於一般學校的課程，或為提及某項特色就聯想到某學校所實施的課程。

曾坤輝（2007）提及，特色課程是學校依據課程法制層面、未來期待、社區特性、家長期望、兒童需要、學校資源條件，及教師專長能力等，經由校長課程領導，並透過學校條件發展分析，即由下而上的凝聚共識，結合全體教職員工和社區資源，審慎規劃全校課程方案，所自行發展出來的具有學校特色的課程。

綜合以上所言，所謂特色課程，善用人力優勢，整合在地資源，發展具有教育性、文化性的課程，引領孩子激發潛能，尋找優勢能力，進而適性揚才，培養「文化心、海洋情、菊島緣」。

三、核心素養

所謂核心素養，Weinert（2001）指出核心素養意指多功能的、跨領域的素養，有助於達成多項重要的目標、熟練不同的工作或任務、以及能在不熟悉的情境中自主行動。黃崑巖（2009）認為素養必須與教育結合之後，才有可能產生教養的價值。而學

生學習核心素養之研究，實為教育發展之基礎建設。過去，臺灣社會太過於重視實用價值，輕視理論價值。導致臺灣國民普遍缺乏批判思考、創新思維、追尋意義的需求與能力。

四、十二年國民教本教育的目標

(一) 啓發生命潛能

啓迪學習的動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習；從而體驗學習的喜悅，增益自我價值感。進而激發更多生命的潛能，達到健康且均衡的全人開展。

(二) 陶養生活知能

培養基本知能，在生活中能融會各領域所學，統整運用、手腦並用地解決問題；並能適切溝通與表達，重視人際包容、團隊合作、社會互動，以適應社會生活。進而勇於創新，展現科技應用與生活美學的涵養。

(三) 促進生涯發展

導引適性發展、盡展所長，且學會如何學習，陶冶終身學習的意願與能力，激發持續學習、創新進取的活力，奠定學術研究或專業技術的基礎；並建立「尊嚴勞動」的觀念，淬鍊出面對生涯挑戰與國際競合的勇氣與知能，以適應社會變遷與世界潮流，且願意嘗試引導變遷潮流。

(四) 涵育公民責任

厚植民主素養、法治觀念、人權理念、道德勇氣、社區 / 部落意識、國家認同與國際理解，並學會自我負責。進而尊重多元文化與族群差異，追求社會正義；並深化地球公民愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力，積極致力於生態永續、文化發展等生生不息的共好理想。

五、十二年國民教本教育的三大面向

(一) 自主行動

強調個人為學習的主體，學習者應能選擇適當學習方式，進行系統思考以解決問題，並具備創造力與行動力。學習者在社會情境中，能自我管理，並採取適切行動，提升身心素質，裨益自我精進。

(二) 溝通互動

強調學習者應能廣泛運用各種工具，有效與他人及環境互動。這些工具包括物質工具和社會文化工具，前者如人造物（教具、學習工具、文具、玩具、載具等）、科技（含輔助科技）與資訊等，後者如語言（口語、手語）、文字及數學符號等。工具不是被動的媒介，而是人我與環境間正向互動的管道。此外，藝術也是重要的溝通工具，國民應具備藝術涵養與生活美感，並善用這些工具。

(三) 社會參與

強調學習者在彼此緊密連結的地球村中，需要學習處理社會的多元性，以參與行動與他人建立適切的合作模式與人際關係。每個人都需要以參與方式培養與他人或群體互動的素養，以提升人類整體生活品質。社會參與既是一種社會素養，也是一種公民意識。

