

奇妙的下雨天

南投縣生活課程輔導團 東光國小張淑慎主任



壹、設計理念：

東光號稱「雨腳」，因學校坐落在中央山脈西側，海拔750公尺，背靠過坑山與大尖山，一年四季隨著季節與氣候變化常會有下雨的機會。大人因為怕孩子淋雨生病，總是禁止小朋友雨天出去外面玩，孩子們少了親近「雨」、觀察「雨」的機會。教師留意著孩子們心情的轉變，發現孩子們對雨的擔心與排斥是來自於大人的限制以及對雨的距離感，教師心中揚起了一個想法：拆掉藩籬，讓孩子和雨交朋友吧！

今年從1月開始雨天的狀況不斷，有時連下一個星期，對小朋友的生活產生一些影響，也讓他們對下雨天有了探索的動機。一開始教師並沒有設定課程的走向，先寫一些對下雨天這個探索主題的想法：

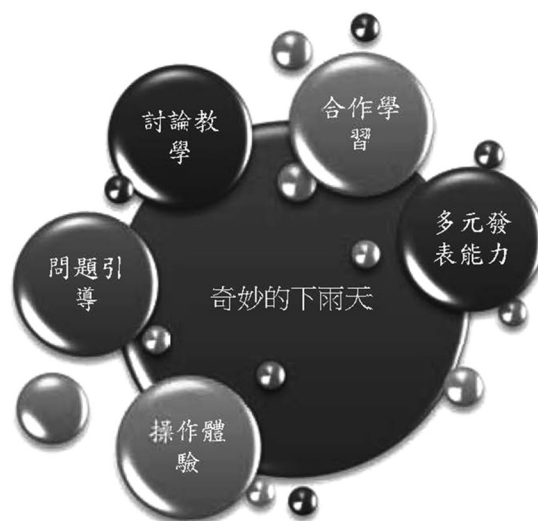
- 一、讓小朋友對雨天的直觀經驗討論。
- 二、想要知道雨天有甚麼秘密？
- 三、雨天就是要出去玩，玩些甚麼？
- 四、雨天大發現！
- 五、雨從哪裡來？到哪裡去？
- 六、雨天活動繪本。
- 七、雨的聲音、雨的歌。
- 八、下雨真好玩？還是真討厭？
- 九、不同年級上課的反應對學習經驗的影響。

除了以上探索的方向，另外有一個想要嘗試「一二年級合班上課」的上課模式。東光國小雖然號稱是魚池鄉第3大校，但仍是一所百人以下的小校。尤其近幾年入學人數不斷降低，一二年級每班都只有5、6個小朋友，生活課程的學習中非常需要互動與共同合作，因此在這次的雨天案例中，設計者先檢視了一二年級的生活課程教科書，本校一年級採用南一版，二年級採用康軒版，剛好在課本中都有下雨天的主題。於是將兩班合在一起上課，並請級任教師觀察孩子在合班上課中的表現有何不同。藉此次的實驗教學觀察結果，作為南投縣其他小校的參考。

此外，低年級是語文發展的基礎階段，生活課程中有許多相關的活動，可以加強國語文聽說讀寫的能力，也是本次課程設計想要關心的重點。而學習共同體在低年級，也是很

好的教學策略，將會在課程中隨時運用，也期待不同年級之間共同學習，可以有大步的伸展和跳躍！

貳、課程脈絡與能力發展



參、能力指標

- 1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。
- 1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。
- 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。
- 2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
- 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。
- 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。
- 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
- 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。
- 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。
- 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。
- 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。

肆、能力指標與能力主軸分析

活動名稱 (節數)	教學內容	能力指標	能力主軸				
			探索與 體驗	理解與 欣賞	表現與 運用	溝通與 合作	態度與 情操
雨天大發現 (2節)	1. 課堂討論「雨天」 2. 到操場玩雨去！ 3. 綜合討論發現了什麼	1-1 2-1 4-1 5-1	v	v		V	v
雨天紀錄簿 (2節)	1. 雨天閱讀 2. 雨天小書 a. 用一張紙摺出8面的立體書 b. 除了封面每一頁寫出一個對雨天提問的問題。 c. 封面設計並未小書命名，封底畫出紀錄天氣狀況的表格。	1-1 1-2 2-1 3-3 4-3 5-1	v	v	v	v	v
奇妙的雨 (2節)	1. 雨從哪裡來？(觀察下雨時天空的改變) 2. 雨下了多少？雨到哪裡去？(雨水追蹤) 3. 為什麼水溝裡會有青蛙和蝌蚪？ 4. 飼養蝌蚪	1-1 1-2 2-2 3-3 4-1	v	v		v	
下雨的聲音 (2節)	1. 雨聲配音師(觀察雨的聲音變化並用簡單樂器配樂) 2. 肢體律動表演(運用雨天歌曲進行肢體律動)	1-1 1-2 3-1 5-4	v		v		v

