

新世代的品德培養

-以繪本閱讀提昇品德教育之成效行動研究

服務學校：臺北市百齡國民小學

作者：李慧玲、陳維茜

252-282

摘要

本研究係透過學生最能接受、吸收的繪本教學，進而落實品德教育的進行，希冀透過繪本生動的故事、豐富的色彩賦予學生更高的學習動機，由故事中體會人生的價值，更在生活中實踐良善的品德。並由教師不斷的反思教學過程及學生的回饋，給予學生更適切的引導，以期提升學生之品德知能。

本研究透過學生自評、他評的前後測問卷、學習單及品德存摺來瞭解學生學習之成效。研究結果表示，學生在參與過程中，對於繪本教學顯得較無距離感，學生都能夠認真參與，並完成學習單、品德存摺，在前測、後側問卷的比較中，也有許多的成長。然而，品德教育是會影響孩子一生的，我們也期待這樣的成長會在孩子身上持續發酵。

關鍵詞：品德教育、品德核心價值、繪本教學

第一章 緒論

本研究係透過學生最能接受的繪本教學，希望賦予學生更高的學習動機，由故事中體會人生的價值，更在生活中實踐良善的品德。並由教師不斷的反思教學過程及學生的回饋，給予學生更適切的引導，以期提升學生之品格知能。本章共分四節，第一節說明研究動機；第二節說明研究目的；第三節解釋重要名詞；第四節說明研究範圍、限制與貢獻。

第一節 研究動機

臺北市教育局於 2003 年 7 月頒佈〈臺北市國民小學推動兒童深耕閱讀四年計畫〉，開創多元閱讀推廣活動，蔚成閱讀學習風氣，建立獨立終身學習機制。又教育部於 2004 年 12 月頒佈「品德教育促進方案」，教育部指出，美國近十年來積極推動「新品德教育」，強調當代核心價值；英國也在近年推動「價值教育」與「公民道德教育」課程；而台灣家庭與社會教育功能逐漸式微，有必要結合學校、家庭與社會，共同創建品德教育新方向。品德教育屬教育本質之基礎工程，乃兼顧知善、樂善與行善之全人教育，其亦是對當代社會文化持恆思辨與反省之動態歷程，故於此刻循教育管道，強化具時代意義之品德教育，藉以促進家庭與社會教育之良性循環，確有其必要性與重要性。

在新世代中，強調當代的品德核心價值，不再墨守成規，並重視由下而上的改革趨勢，建立屬於學校本位、班級本位的品德核心價值，並強化之，更藉由閱讀為學生帶來自省與思考的契機，讓班上的每位學生都能由生活中去體會與省思，相信對於學生日後之發展亦會有相當的幫助。

第二節 研究目的

品德教育概念實乃抽象、廣泛且易流於不同解讀，茲為有利於本方案之實質且有效推動，將聚焦著重於班級本位的「品德核心價值」以及繪本導讀活動之進行與省思，並希望藉由學生自主閱讀加深其對品德核心價值的思考與體驗，以期達到提昇品德教育之目的。

綜上所述，說明本研究目的如下：

- 壹、 學生選出十大符合班級本位的品德核心價值。
- 貳、 教師藉由繪本的導讀加深學生對品德核心價值的思考與體驗。
- 參、 學生自主閱讀加深其對品德核心價值的思考與體驗。
- 肆、 學生在品德表現與思維上有所成長。
- 伍、 教師藉由學生學習過程之表現調整品德教學內容。
- 陸、 探討以繪本閱讀提昇品德教育之成效。

第三節 重要名詞

為使本研究所使用名詞意義明確，避免產生混淆，茲將重要名詞界定如下：

- 壹、 品德教育（Moral Education）

學生之品德教育，從生活中出發，它雖是很抽象的教育名詞，但在我們生活中的一切言行舉止，週遭所遭遇的事事物物，其相互對待的道理，都是品德教育的一環。

品德教育是指學校教導學生知道善、愛善與行善，形成良好個人特質，以及對社會之責任感的教育。

貳、 品德核心價值 (Moral Core Values)

所謂品德核心價值係指人們面對自我或他人言行，基於知善、樂善與行善之道德原則，加以判斷、感受或行動之內在根源與重要依據。品德教育之核心價值與意涵不是由上而下之灌輸，而是經由民主方式且考量該社群特色所產生之選擇、詮釋與解讀。

本研究所指之品德核心價值係指經由全班同學討論、票選結果，選出十大品德核心價值。

第四節 研究範圍、限制與貢獻

壹、 研究範圍

本研究的範圍乃藉由繪本導讀及學生閱讀強化品德知能，教師由學生學習表現、反應等進行教學修正，並透過問卷調查法瞭解本行動動研究之成效，最後提出具體建議，以為日後進行品德教育之參考。具體而言，本研究範圍包括：

- 一、 評析適合的繪本以配合班級本位的品德核心價值。
- 二、 分析以繪本閱讀提昇品德教育之成效。
- 三、 品德教育課程設計之建議，以作為實施品德教育之參考。

貳、 研究限制

- 一、 本研究僅針對班級本位品德核心價值加以強化，未能完全擴及完整品德教育。
- 二、 每個人對於品德核心價值的詮釋各有不同，標準亦不一，所編製而成之量表，雖力求客觀、有效，但仍有不足之虞，若能將各量表標準化，並且加上常模可資比較，則會更臻於完美。
- 三、 在挑選繪本方面，其所涵蓋之品德價值往往呈現多元化，無法完全符合品德核心價值。
- 四、 品德教育乃一長期深耕之教育過程，但本研究之執行尚未能進行長期

觀察，以致無法呈現完整之成效。

參、 研究貢獻

- 一、 分析以繪本閱讀提昇品德教育之成效，以作為教學單位日後實施品德教育之參考。
- 二、 提出品德教育課程設計之具體建議，以作為實施品德教育之參考。
- 三、 學生能夠由生活中體會、實踐良好的品德。

第二章 文獻探討

本研究旨在探討透過學生最能接受的繪本教學，希望賦予學生更高的學習動機，由故事中體會人生的價值，更在生活中實踐良善的品德。並由教師不斷的反思教學過程及學生的回饋，給予學生更適切的引導，以期提升學生之品格知能。為釐清主題，建立研究架構，先進行文獻探討。本章首先探討品德教育之理論基礎，並探究繪本閱讀之內涵與意義，以及分析當前我國品德教育現況。

第一節 品德教育的理論基礎

壹、 品德教育的意義

品德的範圍很廣，包括人與人之間的所有行為，每一個人的行為都是根據習慣的原則來修正個人的特質，受過增強的習慣有時會直接、明顯的影響人與人之間的關係，這些特質對社會有正向影響的，我們就用「品德」加以強調，擁有品格表示能充分且適當地在生活中與他人交往（Kohn,1997）。

品德教育（Moral education）是藉由教與學的過程促進個人發展倫理責任和關懷感動的教育活動。經由教導學生核心倫理價值，營造關懷尊重、誠信責任的人我關係，是生活的核心整合，也是生活的融合，品格與道德教育相關名詞頗多，如道德推理（moral reasoning）、認知發展（cognitive development）、社會與情緒學習（social and emotional learning）、道德教育（moral education）、生活技能教育（life skill education）、關懷社群（caring community）、健康教育（health education）、暴力預防（violence prevention）等，都屬於品格與道德教育之列，其範圍十分廣泛，界定不一。

在高雄市政府教育局品德教育電子報（2005）中提到好品格的意義：

- 一、品格是內在動機，使我們處在任何情況下，都能依據最高行為標準做正確的事。
- 二、 品格表現生命中特殊又穩定的特質，無論面對任何環境，這些特質決定他會有怎樣的反應。
- 三、 品格是好行為的預測器，品格也是我們認為無人看見時的表現。
- 四、 品格表現生命中特殊又穩定的特質，無論面對任何環境，這些特質決定他會有怎樣的反應。

李琪明（2004）亦於〈品德教育的新興社會力：民間團體的推動與反思〉中提出品德教育的特質：

- 一、品德教育之主體是受教者，而受教者是不同之生命個體，故不宜用「工廠模式」加以製造出標準且一致化之產品，而忽略其社會文化脈絡與個別差異性，故品德教育亦是一種「生命教育」。
- 二、品德教育不可忽略「知」之層面，尤其處在多元開放社會環境中，「不知而行」僅是一種「愚民」心態，更是一種「偶然」之道德行為，唯有強化受教者對道德議題或德行之理解、思考、判斷，並進而反省批判，方為品德教育推動者因材施教與價值引導之著力點。
- 三、品德教育除認知層面外，尚有情感面向，此可以兩個角度觀之：在消極面，使受教者學會控制自我情緒、衝動或慾望，使之抒發得宜；另在積極面，則激發受教者愛心、同情心與欣賞之情，使其心甘情願並歡喜樂意地知善與行善。
- 四、品德教育當須強調「行」之層面，也唯有在「知其所以然」及「樂於行善」前提下，再透過不斷實踐與練習之過程，使品德在經驗與反省中逐漸型塑並彰顯出卓越之人格特質。