綜合以上課程目標應結合核心素養加以發展，並考量各學習階段特性予以達成，期落實十二年國民基本教育「自發」、「互動」與「共好」的課程理念，以臻全人教育之理想。

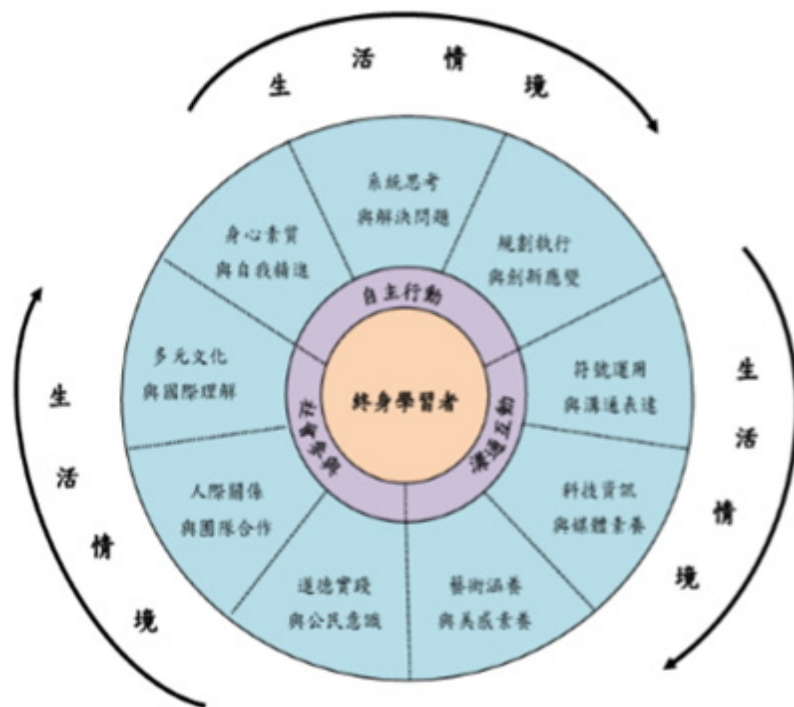


圖 1 核心素養的滾動圓輪意象

六、校長課程領導

校長作為學校的領導者，扮演著引領全校教師團隊前進，達成目標的任務，因此有學者說：「有些不好的學校卻有好的校長，但不好的校長不會有好的學校」（蘇漢彬，2009：3），因此校長扮演著推動課程改革與發展的重要關鍵角色，若是沒有校長課程領導，則恐影響課程改革的預期效果，失敗的機率大增（何泰昇，2002）。可知校長在課程發展歷程中的重要性。

（一）教育目標：

- 以學生為主體：尊重個別差異，開啓多元潛能，達成全人發展教育。
- 以專業為前提：學校本位進修，實施專業評鑑，提升教師專業成長。
- 以服務為信念：專業服務導向，支援教學效益，共創優質校園文化。
- 以社區為夥伴：整合社區資源，建立互動機制，活化學校教育活動。
- 以共識為前提：發展教學團隊，落實校本經營，型塑學校發展願景。
- 以學習為動力：善用知識管理，激勵研究創新，營造學習型之學校。
- 以特色為重點：發展學校特色，重視道德教育，豎立精緻校園風貌。
- 以全球為視野：強調語言教學，重視資訊環境，本土出發國際接軌。

（二）課程目標：

1. 在自治自律中增進團隊精神 --- 身心健康。
2. 在負責盡職中規劃生涯發展 --- 實踐自我。
3. 在追求卓越中激發個人潛能 --- 自信自重。
4. 在社會服務中關懷世界動態 --- 尊重感恩。
5. 在了解 OO 中追求永續發展 --- 多元傳承。