伍、課程併同語文學習領域素材應用狀況分析

活動名稱	活動內容	聆聽能力	說話能力	閱讀能力	寫作能力
雨天大發現	課堂討論「雨天」	v	v		
	綜合討論發現了什麼	v	v		
雨天紀錄簿	寫下對雨天提問的問題	v	v		
	紀錄天氣狀況	v			v
雨天的活動	雨天閱讀與討論	v	v	v	v
	雨天小書	v	v	v	v

陸、教學活動與記錄

活動名稱	雨天大發現	教學節數	2 節
教學目標	1. 能觀察雨天現象與情景。 2. 能實作安全運用雨傘的方式。 3. 觀察在雨天的發現並發表。 4. 提出對雨天的問題及想了解雨天的事。		
活動流程		教學資源	評量
<p>課程情境 1：一、二年級合併上課，教師先在黑板上畫一朵雲並寫上：下雨天。</p> <p>課程情境 2：先在操場玩雨，接著在生態池旁的木桌椅討論。</p> <p>觀察者：吳達盛教師、施采潔教師</p> <p>1. 二年級第 1 次到一年級上課，教師已經事先分組，也把座位安排好。</p> <p>2. 師問：今天上課和以前有什麼不一樣？</p> <p>生答：</p> <p>a. 座位不一樣</p> <p>b. 人比較多</p> <p>c. 中間位置比較寬</p> <p>d. 有攝影機</p> <p>呈浩答：今天下雨了。</p> <p>3. 教師順勢切入主題：下雨天有甚麼不同？學生回答踴躍：地上有水、打雷、有彩虹、蝸牛跑出來了、地上濕濕的、遊具濕濕的、有烏雲、滑滑的、要帶傘、走路要小心、冷冷的、遊戲器材濕濕的…。</p> <p>4. 小組成員互相告訴對方你的發現：第 5 組互動一直無法展開，教師轉進到戶外觀察打開僵局。</p> <p>5. 戶外探索踏查找一找新發現</p> <p>6. 小朋友在操場的新的發現：</p> <p>a. 樹葉變得濕濕的</p> <p>b. 球場上會有圖案出現</p> <p>c. 籃球架會有水珠</p> <p>d. 葉子上會有水珠</p> <p>e. 有蟲死在水裡</p> <p>f. 球場上會滑滑的</p> <p>g. 踩在水上會有水花</p> <p>7. 小朋友的提問：</p> <p>a. 為什麼會下雨</p> <p>b. 下雨天水溝裡為什麼會有青蛙和蝌蚪</p> <p>c. 下雨後為什麼長青苔</p> <p>d. 下大雨的時候為什麼會有臭臭的味道</p> <p>e. 雨滴打在水上為什麼會有波波波的聲音</p> <p>8. 決定下一次要了解的問題：</p> <p>a. 為什麼會下雨</p> <p>b. 下雨天水溝裡為什麼會有青蛙和蝌蚪</p> <p>9. 師問：除了問教師，可以用甚麼方法解決我的疑問？</p> <p>10. 圖書館借閱書籍，每一組找一本有關下雨的書，有 3 組找到，另外 2 組沒找到。</p>		<p>攝影機、雨衣、雨傘</p> <p>吹風機、電腦、單槍投影機</p>	<p>口頭發表</p> <p>口頭發表、觀察態度</p> <p>口頭發表、實作評量</p>