根據文獻資料，歸納品德之意義如表 2-1：

表2-1 品格與道德教育之意義

作者（年代）	定 義
黃德祥（2001）	個體符合社會道德標準之多樣化培養過程，個體除能知善、愛善以及行善外，並包括個人道德教育、公民教育以及品格養成等不同教育或學習內涵。
Lickona(1993)	以知道善、渴望善，以及行善來協助學生認知良好行為並內化成習慣。

Vessels & Boyd (1996)	由策略性指導來促進社會和個人責任感之增加，且促使形成良好的個人特質。
Rusnak & Ribich(1997)	是一種為孩童所有教育而組成的教學活動，教予生活所需、具貢獻以及社區興趣之價值觀。
Ryan & Bohlin(1999)	知道善、愛善與作善事之教育。
Otten(2000)	個人於成長過程中，對於教育與學習之道德規範改變。

貳、品德教育的發展論

道德發展與道德判斷息息相關，實施品格與道德教育實不容忽視道德發展相關的理論。據此，對於道德發展理論方面，康德（Kant）的自律道德觀與皮亞傑（Piaget）的道德發展理論，以及柯爾伯格（Kohlberg）的道德發展論，近來又有伊森伯格（Eisenberg）的利社會行為（prosocial behavior）發展論，皆可作為實施品格與道德教育的理論參考依據。

一、康德的自律道德觀

康德的「假言命令」（hypothetical imperative），認為實踐道德是依據外在的因素或價值，進而影響道德行為的意志與判斷能力，行為本身不是目的，而是出於外在的條件是假言式的命令，是有條件的、被動的、外鑠的，所以可視為一種「他律」的規範（歐陽教，1986）。

相反的，「自律」是行為之所以具有道德價值的根源，「自律」是透過克制自己的感性以實踐主體的理性而產生的，即「直言命令」（categorical imperative）、「無上命令」或「絕對命令」，這樣的命令是出於自身的自由意志，是無條件的、絕對的、自發的，所以行為本身就是目的。換言之，是透過個體的自律以實踐道德，為道德而道德（歐陽教，1986）。

二、皮亞傑的道德發展論

皮亞傑以「認知發展論」為基礎，並且融入康德道德觀，發現兒童道德判斷發展與認知發展情形相符，皆有階段性，將道德判斷劃分為無律、他律、自律三個階段（歐陽教，1986）：

（一）無律階段（stage of anomy）：

無律階段是指初生嬰兒到五歲兒童的階段，此時的孩童係屬於道德上的「零規範」、「無規範」，行為只是單純的感官動作反應，並無道德規範可言。

（二）他律階段（stage of heteromy）：

此階段係指五至八歲的孩童，此時期把權威人物所制訂的規則視為「制式

的」，接受規範服從規範，很少表示懷疑。他們判斷行為的對錯只根據行為的後果，不能顧及行為的動機和意向，以現實的觀點來決定行為的善惡，是片面的尊重（unilateral respect），不能做自主的道德判斷。換言之，與康德所謂的假言命令有異曲同工之處，主張實踐道德是依據外在的因素或價值，而引發行為的意志與判斷能力，是有條件的、被動的、外鑠的。

（三）自律階段（stage of autonomy）：

自律階段是指八歲至十二歲的階段，他們會開始選擇、判斷規範的適切性與可行性，會注意到與人交往之間的互惠條件、相互性的關係。除了行為的後果，也會考慮到行為的動機，在道德理性上漸趨成熟，對於社會與學校中的規範，發展成一種平等的想法，形成合作的道德概念，步入成熟階段，道德行為本身有其內在的目的與動機，合於道德良心判斷者為行為的價值判斷，是屬於自發性的、自省性的。以下將皮亞傑的道德發展階段與康德的道德觀結合，整理如表2-2所示：

表2-2 皮亞傑的道德發展理論暨康德的道德觀

Piaget的道德發展	年齡	特徵	Kant的道德觀
無律階段	0-5歲	並無道德規範可言	無
他律階段	5-8歲	片面的尊重，屈服權威規範	假言命令
自律階段	8-12歲	自立為法，躬自執行並自省	直言命令、無上命令

三、柯爾伯格（Kohlberg）道德推理論

皮亞傑對道德判斷的研究限於十二歲以下的兒童，因此，柯爾伯格則繼承其階層之分別，並加以細分道德發展階段予以發揚光大。

柯爾伯格藉著提出「道德兩難」的問題，來評定不同年齡的人所具有不同的道德推理層次，提出道德推理發展理論，共分為三期六階段（Ormrod，2003）。柯爾伯提出在道德的發展層次上是循序漸進的，而非跳躍式的。並且，每一階段的道德發展都依據前一階段為基礎進一步的整合。柯爾伯格的三期六段道德推理論如表2-2 所述：

表2-3 柯爾伯格的三期六階段道德理論

階層	年齡	階段	道德推理依據	社會觀點
道德成規前期 (Preconventional)	少數學前 孩子；多數 為小學學 童，及少數	1. 避罰服從取向 (Obedience and Punishment orientation)	盲目地屈服於權威，遵守規範，只因害怕誤觸規定而造成懲罰。	自我中心的觀點：無視他人的興趣，人我不分。無法結合兩種不同的觀點。

morality)	國中學生。	2.相對功利取向 (Individual instrumental purpose and exchange)	遵守規範乃因符合個人的興趣與需求，也符合他人的興趣與需求。進而從中換取相對的利益。	具體的個人主義觀點：瞭解每個人都有自身追求的利益，而彼此之間會互相衝突，透過對等的利益交換方式，以整合衝突。
道德成規期 (Conventional morality)	少數國小高年級學生；一些國中學生；多數高中學生。	1.尋求認可導向 (Orientation to approval) 好男孩/好女孩(Good boy/Good girl)	以「人際關係」取向，在乎他人對自己的觀點。極力扮演好孩子的角色。	社會關係觀點：重視人與自己的關係，在乎他人的感覺、期待與支持。
		2.法律秩序 (Law and order orientation)	個人必須肩負社會責任，以維持社會秩序。	由人際的協議或動機區分其社會觀點一採取整個社會系統的觀點，以整個社會系統來定義角色及原則。
道德成規後期 (postconventional morality)	少數成人	1.社會契約 (Social contract)	代表社會成員對於適切行為的一致性認同。	超越社會的觀點：理性的應瞭解價值與權利是先於社會的依附與契約。
		2.普遍道德原則 (Universal ethical principle)	依據普世道德原則的指引，是做決定的最高指導原則。	道德的觀點：社會的安置乃紮根於普世的道德原則。

資料來源：Ormrod (2003).p.90.

柯爾伯格提出「加一原則」，以個體本身已達之發展階段為基準，提供更上一階層的經驗，以造成個體的「失衡 (disequilibrium)」，藉由新經驗所造成的困境與挑戰，重新建構個體既有推理層次，以獲得更進一步的精進 (Ormrod, 2003)，這樣的見解在品格與道德教育的實踐上，有著重要的啟發與指引。

四、伊森伯格 (Eisenberg) 的利社會行為發展論

Eisenberg (2000) 認為情緒 (emotion) 可以幫助人們分辨不同情境下的道德特徵，以激勵人們的道德行為，修正不合於道德的行為，顯現道德的價值。尤其情緒反應中的罪惡感 (guilt)、害羞 (shame) 與同理心 (empathy) 則被認為是激勵道德品格發展的重要角色。所謂的罪惡感及害羞是當孩子自覺作錯事情時的反應；同理心是對他人的同情，能感同身受，三者都是一種自覺性的情緒反應，包含著自我瞭解與自我評價。因為罪惡感、害羞與同理心都顧及自己對他人行為影響，是一種負責任的表現，這樣的情緒反應是攸關於利社會行為的發展。

Eisenberg等人更進一步確認利社會行為推理（Ormord,2003），反映出不同程度的同情與憐憫（sympathy），能預測不同年紀的利社會行為與利他行為的表現。利社會行為的推理不是絕對的連續過程，通常包含兩個或兩個以上的思考階層，隨著年齡的增長，增加使用上層推理的頻率，而降低使用下層推理的次數。下表2-4即利社會行為思考五段論：

表2-4 Eisenberg 利社會行為思考五段論

階層	年齡	描述
自私與自我衷心導向 （Selfish and self-centered orientation）	多數學前及小學低年級	在喜歡對方並認為會獲得回報的情形下而協助他人。
粗淺的他人需要導向 （Superficial“needs of others”orientation）	一些學前孩子及多數小學生	雖然，對他人身體及情緒上表示關心，但是仍缺乏真正的瞭解。
尋求認同導向/好男孩好女孩 （Approval and stereotypic good boy / girl orientation）	部分小學及國中學	學生表現出正向的社會行為是基於認為所做的那件事受到肯定的。
同理心 （Empathic orientation）	少數小學及多數國中學生	學生能夠出於真正的同理心，「感同身受」，協助他人。
內化價值導向 （Internalized values orientation）	多數高中學生	學生將協助他人轉化成一種內化的價值。

資料來源：Ormrod (2003).p.93.