參、問題分析

一、學生方面

- （一）隔代教養多、文化刺激少。
- （二）學習意願低落，缺乏同儕競爭。
- （三）個人意識強烈，缺乏團隊合作觀念。

二、教師方面

- (一) 教師進修不易、流動率高。
- (二) 教師專長授課比例偏低、缺乏整體規劃。
- (三) 教師心態保守、安於現狀。

三、家長方面

- (一) 外出工作人口多，對學生疏於管教，易產生親子隔閡。
- (二) 社經地位低落、無法指導學生課業。
- (三) 家長對於未來職場觀念不足。

四、社區方面

- (一) 社區人口老化，缺乏動力。
- (二) 學校是社區唯一的文教心臟。
- (三) 社區經濟資源薄弱。

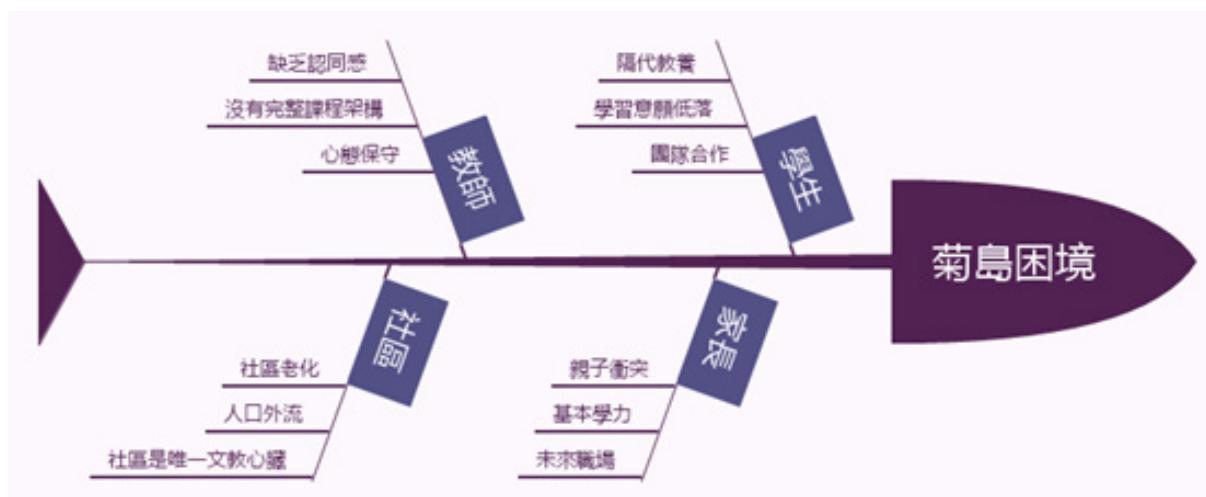


圖 2 菊島困境魚骨圖

肆、轉化策略

一、運用曼陀羅思考法：以「補網拾貝」為課程模組進行探究

表2 「補網拾貝」曼陀羅思考法

<p>When</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合八年級職涯探索課程 2. 融入校本特色學課程 3. 結合每年四月~六月「花火節」暨「白沙丁香魚季」行銷活動 	<p>Who</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 外聘師資支援授課 2. 校內八年級學生 3. 家長志工 4. 社群教師 5. 社區耆老 6. 社政單位 	<p>Why</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自我潛能 2. 了解地方產業 3. 探索職群 4. 性向興趣知覺察
<p>Which</p> <p>八年級學生 教師 家長 社區 觀光局</p>	<p>補網拾貝</p>	<p>How</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程可融入：綜合、藝文、自然。 2. 彈性課程活化運用 3. 跨領域合作 4. 與工廠協同合作 5. 分組探索 6. 設計簡易捕魚網
<p>Where</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 校外：外聘專業討海達人資源 2. 校外：社區發展協會 3. 校內：整理學生生涯檔案 4. 校內：調查教師生活背景及興趣發展 5. 區漁會、海洋生物博物館 	<p>What</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解魚種及漁網製作之關係 2. 認知漁村生活型態 3. 分析學生學業成就、生涯規劃及興趣之研究 4. 盤點師資結構分布 5. 了解澎湖縣與國際觀光推展關係 	<p>How</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 成果展示 2. 學生學習單分享 3. 產業義賣 4. 解說服務

二、教育行政層面：建構特色課程的核心，找出學校活化的亮點。

校長整合校內、外人力優勢，善用在地人文遺產及資源特色，凝聚成員共識，建立「文化心、海洋情、菊島緣」之願景，轉化成爲學校的特色課程，找回學生對於家鄉的認同、社區的責任及文化的傳承，建立孩子的自信，啓發學習熱情，開展學習潛能，孕育創新、創業優質能量。

三、課程理論層面：運用特色課程主軸架構，進行跨領域協同教學。

鼓勵校內教師組成專業社群，策化創新、創意特色課程，兼顧個別特殊需求，搭建孩子多元學習，融合適性教育，課程內容擴展至文化巡禮、尋幽訪勝、國際接軌、產業探索，結合尋訪耆老、國英文寫作、小吃介紹、海洋觀光、吾愛吾家、生活技能，透過踏查實作，成爲具有社會適應力、應變力及問題解決能力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更爲美好。