教學記錄

1. 兩班第一次一起上課，孩子都感覺到很特別也很興奮。人數較多又是異質性的成員，孩子對回答和討論都比單獨一班上課要熱絡，許多孩子會講更多更長的語句，並願意去想更多的答案。
2. 搭配教師的提問策略，孩子們可發揮觀察能力，透過探索與體驗說出「被水噴到涼涼的，衣服鞋子會濕掉」、「天空灰灰暗暗的」、「地上濕濕的很刺激，會滑來滑去，而且水噴來噴去」、「水珠很漂亮」、「水滴到水面上會有波紋。」、「水溝裡有好多青蛙和蝌蚪」、「蜘蛛死掉了」…等發現。
3. 第一次分組學習發現孩子的對話逐漸展開討論，5組的小朋友至少有3組的互動是活絡的，另外一組在下一節課看看互動是否會展開，如：郝方一直發言也帶動育賢加入回應。
4. 小朋友在操場探索後的發表和提問非常踴躍，也帶動了下一次探索的熱度。



教學省思

1. 感覺小朋友回答和互動，都比個別班級上課時要投入和熱烈。
2. 兩班上課刺激了交流與想法，小朋的觀察力很敏銳也很會發表，會用更常、更複雜的語句來表達！
3. 第5組的對話在教室內沒有展開，級任教師發現鈺姍和育賢本來是很安靜的孩子，但透過活動的引導都能有所表現！
4. 郝方和岳昇雖然是不同年級，但是之間的對話與回應也很密集，可見不同年級之間進行學習共同體，聆聽與討論是可以展開的。
5. 翔安比較難與他人間發生互動，希望下一次雨天閱讀可以展開一些火花。
6. 在生態池旁邊進行討論發表時、敏銳的觀察力是生活課非常重要的能力。
7. 學生的提問很棒，經過學習過程後，學生會解決心中的疑問。但是也會產生新的問題，這些就是下一次學習的動機。



活動名稱	雨天紀錄簿		教學節數	2 節
教學目標	1. 能說出對下雨天聲音的感受。 2. 能共同討論閱讀書籍的提問，並上台發表。 3. 能製作自己的雨天小書。			
活動流程			教學資源	評量
情境：凌晨1點多開始下起大雨，造成很大的聲響，早上雨勢已經緩和。 觀察者：吳達盛教師、施采絜教師 暖身活動：			雨天書籍、下雨天書籍提問單、4 開	
1. 第2次在一年級上課，學生之間已經熟悉互動也比較自然。				

2. 師問：昨天下大雨，有聽到聲音的請說說你的感覺。

3. 學生回答踴躍：

- a. 轟隆轟隆好大聲
- b. 好像炸彈
- c. 感覺屋頂快被炸開
- d. 房子好像快被沖走
- e. 雨下好大

活動一 雨天閱讀

4. 師說：上次我們有在圖書室找到和下雨天有關的書，我們一起來看書中說些什麼？

5. 分配小組書籍裡面已經夾著提問單

第1組：「水」(蘇育賢、蘇郁芳)

■ 提問單問題：

1. 我們用的水是從哪裡來的？
2. 雨下到地面，會跑到哪裡去？
3. 水有哪些力量？

第2組：「下雨天」(林岳昇、曾淑安)

■ 提問單問題及孩子的回答：

1. 主角為什麼希望「雨，快下吧」？
2. 沒有下雨，會發生甚麼事？
3. 下雨了，故事裡的人如何表現出很開心？

第3組：「小雨滴去哪兒」(詹翔安、楊育瑄、王奕凱)

■ 提問單問題：

1. 下雨了，水會到哪裡去呢？
2. 小田鼠在那些地方找到小雨滴？
3. 小雨滴會發出哪些聲音？

第4組：「天氣和氣候」(廖奕賢、張鈺嫻)

■ 提問單問題：

1. 找找書中的第15、21、23頁發現天空中的雲是怎麼來的？
2. 找找書中的第33頁發現雨下太多或都沒下雨會發生甚麼事？
3. 你最喜歡什麼天氣？為什麼？

第5組：「下雨天」(古程皓、詹侑璇)

■ 提問單問題：

1. 下雨天卡伯斯和主角在外婆家做哪些事？
2. 想想看，雨停了天晴了，卡伯斯和主角走到花園會有甚麼發現？
3. 下雨天你會做哪些事？

6. 小組共同閱讀並完成提問單上的問題

7. 小組伙伴一起上台發表討論的內容(小組第一次上台，只能將提問單上的問題和小組討論的紀錄表述)，討論的內容會用在小書的製作上。

圖畫紙、
剪刀

發表

閱讀
發表
聆聽
書寫

口頭發表
紀錄書寫

活動二 雨天小書

8. 學習用四開圖畫紙摺成一本 8 頁的小書



9. 製作封面並寫上每一頁要探索的主題 (學生第 1 次上課的提問)