參、 品德核心價值

核心價值界定了個人在民主社會中應盡的責任與義務，保障應有的權利並肯定人類的尊嚴與價值，促進個人與群體向「善」（good）發展，增進人類生活福祉。以下整理各國籍學者專家提出之品德教育核心價值如表2-5：

表2-5 各國及學者專家提出之品德教育核心價值一覽表

提出者	核心價值
高雄品德教育促進方案	「友善」、「負責」、「孝順」、「感恩」、「尊重」、「合作」、「寬恕」
英國	尊重生命、公正、誠實、守信
美國	關懷、尊重、誠實、公正、負責、謙恭、合作
韓國	個人生活：尊重生命、誠實、正直、自主、節制 學校生活：敬愛、孝道、禮節、合作、愛校 社會生活：守法、幫助他人、保護環境、正義、共同體意識
Gibbs & Earley (1994)	同情、勇敢、有禮貌、公正、誠實、仁慈、忠誠、尊重、負責、堅忍不拔

Lickona (2003)	智慧、正義、剛毅、克己、愛、樂觀、勤奮、正直、感恩、謙恭
Berger (1996)	誠實正直、尊重、有禮貌、自律、憐憫、容忍、熱愛學習、尊重教育、負責
天下雜誌 (2003)	自律精神、同理心、挫折忍受力、誠信、獨立思考、有自信、勇敢
吳寶珍 (2004)	感恩、自我反省、孝順、進取、自律、知恥、毅力、合作、關懷、整潔
品格六大支柱 (1992)	尊重、責任、公平、信賴、關懷、公民責任

資料來源：高雄市政府教育局品德教育電子報創刊號 (2005)。

第二節 繪本閱讀之內涵與意義

兒童文學作品之一的兒童繪本，在幼兒教育中扮演著重要的角色，透過故事中的主角，可以教導兒童與人分享及促進兒童的社會化，而且故事本身經常蘊含社會的價值觀、道德分析、生活規範及一些日常知識，所以故事成為老師教學中的重要材料。

諸多學者（例如：Pressly，1977；黃雲生，民88；何三本，民84；張子芬，民79；簡楚瑛，民78）提到，兒童文學作品對兒童的重要性已受到肯定。歸納其功能，分別探討如下：

- 一、 社會化功能：兒童經由閱讀，不僅能和書中的主角與情境做認同，也會和自己的生活環境或生活經驗聯結，更重要的是書中主角的行為與態度往往被兒童視為社會接受與否的指標。
- 二、 娛樂功能：兒童文學能使兒童將自身化身在各種角色之中，神遊於故事的情境之間，這些文學作品幫助兒童在語文、認知及價值觀的發展與培養上能夠達到教育、娛樂的功能。
- 三、 情性陶冶功能：老師能夠用說故事的動人情節來取代訓誡教訓，以慈祥擁抱的親密態度來取代道貌岸然的冷峻，那麼老師對孩子的引導，就很容易被孩子接受。（陳美姿，1999）

綜上所述，可以得知絕大多數的兒童都是從圖畫書展開自己的閱讀活動，在閱讀能力的養成中，這是個美好的開始，不單是因為圖畫書的插畫多，文字少，同時也是因為圖畫書的內容和孩子們的生活、環境、思維、認知和情感非常貼近，容易引起閱讀的興趣，讓他們在閱讀的過程中產生共鳴。不僅如此，好的圖畫書

都會傳達出美善的特質和精神，為讀者帶來積極正面的影響。

第三節 我國品德教育現況

品格與道德教育如此重要，了解品格與道德教育的內涵並找出適合青少年品格與道德教育的方法，建構倫理規範與價值信仰來提升青少年的品格水準，是學校教育責無旁貸的責任與義務（黃德祥、謝龍卿，2004）

品德教育可謂全人發展之平台與基礎，亦是教育之核心本質。然古今中外，或因時空因素影響，推動品德教育時容有不同面貌與名詞差異之呈現，其受重視亦有程度之別。

在台灣亦然，溯自1949年以迄1980年代，品德教育與政治意識型態始終緊密相連，除道德與政治相互混淆或受扭曲外，教學與實施多屬威權式之灌輸；至解嚴後直至1990年代初，校園中之品德教育乃逐漸解除意識型態桎梏，強調要培養學生因應社會多元發展應有之價值。

然自1998年9月教育部公佈〈國民教育階段九年一貫課程綱要課程總綱〉，且陸續公佈各學習領域課程綱要後，於2004年8月，我國多年來在國民中小學校園中品德教育單獨設科之模式乃正式全面劃下句點。

隨「科目中心」品德教育模式之消失，或戲稱九年一貫課程是一缺「德」教育之改革，品德教育相關科目會消融(甚或消失)於所謂「學習領域」之中，或失之於零散議題而感憂心。若干輿論與政策也相繼發聲或被提出，期為新形貌之品德教育尋一活路。

如2003年9月〈教育發展會議〉決議事項之一，則要求教育部設置「品格及道德教育推動小組」，同年11月該小組因應成立，並於其後草擬出〈品德教育促進方案〉，於2004年12月公告；另教育部在2004年11月所公布〈教育部未來四年施政主軸〉中，亦在「社會關懷」綱領下，列入行動方案「營造友善校園」以及「加強品德教育」。又如2003年11月《天下》雜誌「品格決勝負——未來人才的秘密」教育專刊發行，亦曾引發諸多迴響與關注，頓時有關品德教育之研討會備受重視與期待，因應潮流之發展，新時代之品德教育應是如何開展，殊值探討。

有關品格與道德教育的具體作法，必須是全面性的施行，建立核心的品格內涵，並營造「境教」關懷的校園環境，由外在的環境以至學校內部各項事務，都得緊密配合才得以落實。將上述實踐方法具體運用於學校環境中，首先學校應組

成品格與道德教育推動小組，擬定「營造品格與道德教育」的學期計劃，作為落實品格與道德教育之參考，並於校務會議中提出計畫，並將實施方案融入於各科的教學中。（吳寶珍，2003）

有效的品格與道德教育必須結合學校社區及整合學校課程與文化，在品格與道德教育中提倡核心價值，重視全面性的學校生活，不僅包含行動的策略及練習的機會，讓學生不只瞭解核心的道德價值，並且戮力關心與實踐之。

第三章 研究方法

本研究主要探討以繪本閱讀提昇品德教育之成效，並由教師不斷的反思教學過程及學生的回饋，給予學生更適切的引導，以期提升學生之品格知能。

茲將本研究之概念架構、研究工具、研究對象、研究程序及資料處理與分析，分別加以說明。

第一節 研究架構與研究程序

為使本研究更加順利與完善，首先進行品德教育、繪本閱讀相關文獻的蒐集，待瞭解品德教育之內涵與概況後，著手規劃本研究實施時程。藉由學生選出的學生班級本位之品德核心價值設計問卷，分別於實施繪本閱讀教學前及實施後，進行前測及後測，以瞭解本研究之實施成效，進而提出結果與建議。

