

戰勝高中畢業會考哲學科，法國名師指點迷津

駐法國代表處教育組

6月18日是法國高中畢業會考(bac)第一天，一如以往由哲學科的考試打頭陣。在法國，不論是選文組、理組、科技類組(technologiques)還是經濟社會類組(économique et social)的考生都得參加。該科評分以嚴峻著稱，考生可從三個題目中選一個作答，從上午8點整開始考，時間四小時。為此，法國《世界報》採訪了高中哲學老師施路德(Thomas Schauder)，提點同學戰勝哲學科的秘訣。

選題宜謹慎，切勿離題

哲學科裡，待選的三題中一般有兩道申論題(dissertation)，如今年文組申論題之一為「文化能否令人更人性化？」；第三題則是評論文字，如今年文組考生便需評論叔本華《意志與表象的世界》書中的一段。施路德發現許多人直覺排除申論題，認為太抽象；但他認為考生選題應以題目是否有發揮空間、個人所學是否能回答問題為準。

選定題目後，為防止離題，用一個半到兩個小時審題、擬稿都不為過。哲學教育的重點不在於找「正確」答案，而是在如何找到好的問題，並將之合邏輯地解決。在開篇重新定義問題後，切記不可以繁複舉例，而應迅速進入抽象的思維模式，擬定綱要。施路德提醒，綱要雖然是以傳統的「正-反-合」為依歸，但前兩部分「正」與「反」不能太截然兩立；「反」應該只是「正」的延伸，而「合」也只是正與反的折衷。

首重原創思想，掉書袋是大忌

在哲學科考試裡，或從自身經歷出發，或將考題與時事連結，釐清自己原創思想的重要性遠高於記憶別的哲學家的文字。看到熟悉的題目，有些人會嘗試背誦範文或照抄之前寫過的題目；但這樣做不僅容易造成離題，閱卷者更一眼就能識破這不是考生自己的語調。施路德說，某些特定的哲學議題如幸福、正義與自由雖然反覆出現，問題

與回答的方式卻是千變萬化，切勿死記硬背。

由此可知，哲學科拿高分的關鍵，便在於不落窠臼。施路德因此主張，開始作答後不宜再重述題目，而應將自己找到的問題提高到另一層次；不僅要提到文字，更要深入探究其的意涵，並將最精華的部分留到結尾，提出主見，使人拍案叫絕。

譯稿人：駐法國代表處教育組

資料來源：2018 年 6 月 16 日，《世界報》