- 為什麼會下雨
- 下雨天水溝裡為什麼會有青蛙和蝌蚪
- 下雨後為什麼長青苔
- 下大雨的時候為什麼會有臭臭的味道
- 雨滴打在水上為什麼會有波波波的聲音
- 如果沒下雨或下很多雨會怎麼樣
- 天氣紀錄表

操作
工具使用

書寫繪圖

教學記錄

- 教師提問：昨天有聽到下雨聲的請舉手！大部分的小朋友都舉手了。「你覺得昨天下的是怎樣的雨聲？」答：「很大！」師問：「怎樣的雨聲可以讓你知道雨下得很大？」小朋友答：「快把房子壓扁了、屋頂快要破了、感覺像炸彈一樣掉在屋頂上、感覺快要淹水了、覺得很怕、覺得比較冷、我覺得很舒服、比較好睡、一直打噴嚏！」
- 教師展示出上一次在圖書館找到有關下雨的書籍，並請各組把書拿回去，沒有找到的小組，認養教師找出來有關下雨的書。
- 書中夾著提問單，請各組將自己的組別和夥伴的名字，各組開始書寫。
- 2 人共同討論提問單上的問題，教師在小組間巡視看看，並協助小組進入閱讀狀況與討論。
- 小組都能共同閱讀，並互相討論，教師提醒寫字要大一些！
- 請各組上台發表討論的內容，一人拿書一人拿提問單，教師指導發表的順序和方法。
- 依照組別順序上台。
第 1 組：「水」(蘇育賢、蘇郁芳)

■ 提問單問題：

1. 我們用的水是從哪裡來的？

A: 天空來的，水也是從地底下來的，也是從河裡來的。

2. 雨下到地面，會跑到哪裡去？

A: 河川，溪流，也會流到海裡落到地面上。

3. 水有哪些力量？

A: 讓東西浮起來，讓物品變乾淨，熱水可以把冰塊融化，水能把硬幣黏在一起。

第2組：「下雨天」(林岳昇、曾淑安)

■ 提問單問題及孩子的回答：

1. 主角為什麼希望「雨，快下吧！」？

A：因為樹快枯了，因為主角覺得天氣很熱。

2. 沒有下雨，會發生甚麼事？

A：藤蔓垂下來。

3. 下雨了，故事裡的人如何表現出很開心？

A：他們大喊雨快下吧！

第3組：「小雨滴去哪兒」(詹翔安、楊育瑄、王奕凱)

■ 提問單問題：

1. 下雨了，水會到哪裡去呢？

A：荷葉上、焦黃的稻子上、石頭上、草上、花瓣上、臉上。

2. 小田鼠在那些地方找到小雨滴？

A：石頭上、草上、花瓣上、臉上、荷葉上。

3. 小雨滴會發出哪些聲音？

A：嘩啦嘩啦、轟隆轟隆、滴滴滴、浙瀝浙瀝。

第4組：「天氣和氣候」(廖奕賢、張鈺姍)

■ 提問單問題：

1. 找找書中的第15、21、23頁發現天空中的雲是怎麼來的？

A：水蒸氣上升。

2. 找找書中的第33頁發現雨下太多或都沒下雨會發生甚麼事？

雨下太多：葉子掉下來、淹水、樹木會死掉。

都沒下雨：魚會死掉！

3. 你最喜歡什麼天氣？為什麼？

A：最喜歡下雨，因為植物會長大！

第5組：「下雨天」(古程皓、詹侑璇)