本研究之研究架構與研究程序如下圖 3-1：

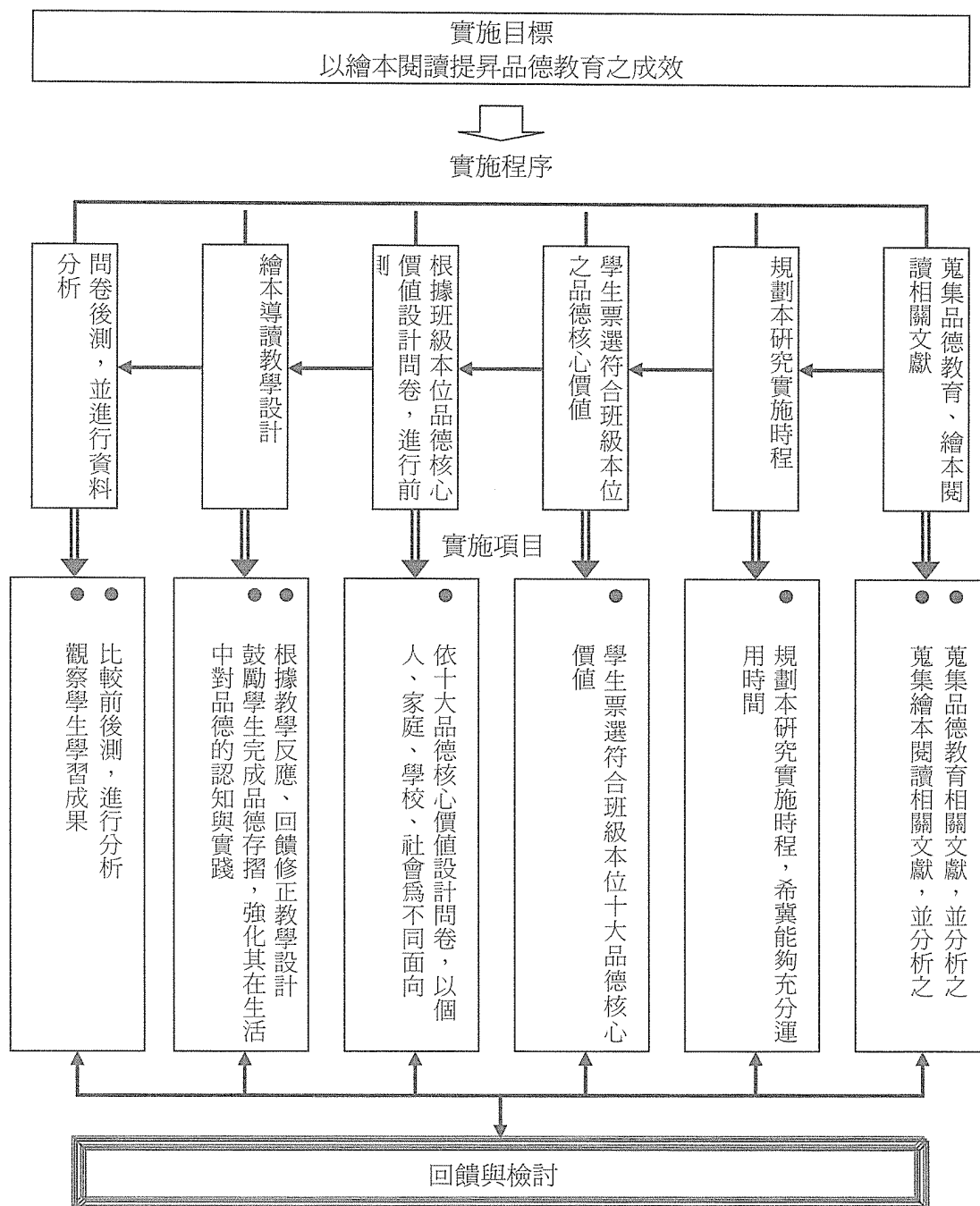


圖 3-1 本研究之研究架構與研究程序

第二節 研究工具

本研究研究工具包括：問卷調查、學習單與品德存摺，以下分述如下。

壹、問卷調查

由學生票選符合班級本位的十大品德核心價值，進而根據文獻分析的結果與發現，建構問卷內容向度，編制成前、後測調查問卷，以作為分析實施成效之工具，並分為自評、他評不同問卷，希冀能夠藉由學生本身、同儕的觀察與檢視呈

現更完整的研究結果。

自評問卷設計之問題採自己、家庭、學校及社等四個面向，針對每一個品德核心價值，分列出四個不同的問題；他評問卷設計之問題採外顯化、可以被觀察到之問題設計，每一位學生前後測由四位相同的同學分別檢視之，以求較客觀的結果。

貳、學習單

根據教學需要編製學習單，強化學生的學習專注力，並提升學生對於品德的理解與應用。

參、品德存摺（附錄二）

設計品德存摺，鼓勵學生於日常生活中藉由閱讀認識並思考更多的品德。

第三節 研究對象

以 94 學年度臺北市士林區百齡國民小學四年九班全體學生為研究對象，共計 31 位。

第四節 研究時間與時程

本研究於 2005 年 9 月中旬開始，至 2005 年 12 月中旬結束，共計約三個月，每週進行一個品德核心價值的繪本閱讀，本研究之教學時程規劃如下表：

表 3-1 教學時程規劃

日 期	時 間	活 動
9/20	30mins	我們班的品德教育核心價值
9/29	30mins	以「我們班的品德教育核心價值」進行品德自評與他評，以作為前測。
10/6	各 30mins， 計十次	感恩：【小曼的生日禮物】
10/13		樂觀進取：【誰搬走了我的乳酪】
10/20		誠實：【用愛心說實話】
10/27		尊重：【好好愛阿迪】
11/3		評量週，暫停
11/10		勇敢：【勇氣】
11/17		禮貌：【阿吉大鬧廚房】
11/24	各 30mins， 計十次	正義感：【不是我的錯】
12/1		熱心：【愛幫忙的男孩】
12/6		公平公正：【公平與不公平】
12/8		孝順：【爺爺石】
12/15	30mins	以「我們班的品德教育核心價值」進行品德自評與他評，以作為後測。
12/8~12/25		撰寫研究結果

10/6 起 每天		學生經由班級及圖書館圖書的閱讀，記錄於品德教育閱讀存摺中，累積品德教育之成果。
10/11 起 每週四		舉行品德教育閱讀存摺兌獎活動，以激勵學生閱讀之動機

第五節 資料處理

壹、問卷編號

一、問卷類別

本問卷分為前測、後測及自評、他評，為使研究成果更易於呈現，故將問卷編號如下表：

表 3-2 問卷類別編號

	前測	後測
自評	A	B
他評	C	D

二、問卷量化

本研究問卷設計以五點量表為主軸，分為：不會、偶而、普通、經常、總是五個向量，填答者依據問題，針對本身（自評）或他人（他評）進行向量的選擇。其代表分數如下表 3-3：

表 3-3 問卷量表代表分數

向 量	分 數
不會	1
偶而	2
普通	3
經常	4
總是	5

本研究問卷之問題設計採正面敘說，並擴及自己、家庭、學校及社會等面向，故分數愈高表示受檢視者於生活中落實品德核心價值之程度愈高。

三、自評問卷（A、B）問題編號（略）

四、他評問卷（C、D）問題編號（略）

貳、資料處理方法

本研究之目的在瞭解進行繪本閱讀教學後，對於學生品德知能是否能有效提昇，對於品德教育之實施是否有成效，但每個個體對於品德之詮釋各有不同，回答問卷量表之標準也有差異，故本研究僅針對自評與他評的前、後測做檢視，並

不比較個體間的成效差別，亦不做是否達到顯著差異之檢測。

本研究以折線圖表現學生在實施前與實施後的差異，並整理每項品德核心價值的學習單、學生自行完成的品德存摺，以呈現本研究的研究結果。

第四章 繪本分析與教學設計

本章說明與十個品德核心價值所搭配的繪本，並進行分析，進而說明該堂課的課程設計與學習單（附錄一）。

表 4-1 品德核心價值-感恩 繪本分析與教學設計表

核心價值	感恩	解釋	感激恩惠
書名	小曼的生日禮物	作者	克莉絲汀·瑞玲·艾絲塔 文； 克萊兒·寇茲 圖，姚文倩 譯
基本資料		臺灣麥克，2002 初版。 24 面：彩圖，臺灣麥克精選世界優良圖畫書。	
內容	今天是小曼的生日，她夢想能得到一件金黃色的洋裝或一雙短靴。結果，禮物卻是一件由媽媽的舊衣服改成的洋裝，她的心中好失望。她找到一個角落，打開一個彩色的糖果罐，想像著自己的夢想如何可以實現。在安靜的思考當中，她也想起家裡面每一個人心中的夢想。她開始體會到家庭經濟上現實的困難，才發現這件洋裝是更有意義的生日禮物。小曼學會珍惜與家人相聚在一起的幸福，也明白要感激家人的付出。		
教學設計	1. 藉由資訊教學設備呈現繪本的圖畫，並講述故事內容。 2. 與學生討論故事內容，以提問方式帶出品德核心價值「感恩」。 3. 請學生分享感恩的經驗。		
教學回饋	1. 學生大多能夠知道這個故事是講述感恩，並能夠分享感恩的經驗。 2. 或許是第一次以這樣的方式講故事，有些學生顯得很專心，因為能夠看到很大的繪本圖案，搭配故事內容。但是因為使用投影機必須關閉電燈，也有些學生沒有專心聽故事參與討論。		