圖 3 休漁期間，漁家就近於碼頭上補 / 整魚網



圖 4 不同魚網口徑大小適用不同魚種



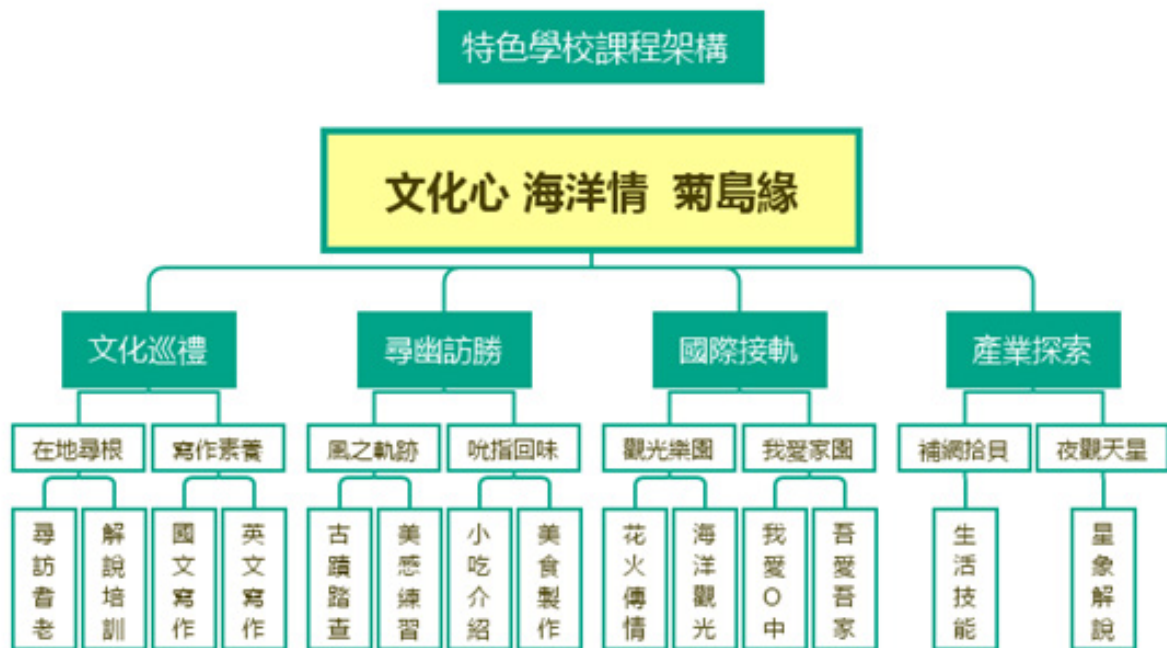
圖 5 澎湖地區漁民拾貝常用器具（手邊籃）



圖 6 澎湖地區漁民拾貝常用器具（耙子）

伍、繪製系統圖

一、特色課程架構圖



二、特色課程說明：

(一) 文化巡禮

透過尋訪耆老了解在地人文歷史出發，培養孩子能解說社區特色文化，深化在地情感，落實在地尋根。強化學生善用家鄉素材，導引國文寫作知能、閱讀理解思考能力，進而能運用英文書寫在地人文史料，扎根本土文化，孕育國際素養。

(二) 尋幽訪勝

舉辦古蹟尋根踏查，讓孩子身歷其境的感受家鄉的文化根基與美好過往，透過實地寫生與彩繪，讓美麗的家鄉躍然紙上，讓美感素養落實於日常生活中。鼓勵孩子品嚐家鄉美食，透過體驗實踐，學會理解與製做特色小吃，並能注入創新與活化能量成為遊客吮指回味的在地美食。

（三）國際接軌

每年三四月份的花火節，開啓了暑假的旅遊旺季的序幕，來自全國與世界各地的遊客，齊聚菊島歡樂朝勝，為孩子引進最佳身歷其境的國際課程體驗，加上多元海上休閒活動，更是學生實踐所學的最佳時間與場域，透過優質的解說與帶領，不只滿足遊客多元的文化享受，更能激發學生愛鄉愛校的熱情，進而傳承在地的文化情感。