■ 提問單問題：

1. 下雨天卡伯斯和主角在外婆家做那些事？

A：做蛋糕、玩拼圖。

2. 想想看，雨停了、天晴了卡伯斯和主角走到花園會有甚麼發現？

A：可以玩球，天空很藍。

3. 下雨天你會做哪些事？

A：玩手機、看電視、睡覺、玩平板。


8. 每一組發表完畢後，教師協助整理內容，並詢問有沒有問題？

9. 接著製作雨天小書。小朋友在操作過程中學習摺和剪的能力，最後要翻轉成一本書時，需要適時給予協助，所有的小朋友都能完成小書製作！

10. 將上節上課的提問當成探索的題目，寫在書中並設計封面和標題。

教學省思

1. 透過閱讀的學習對小朋友來說是不可或缺的方法，低年級對世界的探索經驗不多，必要時要由書本來取得。
2. 透過提問單來引導閱讀，避免漫無目的地翻閱，比較可以達到教學效果。
3. 雨天小書的製作來記錄學習歷程，可以讓小朋友學會觀察與書寫之間如何連結與表達。教師在接下來的課程中，會不斷運用到雨天小書。
4. 創作是每個小朋友潛藏的本能，透過操作與表現，讓潛能可以發揮出來。

活動名稱	奇妙的雨	教學節數	2 節
教學目標	1. 在下雨天觀察雲的型態，從中知道雨是從雲的累積而降下。 2. 追蹤學校雨水的流向。 3. 撈取水溝中的蝌蚪，並能夠在教室細心飼養。		
活動流程		教學資源	評 量
情境：已經下了很多天的雨，小朋友對下雨天一定有很多感覺，接著到戶外觀察雨天一定會有很多收穫。 教學觀察者：吳達盛教師、施采潔教師、謝雯娟教師 活動一 昨天下大雨 1. 教師提問：這幾天都在下雨，雨是從哪裡來的呢？ 2. 整理學生發表：地面變乾了、水變成水蒸氣、變成天上的雲、雲變黑了、雨掉來了。 3. 將學生的回答畫成畫面。 4. 請學生紀錄在小書上的「雨從哪裡來？」那一頁。 活動二 觀察落在校園的水會到哪裡去？ 1. 先說明今天的任務：撐傘聽聽下雨的聲音、找找看水溝的蝌蚪青蛙從哪裡來？ 2. 教師提問：看一看落在校園的水會到哪裡去？ 3. 學生回答。 4. 帶領學生沿著水溝找水流到哪裡去？ 5. 找到與校外連接的灌溉溝渠。 6. 引導學生思考「學校是和外面相連接的，所以青蛙有可能會跑進來」。 活動三 水溝的青蛙蝌蚪哪裡來？ 1. 撐傘到操場水溝邊，請小朋友聽聽雨聲並發表：滴滴、答答、淅淅（今天雨勢不大，小朋友發表的狀聲詞都表現出小雨的聲音）。 2. 觀察水溝裡的蝌蚪。 3. 撈出一些蝌蚪放在水族箱仔細觀察。 4. 沿著水溝找到和外面大水溝相連的地方。 活動四 綜合整理並將蝌蚪帶回教室觀察		雨傘、 網撈、 水族箱	口頭發表 紀錄書寫 活動參與 口頭發表 口頭發表 觀察發現
教學記錄			
1. 教師先在教室與學生討論：下了這麼多天的雨，雨到底從哪裡來？學生回答：地面變乾了、水變成水蒸氣、變成天上的雲、雲變黑了、雨掉來了。 2. 教師將學生的回答整理成畫面，並請學生畫在雨天小書上面。 3. 撐著雨傘將學生帶到戶外，並提醒注意安全並且不要淋到雨。 4. 先聽一聽下雨的聲音，感受雨滴在雨傘上的聲響和微微的震動。			

- 觀察雨水的流向，並隨著水溝找到操場邊的陰井，雨水連通到校外的大水管。小朋友反應：大水管太大了吧！
- 順著大水管的方向，找到連接到校外的灌溉溝渠，小朋友發現溝渠上的閘門，引發提問。教師告知：那是控制水流方向的閘門。
- 引導學生發現學校的水溝是和外面相通的。
- 準備撈網和水族箱，走到跑道邊的陰井，小朋友平常下課發現蝌蚪和青蛙的地方。
- 教師打開陰井蓋子，並用撈網撈出一些蝌蚪放在水族箱內。
- 帶回教室布置蝌蚪的家，並細心照顧與觀察。