表 4-2 品德核心價值-樂觀進取 繪本分析與教學設計表

核心價值	樂觀進取	解釋	對人生抱持積極的態度；對人生或一切事物的發展充滿信心
書名	誰搬走了我的乳酪	作者	作者：史賓賽·強森 譯者：胡洲賢

基本資料	 大穎文化，2003 年 8 月 64 頁：彩圖。
內容	一本以寓言的方式，藉由兩個小老鼠和了個小矮人在迷宮裡找尋乳酪的過程，來說明人們在面對「變化」，可能會有的反應。 故事開始是兩隻小老鼠和兩位小矮人都找到了乳酪。大家都覺得很幸福，並且日復一日的享受這美味的乳酪。突然有一天，乳酪不見了！小老鼠不加思索，馬上以最笨的方法卻也是最有效的方法——跑進迷宮中重新找尋新的乳酪。 兩位小矮人卻不是這麼做，他們怨天尤人，不斷地分析、不斷地討論著乳酪為何會消失，但是就是不見他們行動。他們無法面對這突如其來的變化！直到其中一位小矮人克服了自己的恐懼與害怕，重新回到迷宮中找尋新乳酪……
教學設計	1. 藉由資訊教學設備呈現繪本的圖畫，並講述故事內容。 2. 與學生討論故事內容，以提問方式帶出品德核心價值「樂觀積極」。 3. 請學生分享自己的乳酪是什麼？要如何找尋？如果不見了，要如何處理？
教學回饋	1. 「樂觀積極」對學生而言是較陌生的名詞，學生喜歡用「努力」這個詞語來詮釋。 2. 這本繪本色彩豐富，圖也相當明顯，非常吸引學生的注意力。

表 4-3 品德核心價值-誠實 繪本分析與教學設計表

核心價值	誠實	解釋	誠懇實在，不虛假
書名	用愛心說實話	作者	作者：派翠西亞·麥基撒克譯者：宋珮
基本資料	 和英出版社，2001 年 2 月 33 頁：彩圖。		

內容	莉莉因為想跑出去跟同學玩而說謊欺騙媽媽，當媽媽知道莉莉說謊話後，就重重的處罰莉莉，在此同時，莉莉也決定不再說謊話，她要展開說實話運動... 莉莉當著大家面指著露西襪子上的破洞，以及自己跟老師打小報告，甚至把同學以前發生過難堪的事情都告訴大家。這樣的實話讓人更難受，同學們也都不理莉莉，莉莉不明白她說的都是實話，為什麼大家都不理她了呢？ 後來，媽媽告訴她說實話是要用愛心去調配的，所謂的愛心是指要選擇正確的時機、正確的場合說出事實，這樣才不會傷害到別人，終於莉莉明白原來用愛心說實話才不會傷害到別人。
教學設計	1. 藉由資訊教學設備呈現繪本的圖畫，並講述故事內容。 2. 與學生討論故事內容，以提問方式帶出品德核心價值「誠實」。 3. 請學生分享什麼叫做用愛心說實話呢？ 4. 請學生分享，自己有沒有說過什麼話傷害到別人？如果是現在的你會怎麼說呢？
教學回饋	1. 學生大多熟知誠實的意義，但如何誠實也是一個值得關注的議題。 2. 故事貼近生活，很能讓學生理解該如何說實話。

表 4-4 品德核心價值-尊重 繪本分析與教學設計表

核心價值	尊重	解釋	敬重
書名	好好愛阿迪	作者	作者：維吉尼亞·芙藍明/文 福洛得·庫柏/圖 譯者：宋珮
基本資料		和英出版社，2001 年 10 月 32 頁：彩圖。	
內容	故事中的「阿迪」是一個患有唐氏症的男孩，真誠憨厚的阿迪，巧妙的引導讀者欣賞，並尊重每一個與眾不同的生命。 這個夏天，琪琪有個新發現，她不僅在樹林裡發現了小池塘、找到了青蛙蛋，還為媽媽採了睡蓮；更重要的是，她發現外表呆呆的阿迪竟然有著欣賞美的眼光、有顆善良的心。 繪者運用寫實的手法，描繪唐氏症的孩子外貌和肢體動作；運用印象式的手法，描繪夏日的風景，使得畫面中閃爍著像彩色玻璃般的光點、色彩。隱藏在林中的美麗池塘，彷彿藏在外表下的美麗心靈，一經發現，才驚覺天堂的美好竟然常常出現人間。		

教學設計	1. 藉由資訊教學設備呈現繪本的圖畫，並講述故事內容。 2. 與學生討論故事內容，以提問方式帶出品德核心價值「尊重」。 3. 分享網路上喜憨兒餐廳及文章。
教學回饋	1. 聽完這個故事有幾個女生跟我表示說他們很感動，不管外表如何，心才是最重要的。 2. 經過輔導老師李老師的建議，我開始設計學習單，也發現透過學習單的撰寫，學生為了完成學習單顯得更專心，也為學習留下記錄。

表 4-5 品德核心價值-勇敢 繪本分析與教學設計表

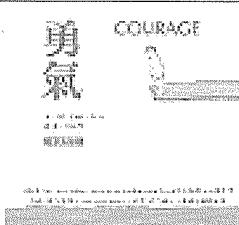
核心價值	勇敢	解釋	有勇氣，敢於作為
書名	勇氣	作者	作者：維吉尼亞·芙藍明/文 福洛得·庫柏/圖 譯者：宋珮
基本資料	 小魯出版社，2004 年 7 月 31 日 32 頁：彩圖。		
內容	韋伯收集採納了生活裡的吉光片羽，提醒讀者生活在周遭的人是如何勇敢，同時我們也需要源源不絕的勇氣來面對生活裡的下一刻。 對一個孩子來說，要學跳水是個大工程，但把多的一根棒棒糖省下來在明天享用，也是一項勇敢的掙扎！ 對一個大人來說，見義勇為當然值得表揚，但忍著一個超級笑話不笑，而先把正事辦完，也是勇氣一椿……		
教學設計	1. 藉由資訊教學設備呈現繪本的圖畫，並講述故事內容。 2. 與學生討論故事內容，以提問方式帶出品德核心價值「勇敢」。 3. 以打棒球不小心敲破別人家玻璃的故事，引導學生學習認錯與道歉的勇氣。		
教學回饋	1. 這個故事讓學生瞭解什麼是勇氣，而且勇氣隨時都在，每個人都可以是勇敢的人。 2. 這是一本短篇式的繪本，點到為止的介紹，留下許多可以思考、討論的空間。 3. 學生瞭解到，承認自己做錯事需要更大的勇氣，而這樣的勇氣令人佩服。		

表 4-6 品德核心價值-禮貌 繪本分析與教學設計表

核心價值	禮貌	解釋	表示敬意的儀容，恭敬有禮
書名	阿吉大鬧廚房	作者	文：柯特·包曼。 圖：邁可·佛曼。 譯：陳木城。
	有禮貌的河馬叔叔		蔡仁善

基本資料	臺灣英文雜誌社，1996年。 32 頁：彩圖。	人類文化事業有限公司，2002年。 27 頁：彩圖。
內容	阿吉大鬧廚房： 阿吉和爸爸在廚房爭執誰該來碗盤。爸爸說，他要把阿吉關在廚房；阿吉說他可以變成模仿鳥飛出廚房……，這場父子家事大戰，到底誰對誰錯？誰輸誰？其實誰贏誰輸並不是最重要的，而是在親子之間透過直接的表達，最後找到溝通-禮貌的路徑，也瞭解了彼此的心意。 有禮貌的河馬叔叔： 有禮貌的河馬叔叔教導壞脾氣的巨人要有禮貌，才會有許多的朋友，才會有很多人喜歡。	
教學設計	1. 藉由資訊教學設備呈現繪本的圖畫，並講述故事內容。 2. 與學生討論故事內容，以提問方式帶出品德核心價值「禮貌」。 3. 讓學生瞭解禮貌能夠讓自己心情好、也讓別人心情好，是一件利人利己的好行為。	
教學回饋	1. 禮貌被我們視為理所當然的品德核心價值，但是真正講述禮貌的繪本真的不好尋找，因此，才會使用兩本書來傳達禮貌的必要與好處。 2. <u>有禮貌的河馬叔叔</u>這本書過於淺顯，適合低年級學生閱讀，但仍可以傳達禮貌的意涵。	

表 4-7 品德核心價值-正義感 繪本分析與教學設計表

核心價值	正義感	解釋	有維護正義、主持公理的心思與熱情
書名	不是我的錯	作者	作者：雷·克里斯強森/文 迪克·史丹柏格/圖 譯者：周逸芬
基本資料	和英出版社，2000 年 1 月 23 頁：單色。		
內容	這本書前十六頁講的是孩子的世界裡常有的摩擦，一名體型弱小的孩子被人欺負了，蒙著臉哭泣，誰欺負了他呢？繪圖者以極簡的線條勾畫出一個孩子們的小群體，文字作者則用了一個羅生門式的手法，讓群體裡的孩子一一站出來表白，有的說沒看見誰打人、有的說因為害怕不敢幫忙、有的說只是輕輕打一下而已、有的說是別人先打的、有的說「他很古怪」所以活該挨打，各種理由加總起來，就是「這不是我的錯」、「這不關我的事」。 第十七頁起，陡然急轉，連續數頁黑色的襯底，依序陳列出處死戰犯、		

