



「美的提醒與覺醒—聲音與身體」課程進行一隅



成福國小師生進行水中生態觀察課程

美感教育的目的在於生活，美感教育即是要讓美成為生活內涵的一部分，如何培養孩子講究生活的品質與細節，懂得欣賞品味生活中點滴事物，提升美感能力至關重要。本院於 107 年 9 月 18 日至 9 月 20 日辦理「第 7065 期國中小校長在職專業研習班（主題：美感教育）」，由本院「亞太地區美感教育研究室」洪詠善主任所帶領的研究團隊，進行三天系統性的美感教育課程，讓參與研習的校長們藉由理論及實務性的完整課程，將美感教育帶回教學現場推廣應用。

本次課程以存在美學、公民美學、生態美學為主軸的美感教育圖像，由林碧雲建築師帶領學員在「生活與環境」中找尋美感、張中煖教授則由「聲音與身體」引導學員體驗不同的美。在第二天下午並邀請到臺北市北政國中蔡來淑校長、新北市忠山國小校方代表張寶釧總監，分享校園中師生參與式的美感課程設計，藉以帶動教師參與課程與教學的設計與實施，拓展美感教育之視野。

至新北市成福國小進行教育參訪亦是本次課程重點；成福國小結合在地人文與自然環境的特殊性，發展特有之「人文教育課程」與「環境教育課程」，使學生對家鄉能有更深切的了解，進而培養其愛護鄉土與自然的情懷，在全體師生們努力之下，這幾年共得到 2 次教育部教學卓越獎及資訊科技融入教學典範團隊的殊榮。參訪的校長們以觀課、導覽、分組探索與討論的方式，在校園中進行一系列的美感活動，充實的滿載而歸。

三天的美感體驗在「亞太地區美感教育研究室」全體團隊與學員的圓桌對話中緩緩地接近尾聲，我們冀望美感教育的落實與養成，不是刻意由書本上的知識習得而來，而是由生活中的感官經驗出發，從食、衣、住、行各方面，讓孩子們能找到自己最舒適、自在、自信的樣貌，發覺原來美感可以這麼自然而然信手拈來、俯拾即是。