教學省思

- 整理學生的回答並轉化成圖案，是協助小朋友將零碎的概念，匯集成系統思考的方式。考慮到小朋友還無法全面串聯概念，用這種一問一答方式教學，並畫在黑板及雨天小書上。
- 從黑板的畫面連結到戶外的觀察，會更具象，也更能將概念結構化。
- 雨聲的聆聽將會連結到下一次的教學活動，下雨天對感官的刺激很多面的，是一個很具探索樂趣的主題活動。
- 學校與外界的連結，是小朋友從未探索過的。透過尋覓雨水的流向，將小朋友的目光吸引到校外去，也擴展了視野。
- 蝌蚪與青蛙都可以在校園中發現，常常看到小朋友趴在水溝蓋上，觀看水裡的青蛙，希望這次的養殖，能夠養成小朋友愛護動物的態度。

活動名稱	雨天的聲音	教學節數	2 節
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 能仔細聆聽並分辨雨滴落在不同物體上會產生不同聲響。 能雨聲樂器聲和顏色進行聯想。 能用「去一去一」「去丫」進行節奏的創作。 能將自己的創作演奏出來。 		
	活動流程	教學資源	評量
<p>情境：經過一陣子的天氣觀察，及記錄天氣紀錄單，小朋友對下雨天都有很豐富的經驗。第一次上課，小朋友提到想要了解雨天的聲音和味道，昨天的天氣狀況正好是大晴天後下午下雷陣雨。</p> <p>觀察者：施采潔教師、謝雯娟教師</p> <p>活動一 雨天聲音的聯想</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師準備好預錄的雨聲「打在水面上」、「打在地面」、「打在雨傘」。 播放聲音，並讓小朋友想看看這是雨打在哪裡？ 提問：如果讓你分辨雨打在哪裡擬分得出來嗎？ 聯想雨打在不同的物體上像甚麼？並請小朋友發表。 聽覺大考驗：請小朋友趴在桌上，教師撥放錄音檔，請小朋友回答。 將三種雨聲「打在水面上」「打在地面」「打在雨傘」與三種樂器「鈴鼓」「響板」「沙鈴」，聯想其中可以關聯嗎？ <p>活動二 樂器和顏色</p> <ol style="list-style-type: none"> 那可以將鈴鼓、響板、沙鈴的聲音想像成不同顏色嗎？ 		預錄下雨的聲音 投影機 電腦	仔細聆聽 口頭發表 聯想與表達

- 敲響樂器聲音，讓小朋直接聯想3種顏色：紅色、黃色、藍色，並決定樂器各自代表的顏色！
- 將決定的樂器顏色的圓點貼，記錄在「雨天的聲音觀察與音樂創作」學習單上。