	大車碾人、原子彈爆炸、飢餓孩童等記錄戰爭的歷史照片，照片逐頁編排，不附有文字，作者只問了一句：「和我沒有關係嗎？」作者的創作意圖極具人道關懷，大一點的孩子，順著作者從純潔的白到黑色襯底的暗黑世界，從線條的勾勒到鏡頭下真實的記錄，圖像的編排發展很具震撼力，震撼則讓人深省。
教學設計	1. 藉由資訊教學設備呈現繪本的圖畫，並講述故事內容。 2. 與學生討論故事內容，以提問方式帶出品德核心價值「正義感」。 3. 我們常常因為很多理由而無法發揮正義感，請學生寫出有哪些理由，再思考是不是能夠克服。 4. 請學生分享生活上未能挺身而出的經驗及能夠挺身而出的感想。
教學回饋	1. 這本書所呈現畫面是在校園之中，很能切合學生的學生的生活環境，學生於繪本導讀進行同時能夠有很大的共鳴。 2. 這是一本色彩很簡單的繪本，但卻也很值得我們省思，學生對於後面的結果記憶深刻。

表 4-8 品德核心價值-熱心 繪本分析與教學設計表

核心價值	熱心	解釋	比喻人富同情心，或做事積極、樂於助人的心性
書名	愛幫忙的男孩	作者	作者： 露絲·布朗/著 譯者： 林滿秋
基本資料		上人出版社，2004 年 9 月 25 頁：彩圖。	
內容	亨利是一個真心誠意想要幫助別人，卻老是搞得一團亂的男孩。當他到了就學年齡時，爸媽滿懷欣喜地將他送進學校。出乎媽媽意料之外，亨利在學校裡竟因熱心幫忙而受到真誠的歡迎。能夠讓學生明白熱心助人是個良好的品德。		
教學設計	1. 藉由資訊教學設備呈現繪本的圖畫，並講述故事內容。 2. 與學生討論故事內容，以提問方式帶出品德核心價值「熱心」。 3. 讓學生明白「熱心」的重要，且要分辨哪些事是能夠幫忙的哪些不能夠。 4. 讓學生明白或許別人的熱心會幫了倒忙，但是我們能要心存感激。		
教學回饋	1. 關於「熱心」的繪本在尋找上有些困難，只能挑一本因為熱心而受到歡迎與誇獎的繪本，實屬可惜。 2. 學生多能答出熱心是什麼。		

表 4-9 品德核心價值-公平公正 繪本分析與教學設計表

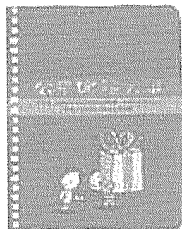
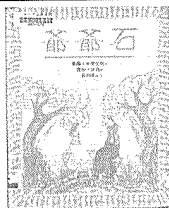
核心價值	公平公正	解釋	公平正直，沒有偏私
書名	公平與不公平	作者	作者：布莉姬.拉貝,米歇爾.布許 譯者：吳淨騁
基本資料		米奇巴克出版社，2002 年 09 月 45 頁：彩圖。	
內容	這是一本有關孩子探討公平概念的哲學思考的書，充滿了孩子可能疑問，以及從疑問引發出來的思考模式。 是不是常會聽見有人說：『真是不公平！』『真是沒道理！』然而，什麼才是真正的公平？大家都一樣，是不是就是公平？如果你遭受不公平的待遇，你會怎麼做？書中的「公平與不公平」，不僅討論個人甚至廣及全人類，讓孩子思考的重心不再只關於自身，更能以寬廣的心去看世界。人類世界裏的不公平是出自於分配的不均，可是大家都得到一樣的也不見得就是公平，所以我們的世界更需要一個良好的機制來使我們的社會公平，法律也因此應運而生。		
教學設計	1. 藉由資訊教學設備呈現繪本的圖畫，並講述故事內容。 2. 與學生討論故事內容，以提問方式帶出品德核心價值「公平公正」。 3. 讓學生明白遇到不公平不公正的事情時，我們要能夠化生氣為力量。 4. 引入〈朱家故事〉這本書，強化學生對性別平等的認知。		
教學回饋	1. 相信不公平的事難免會發生，教導學生如何去面對遭受不公平的心情才是良方。 2. 學生覺得朱家故事很有趣，也更能體會性別平等的意涵。		

表 4-10 品德核心價值-孝順 繪本分析與教學設計表

核心價值	孝順	解釋	侍奉父母，克盡孝道
書名	爺爺石	作者	作者：喬爾·史傳吉斯 繪者：露絲·甘伯 張劍鳴譯
基本資料		台英出版社，1994 年 32 頁：彩圖。	

內 容	義大利南部一戶貧苦農家，面臨要照顧沒有工作能力的爺爺，和一家六口的現實生活問題的難題。在送爺爺去養老院途中，孩子們設法說服爸爸把爺爺留在家裡，享受溫馨家庭生活，孩子們也因此自動自發分擔家務，協助父母解決難題。 本書文字簡潔、圖畫生動，但卻揭示一個嚴肅的課題——「老人安養」。在即將邁入「老人時代」的今天，即早讓我們的下一代感受這類現實問題與認識自己的責任，是我們這一代大人所揹負的重責大任。
教學 設計	1. 藉由資訊教學設備呈現繪本的圖畫，並講述故事內容。 2. 與學生討論故事內容，以提問方式帶出品德核心價值「孝順」。 3. 引導學生由此故事學習到孝順是每個人一生背負的責任，每個人都該為孝順付出。 4. 藉由中國傳統二十四孝故事中：彩衣娛親-周朝老萊子、拾桑供母-漢朝蔡順、扇枕溫被-漢朝黃香、湧泉躍鯉-漢朝姜詩等故事，傳達中華民族的美德-孝順。
教學 回饋	1. 這本繪本看似簡單，寓意卻深遠，很值得人省思。 2. 學生對於二十四孝故事也相當有興趣，但是二十四孝的故事書本多已老舊，與繪本相較，實在稍微遜色。 3. 孝順的方式有很多，二十四孝的故事有些已不合時宜，但其精神仍值得後人敬佩。

第五章 研究結果與建議

本章說明研究結果與發現，包括實施成效、教學中的省思，最後並提出對於品德教育的具體建議。

第一節 研究結果與發現

本節說明研究結果與發現，首先呈現實施成效，分析前後測問卷量表的變化，說明以繪本閱讀提昇品德教育之成效是否達成。

壹、 實施成效

本研究之實施成效可以由前測與後測問卷量表比較而知，可分為自評與他評，但自評部分過於主觀，僅呈現全班平均的變化；他評部分較為客觀，故呈現全班平均變化。

一、班級前後測自我檢視統計圖表

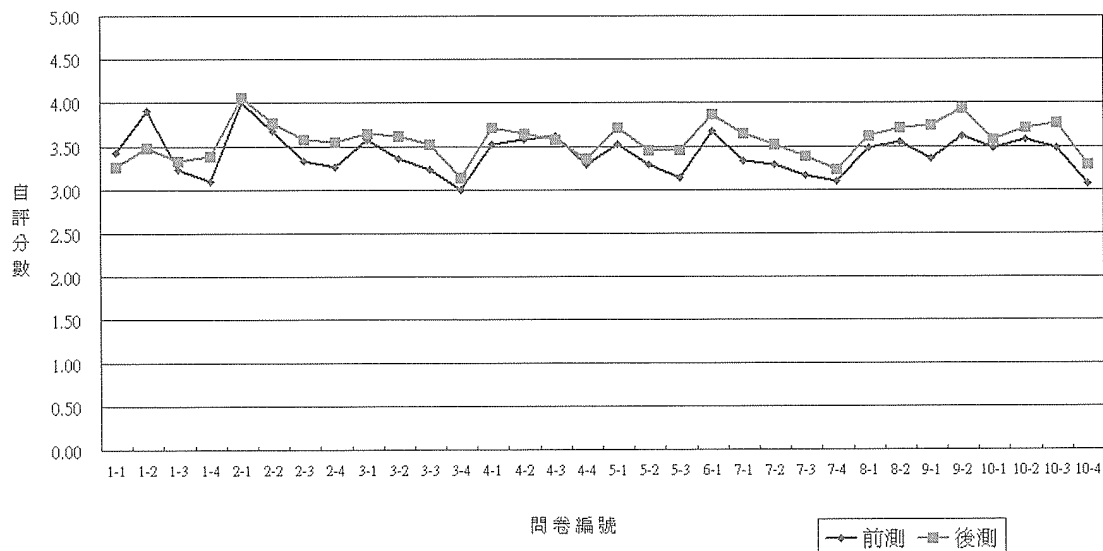


圖 5-1 班級前後測自我檢視統計圖

由統計圖可以看出整體而言，學生在自評成績上都有微幅的上升，僅問卷編號 1-1、1-2 及 4-3 有些微的降低，其原因值得探究；但學生不熟悉量表的檢視方式，無法掌握心中的標準，故應容許有些微不同的表現。綜上所述，在學生自評方面，其進步值得肯定，也表示學生認為自己的品德有所增長。