（四）產業探索

由於社區產業的沒落，造成家鄉人口的外移，學校是社區的文化中心，更是產業經濟的活水源頭。透過校園中「補網拾貝」與「夜觀天星」課程的推動，培養孩子在地產業技能，並結合社區特色資源融入各領域教學，讓孩子透過體驗增能，實踐力行中培養生活技能，進而創新原有文化，成為與時俱進的終身學習者。

陸、結論與建議

一、結論

本方案從○○國中學校願景出發，發展學校本位課程整備學校校園空間，結合更多社區專業人士、人文資產特性，共同設計「文化心、海洋情、菊島緣」特色課程，為傳統的學校生活注入新創意。運用結合生活技能結合。讓這群大海的孩子都能～在自然中學習～在體驗中發現～在自信中成長～在考驗中茁壯。

二、預期效益

- （一）活化校園角落通道空間，豐富學習生活內涵，創造舊校舍之新價值。
- （二）擴大特色課程層面，激發教師參與熱忱，設計多元校本課程，精進教學效能卓越。
- （三）啓發學生創造發表潛能，展現「文化心、海洋情、菊島緣」成果，體驗分享服務之價值。
- （四）結合地方自然人文特色，發展自然及海洋環境課程，重視愛校、愛鄉之人文關懷。

- (五) 分享城鄉資源，彼此激盪學習，擴充學習場域經驗，平衡城鄉差異。
- (六) 走出偏鄉困境，發現學習新樂園；提升學習層面，走遊特色課程。
- (七) 教育與環境融入生活美學，舞動鄉土、文化、海洋亮點，透過校本課程的實施，藉以落實在地資源運用，產業在地深耕，培養孩子自發、互動、共好的精神，孕育終生學習的習慣。重塑學校品牌特色。

三、未來可能的研究方向

根據本案研究結果，對於學校未來實施特色課程提出幾項建議，以供屬性相同之學校發展特色課程進行後續研究之參考。

- (一) 建議後續研究者可對特色課程進行量化研究與質性的表述，加以探討影響特色課程推動的變項為何，並比較國中小實施之差異情形，讓研究結果更趨完整。
- (二) 建議後續研究者，依學生學習成效隨時滾動修正，讓特色課程能與時俱進，符合學校親師生的需求，建構更永續發展之主題式特色課程。
- (三) 建議與本案學校屬性類似之後續研究學校，可依「補網拾貝」的課程模組為例，將「在地尋根」、「寫作素養」、「風之軌跡」、「吮指回味」、「觀光樂園」、「我愛家園」、「夜觀天星」之課程，進行完整的系統課程探究。
- (四) 個案學校海洋教育特色明顯，應極力鏈結社區組織，發展學習場域，擴展學校影響力與吸引力，啟動學生潛質，啟發生涯知能，提升網路生活智能，平衡社區已遭破壞原有重要資產，翻轉社區價值。

參考文獻

- 十二年國民基本教育課程綱要總綱，103 年 11 月 28 日。
- 李英周、黃徹源（2006）。漁港與漁村未來發展方向。漁業推廣月刊，232：11-21。
- 何泰昇（2002）。長課程領導之個案研究 - 以桃園縣一所國中為例（未出版之碩士論文）。國立臺北師範學院，臺北市。
- 曾坤輝（2007）。臺北縣「特色學校」課程發展之研究：偏遠小學的危機或轉機。國立臺北教育大學課程與教學研究所，碩士論文，未出版。
- 黃崑巖（2009）。黃崑巖談有品社會。臺北市：聯經。
- 鄭淵全（2003）。學校層級課程方案發展：以竹師實小家庭生活課程方案為例。管理與教育研究學報，創號刊，67-88。【具匿名外審制度】
- 蘇漢彬（2009）。校長領導與特色學校發展之個案研究（未出版之碩士論文）。國立東華大學，花蓮縣。
- Weinert, F. E. (2001). *Concept of competence: A conceptual clarification*. In D. S. Rychen & L. H. Sagalnik (Eds.), *Defining and selecting key competencies* (pp. 45-65). Seattle, WA: Hogrefe & Huber.