鈴鼓	沙鈴	響板
●	●	●

- 請和你的夥伴討論後，用顏色貼紙創作「雨天的聲音」，每一格最多貼2張。

鈴鼓														
沙鈴														
響板														

- 先完成第一小段的創作，貼在黑板上。
- 用樂器測試第一小段的創作。
- 完成四小段的創作並分組演奏。

「雨天的聲音」觀察與音樂創作單

紅藍綠圓點貼紙

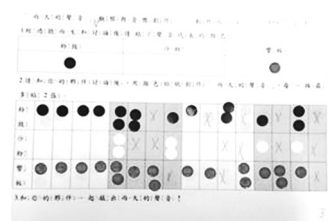
木魚、響板、沙鈴、

創作操作

敲奏樂器

教學記錄

- 教師請學生發下天氣紀錄本，翻到下雨天的味道那一頁，並問：昨天早上出了大太陽，下午卻下了大雨，小朋友有沒有聞到甚麼味道？
- 學生答：a. 塑膠味 b. 燒塑膠的味道 c. 臭酸的味道
- 請小朋友記錄在本子上
- 提醒小朋友今天的天氣狀況也是午後陣雨，可以再聞一聞下雨的味道。這時有小朋友說：可以澆水製造雨來聞看看。教師回應：這是好辦法，等一下再讓太陽把地面曬得熱一點，再來試看看。但是小朋友回家如果碰到下雨，還是要聞一聞，因為大自然下雨的味道，和我們用水製造雨的味道應該會不一樣。
- 說一說下雨有那些聲音：滴滴答答、嘩啦嘩啦、浙瀝浙瀝
- 聽聽看打在水面、地面、雨傘的聲音，這時有小朋友說：雨打在雨傘的聲音，好像遠方的鞭炮聲。
- 測試小朋友有沒有辦法分辨上面三種聲音，趴在桌子上閉上眼睛測試。全部的小朋友都可以分辨出三種不同的聲音。
- 因為下雨的聲音不是每天都有，我們要用樂器來代表下雨的聲音。
- 大家一起聽聽看鈴鼓、響板、沙鈴像雨打在哪些物體上？大家聽了之後共同發表。鈴鼓像雨打在水面、響板像雨打在雨傘、沙鈴像雨打在地面。
- 大家用想像力想想看鈴鼓、響板、沙鈴可以像甚麼顏色？敲響樂器後讓小朋感覺，大多數小朋友幾乎有共同的感受：鈴鼓像藍色、響板像紅色、沙鈴像黃色。
- 發下「雨天的聲音」觀察與音樂創作單，把三種顏色代表的樂器貼在創作單上。先創作一小段並貼在黑板上。
- 先用「去—去—」「去丫」念出小朋友的創作，再用樂器敲奏出自己創作的作品。
- 繼續完成四個小段的創作。



教學省思

1. 音樂與創作教學在生活課程中經常被忽略，這次的教學活動點子來自彰化縣朱明禧教師的發表。將聲音、節奏、顏色、樂器演奏等因素集合起來進行創作，對小朋友而言是一個全新的體驗，也考驗著教師。
2. 小朋友對雨聲、樂器、顏色之間的對應關係，直覺反應竟然同質性很高，令人驚訝。
3. 學習單上分成四小節，方便小朋友一段一段安排節奏。
4. 音樂創作本就是一件不容易的事，低年級小朋友讓他們體驗創作的樂趣，比實際能創作出優美的作品要來的重要，透過教學設計讓小朋友體會原來音樂創作每個人都能做得到。
5. 「ㄊ一ㄊ一」「ㄊY」的節奏是低年級最基本的能力，小朋友都有學過，因此創作沒有太大的問題。但是演奏就比較困難，用口唸方式幫助小朋友熟悉，再用樂器練習，效果比較好。

柒、生活能力的再發現

一、觀察能力的提升

課程中讓學生在真實情境中去觀察雨天情景，聆聽各種雨聲，之後再以小書紀錄以及打擊樂的方式將它表現出來，在一次次螺旋課程的堆疊下，教師看到了小朋友觀察的細膩度提升了，對雨聲的感受力提高了，節奏感也更準確、更優美了，而這些成果，都源自於學生細心所做的雨中觀察與探索。

二、美感能力與創意的展現

在真實情境的觀察之餘，教師還希望孩子的學習能擁有音樂創意與想像力的展現，所以給予了學生最大的想像空間，而因為這些活動是孩子喜歡的、想要的，因此孩子們有了創作的喜悅。雖然這份課程的主軸是讓孩子學習觀察雨天、感覺雨天，但其實美感教育也已在潛移默化中進行著了。

三、合作與溝通能力的進步

每個活動中，都讓小組有充份的團隊合作與互動對話的機會，這對心理狀態仍屬於自我意識較強的低年級孩子而言，是一大挑戰，但也是重要的學習課題。

四、對人數少的班級產生的學習效應

在與級任教師的對話中發現，小朋友在這次的合班上課中，展現了高度的學習熱情，是平常在原班級中比較少發生的。有了更多的學習夥伴，讓學習火花不斷產生，這也作為小班學校，未來在部分課程安排上，可以施行的方案。生活課程不同版本探索主題大致相同，可以在學期前，甚至選書時，就考量其中可以合班上課的單元。

捌、後記

這份課程藉由觀察雨景、聆聽雨聲，讓孩子試著以多元的表徵與世界做連結、溝通。而活動一、二先讓學生做自然科學的天氣觀察記錄，活動三進行音樂的創作與演奏。透過課程，孩子找到了觀察雨的樂趣，也加深了對雨的連結。如何鋪陳問題，引發孩子的學習動力但又不至於過度引導，要如何忍住指導的慾望，而又如何判斷何時是適當的協助時機，在在都是教師要繼續精進能力的課題！