二、班級前後測他人檢視統計圖表

班級前後測比較統計圖

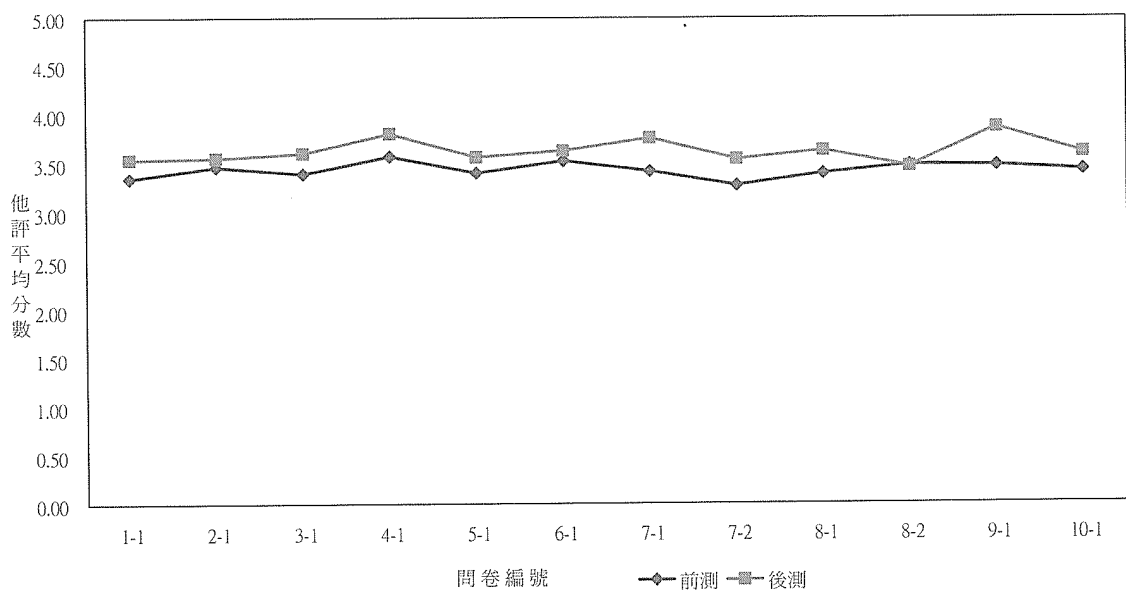


圖 5-2 班級前後測他人檢視統計圖

由統計圖表可以看出整體而言，學生在他評成績上都有微幅的上升，僅問卷編號 8-2 下降了 0.01，但就問卷編號 8-1 和 8-2 而言，學生在勇敢的品德核心價值上仍是呈現成長的狀態。綜上所述，在學生他評方面，其進步值得肯定，也表示學生認為他人的品德有所增長。

由以上統計資料可知，本研究結果有所成效，不論是學生自身體察或是同儕間的觀察、檢視，其對品德核心價值的實踐、表現皆有所進步，是故，以繪本閱讀提昇品德教育乃屬一可行之方法。

貳、教學省思

一、教學方法

本研究的繪本教學媒體以單槍投影為主，一開始，因為受限於電腦設備，研究者僅能坐在教室中間偏後方講故事，會背對一些同學，在前方的學生也只能注視螢幕，無法注意到教師的動態；有幸後來聽聞螢幕延長線的功用，採用之後，個人覺得教學效果有明顯的提昇，研究者得以站在螢幕旁，與學生注視相同的畫面，憑藉課程設計時的準備，與學生互動並加以探討，學生也較能專心，故事的敘說也更為生動、活潑。

二、學習單設計

本研究展開之初，研究者為不增加學生的負擔，希望透過學生自主學習、在思考中成長，所以沒有設計學習單；直到實施三次之後，由實習輔導老師李慧玲老師建議，應增加學習單的設計，才能讓學生的學習留下記錄。研究者為增加學生的學習成效，也覺得應該藉由學習單讓每位同學都有機會表達自己的看法，也可以透過學習單學習更深入的思維，是故，由第四本繪本故事之後，每次的品德教育教學活動皆有一張學習單，其內容大多是半開放的題型，希冀學生可以充分表達自己的想法。對於學習單的編寫，研究者亦有幾點心得：

（一）難度適中，可含括畫圖、連連看等配對題

寫學習單對學生而言可以說是增加了負擔，但是難度適中的學習單可以增添學生的學習成就感、滿足感，半開放式的學習單沒有固定答案，學生寫來會覺得沒有把握，如果當中有畫圖、連連看等配對題，學生易於回答，在整張學習單中有學生充滿把握的題目可以增加學生回答其他題目的動機。

（二） 提高回答標準，並標示出來

在設計第一張學習單時，半開放的題型學生的回答大多都會過於簡短，但也注意到其實學生有能力寫，於是在第二張學習單開始，研究者開始於學生自由發表心得的題目規定一定要超過二十個字，學生回答的結果相當讓人非常滿意，也證實學生是有能力去完成更高水準的目標，只是有時候還是需要要求。

研究結果令人欣喜，不單是學生品德的提昇，也包括研究者在教學歷程中的體會與省思。本行動研究乃是透過不斷的嘗試與反思，企圖尋找一最佳、最適合的教學方式，然而，因應情境的不同，教學方式也必須有所調整，或許我們不是做到最好，但是我們努力做到最佳。

第二節 研究建議

今日的台灣教師，面臨著極大的壓力與挑戰，除了必須面對教改實施課程的改革壓力外，並不斷充實自我，培養本身培育學生的能力，兼顧學生差異及重視學生主體性，更須在逐漸變遷走味的台灣社會裡，扛起教化學生、實施道德教育以端正社會風氣的重責大任。面對台灣社會風氣的敗壞，年輕學子價值觀混淆，品德教育乃成當務之急，唯有從小落實品德教育，培養孩子的健全人格，才能期待有更美好的社會。故站在教育前線的教師，扮演重要角色，除了讓還子們在智育上能多元發展，更應五育並重，然而德育教育，更須刻不容緩的加強，畢竟，即使學生在其他領域有優良的表現，若缺乏健全人格及道德品行低落，也是國家之悲哀。既然現今社會道德規範功能無法彰顯，那麼，就必須從教育做起，由社會教育、家庭教育、學校教育來著手改造。故落實道德教育應從小做起，必須家庭、社會、學校三方面相互配合，固然品德教育實施不易，導正社會風氣也非一蹴可幾，但唯有從小建立良好道德觀念及習慣，道德規範體系才能穩固，國家社會才會重新燃起希望。

當國民道德低落、社會風氣不佳的情形下，我們只能期盼由教育著手，對人心進行淨化及改正，以導正社會風氣，提升國民素質。然而，觀念價值之建立及導正實屬不易，品德教育應從小落實，對於國家的幼苗，我們需多付出一份心力。除了幫助孩子發展健全的人格、養成良好生活習慣及道德觀念，更重要的，必須教導孩子過濾訊息，培養其判斷力，適時導正不正確的觀念。而品德教育的落實，須由社會、家庭及學校三方面的教育相互配合，同時進行，並非單靠學校教育，

畢竟道德觀念的培養不易，國民道德的提升，須多方面進行。

最後，僅針對本研究進行之研究過程與結果提出具體建議，希冀提供日後相關教學之參考：

- 壹、 品德教育乃一長期培養的目標，以兩週至一個月進行一個品德核心價值教育為佳。
- 貳、 品德是在生活中培養，品德教育融合在各科教學之中，莫可忽視。
- 參、 品德教育之推行可結合家長之力量，建立教育夥伴之合作關係。
- 肆、 繪本的選讀需要長時間的規劃，在設計課程時應多方蒐集資訊，以瞭解繪本故事內的含意，否則容易造成缺漏之憾。

參考文獻

- 天下雜誌（2003）。品格決勝負-未來人才的秘密。天下雜誌，287 期，第1-240 頁。
- 王友美。落實品德教育~從小做起。2005 年 12 月 14 取自
<http://www.nhu.edu.tw/~society/e-j/48/48-42.htm>
- 何東日（2003）。品格教育何在？。中央日報全民論壇(2003 年11 月24 日)。2005年12月17日取自
<http://www.cdn.com.tw/daily/2003/11/24/text/921124i6.htm>
- 吳寶珍（2003）。國民中學品格與道德教育的內涵與實施之研究。彰化師範大學/教育研究所碩士論文。
- 高雄市政府教育局品德教育電子報（2005）。2005年10月3日取自
<http://www.khjh.kh.edu.tw/character/news-1/index.htm>
- 陳美姿（1999）。以兒童繪本進行幼兒情感教育之行動研究。國立東華大學教育研究所碩士論文。
- 歐陽教(1986)。德育原理。台北。文景。
- 黃德祥、謝龍卿(2004)。品格與道德教育的內涵與實施。教育研究月刊，120 期，第35-43 頁。
- Kohn, A. (1997). How not to teach values: A critical look at character education. *Phi Delta Kappan*, 78, 429-39.
- Ormrod, J. E. (2003). *Educational psychology: Developing learners*. Upper Saddle River. NJ: Prentice-Hall.