∞ 整體評述 ∞

許明峯校長/苗栗縣鶴岡國小

首先，謝謝淑慎主任提供這篇精彩的教案，讓我們有許多學習的機會。這篇教案的設計讓我們思考了幾件事，包含了生活課程的備課與實踐之間的關係、課程實踐歷程中教學的決定與課綱精神之間的關聯、閱讀融入生活課程的學習成效等，這些的思考對於教學者而言是很重要的，也影響了生活課程教與學的品質。從這篇發表的教案中看出教學者對上述幾個問題有深入的省思，讓我們在這場研討會中有很多的收穫，以下就此三個向度提出個人的淺見。

一、生活課程的備課與實踐之間的關係

備課的深入與否影響著教與學的成效，然而，有人會認為生活課程不是應該注重孩子的學習興趣，朝他們想探索的主題去學習嗎？深入備課是否就要朝著教學者預先安排的內容去進行呢？這些疑惑的確會困擾著第一線的教師。然而，這篇教案提供了我們思考與學習的機會，教學者對於教學主題剛開始有自己的預想，針對這些想法與夥伴們進行過討論、共備，將教學的主題做了深入的思考，考量教學歷程中孩子對於雨天的經驗、可能的學習走向、學習策略的安排、鷹架的搭設等，這些的備課準備與接續的教學實踐並未衝突。也因為教學現場所發生的許多的可能性教學者已經想過了，因此教學實踐的歷程中可以得心應手，隨時調整，做深入的學習策略安排，這是有無深入備課很重要的關鍵，備課並不是備了之後就要依據教學者事先的安排一步步去執行，在生活課程中因為注重孩子學習的主體性，因此，備課是要做好各項準備，以利因應孩子的主體性引導孩子做深入的學習。也因為孩子的生活經驗、學習經驗的不同，因此看見孩子對於教師而言是非常重要的，生活課程的備課若有夥伴的支持，採取共備的方式將讓生活課程的教與學更精采。

二、課程實踐歷程中教學的決定與課綱精神之間的關聯

每一個主題教學都有它欲達成的能力指標及學習目標，這篇發表的教案不但可以看出教學者提供孩子充分的探索體驗機會，也能因應孩子的主體性、學習的興趣進行教學決定，符合課綱的精神，例如：在「雨天大發現」這個主題中，教師讓孩子先提出對雨天的想法，之後趁著下雨過後帶孩子到戶外探索體驗，讓孩子說出他們的新發現，並就發現的部份讓孩子進行提問，接續就他們有興趣的問題進行學習主題的聚焦，讓學習的內容可以深化些，也讓孩子討論出下一次上課要探討的問題（為什麼會下雨？下雨天水溝裡為什麼

會有青蛙和蝌蚪？）與解決的方式。這些的教學依據著孩子的興趣去走，在解決上述問題的方式上，的確有許多的方法，例如：問人、上網查資料、參考課本內容、到圖書室查資料等。此篇教案教學者是聚焦在到圖書室查資料，透過閱讀、分享的方式去解決問題，此方式對於主題的學習目標而言，是能達到預期的目標。

三、閱讀融入生活課程的學習成效

孩子在學習的歷程中，若能透過有脈絡的文本進行系統化的學習，是能大幅提升學習成效的，這篇教案之前已提供孩子探索體驗的機會，教學者思考低年級對世界探索的經驗較不足，因此，選擇以閱讀書籍的方式進行孩子有興趣的主題探索與理解。教師透過分組、提供提問單的方式讓孩子進行閱讀，避免漫無目的的翻書。之後安排學生各組發表，並進行整理歸納，接續製作小書讓孩子整理學習內容，這些的歷程讓孩子對於學習主題有更多的理解，增加了雨天的認知。

這篇教案「奇妙的雨」讓孩子的學習興趣拉至最高。青蛙、蝌蚪是孩子很感興趣的部分，透過教師的引導、孩子的探索觀察，找到蝌蚪來自於何處，之後藉由養蝌蚪的觀察活動，讓孩子的生活經驗更豐富，這是很棒的學習活動，後來從淑慎主任的分享中，才明白原來要讓蝌蚪長出腳，是要將牠們拿去曬太陽呢！真是很好的經驗分享。

生活課程每個主題的學習方式本來就不一樣，這就是它吸引人的地方，教學者必須思考的是孩子的經驗、興趣、能力與所處的環境，這篇教案內容豐富，也讓孩子喜歡上生活課程，感謝教學者提供我們這麼棒的學習機會！