品德故事（七）——正義感

姓名：蘇晴瑜

作者以繪本的形式，沉重地描繪著人們遇到不公不義的事，不但無法挺身而出，大聲疾呼，反而落井下石，幫助群體暴力，更推卸自己的責任，逼將所有的錯都推在受害者身上，結果使日後的暴力事件愈演愈烈，令人心驚。

- 請先試著說說看，正義感是什麼？

在別人有困難時勇敢站起來幫助他

- 在故事中的學生因為哪些原因而無法發揮正義感？

① 因為是下課，所以我沒有去知道

② 很害怕

③ 因為很多人欺負他

- 你是不是也曾犯過這樣的錯誤？你覺得如何處理比較好？

有，我覺得我當時應該

勇敢站起來幫助他

- 聽完這個故事，我想說……（至少20字）

世上的人都有困難，而有

許多人卻一直欺負他們，只有

打開心胸，站起來幫助他

遇到不公義的事情，

我們到底該怎麼辦？我們才有正義感，

勇敢站出來！或是給他一拳批評？

看看這本書，好好的花些時間思考一下～

品德故事——孝順

姓名：黃梓怡 座號：1

爺爺是義大利民間有關老人安養的故事，故事的內容讓人對孝順有更多的反省與體會。

還有、還有，二十四孝的故事你一定要知道！

1. 在聽故事前，請先想想你對「孝順」的看法是什麼？

就是尊敬父母的意思，不要讓他們生氣

2. 爺爺這個故事告訴我們孝順是什麼？我們要如何做到？

1. 仔細看爺爺工作時穿的鞋子，現在是下雨了，你應該怎麼做？

2. 爺爺工作很累，回到家後，你應該怎麼做？

3. 我認識二十四孝，通通看：

丁蘭	雕刻父母木像來供奉
管仲	替母親洗馬桶
孟宗	在冬天裡找竹子
黃香	溫父母腳心
吳猛	抓蟲甚至遇到強盜
蔡順	做魚膽奉養母親
老萊子	扇枕溫席

4. 聽完今天的品德故事，請想一想，以你的能力所及，你可以用什麼樣的方式或行為來表達你孝順的心意？（至少二十字）

幫爸爸媽媽洗馬桶，也幫爸爸媽媽洗腳心

世界上有兩件事情是不能等待的，那就是行善及孝順。

品德故事——熱心

姓名：謝駿廷 座號：40011

亨利是個真心誠意想要幫助別人，卻老是搞得一團亂的男孩。

當他到了就學年齡時，爸媽滿懷欣喜地將他送進學校裡。出乎

媽媽意料之外，亨利在學校裡竟因熱心幫忙受到真誠的歡迎。

1. 在聽故事前，請先想想，熱心是什麼？

就是幫助別人的意思

2. 請想一想，亨利為什麼要刷地板、擦窗戶和門，還洗了枕頭和鞋，甚至在門把和床上塗上油漆？（請寫出兩個原因）

1. 他不想被同學欺負，所以他要刷地板、擦窗戶和門

2. 他不想被同學欺負，所以他洗了枕頭和鞋

3. 為什麼亨利到了學校，會受老師誇獎，媽媽也很高興？

因為亨利是真心誠意，所以會受老師誇獎，他媽媽也很高興

4. 聽完今天的品德故事，你想想……（至少二十個字）

我覺得熱心是大人小孩都可以做到的，只要我們

熱心可以使人快樂，所以我們要熱心

小朋友，聽完今天的故事，你是不是覺得熱心可以讓自己和身旁的人都變得快樂～

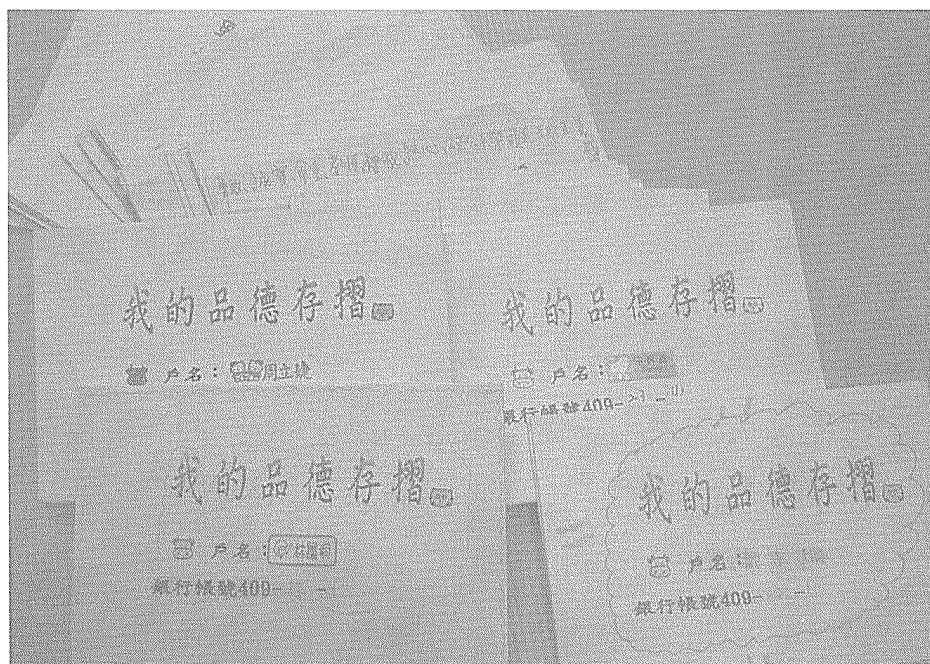


品德教育繪本教學教學情形



校內行動研究發表與分享

附錄二 品德存摺



No.	日期	書名	品德項目	書名
13	1/5	我希望我也生病!	孝順	咪咪幫媽媽洗碗,還餵了所有的小動物。
14	1/6	不是我的錯	正義感	如果有人欺負朋友同學了話就跟人家對不起。
15	1/7	積極的故事	積極	小猴子指著太陽說:「反正今天不會下雨,等明天再說吧!」

No.	日期	書名	品德項目	書名
13	1/5	希望我也生病!	孝順	咪咪幫媽媽洗碗,還餵了所有的小動物。
14	1/6	不是我的錯	正義感	如果有人欺負朋友同學了話就跟人家對不起。
15	1/7	積極的故事	積極	小猴子指著太陽說:「反正今天不會下雨,等明天再說吧!」

No.	日期	書名	品德項目	書名
16	1/8	愛下棋的爸爸	積極	熊媽媽催促:「爸爸已經成熟了,你今天去打球,爸爸會說:「明天再玩也可以啊!」
17	1/9	小花貓的口頭禪	積極	放學了,小猴汪汪和小花貓喵喵手牽手,快快樂樂回家。
18	1/10	山羊找快樂	熱心助人	小樹感激的謝謝山羊!山羊覺得好高興喔!

No.	日期	書名	品德項目	書名
16	1/8	愛下棋的爸爸	積極	熊媽媽催促:「爸爸已經成熟了,你今天去打球,爸爸會說:「明天再玩也可以啊!」
17	1/9	小花貓的口頭禪	積極	放學了,小猴汪汪和小花貓喵喵手牽手,快快樂樂回家。
18	1/10	山羊找快樂	熱心助人	小樹感激的謝謝山羊!山羊覺得好高興喔!

No.	日期	書名	品德項目	書名
19	1/11	爺爺的生日	孝順	不讓父母操心,兄弟姐妹不吵架。
20	1/12	勇氣	勇氣	如果做錯事情去跟人家道歉人家可能會原諒你。

94年 月 日我完成了第 1 本的品德存摺。我的一句話:
只要用心寫就能寫得很好。

No.	日期	書名	品德項目	書名
19	1/11	爺爺的生日	孝順	不讓父母操心,兄弟姐妹不吵架。
20	1/12	勇氣	勇氣	如果做錯事情去跟人家道歉人家可能會原諒你。

94年 11月 14日我完成了第 1 本的品德存摺。我的一句話:
只要努力,一定辦成功。