



柯院長介紹「王秀杞/林勝賢春泥彩墨展」，圖中梅花仙子雕塑係藝術家王秀杞作品



臺北院區借展之文化部藝術銀行藝術作品

【文／院長 柯華蕓】

【圖／課程及教學研究中心專案助理 林沂昇、教科書發展中心 王才銘】

各位同仁，春節假期後第一天上班，本院首次運用視訊連線，同步舉辦新春團拜，看到三峽、臺北及臺中三個院區的同仁都精神飽滿、喜氣洋洋，相信在新春假期中，同仁們或與家人朋友團聚、或到戶外走春踏青、或讓自己放空休息、或閱讀了不少好書，必然充滿平安與喜樂，華蕓在此感謝大家為國家教育研究院及臺灣教育的付出與努力，祝福大家新的一年意氣昂「羊」。

同時，今天也是三峽院區文薈堂與良師園整修完成、煥然一新，剪綵重新開張的日子，本次整修工程重點係為提升本院住宿與用餐品質，以提供進修學員與同仁更好的服務。整修期間，秘書室林源湧主任和同仁們投注心力督導工程如期如質的完成，甚至到春節假期前夕，仍持續檢視裝修進度的細節，這種要求盡善盡美的精神令人感動；當然，更感謝設計監造的高世銘建築事務所工程人員，為本院規劃美觀又符合人性的生活空間，以及，家王室內裝修公司的裝修師傅，精湛到步的技術與自我要求，展現工匠達人精神；並且，謝謝院裡參與工程驗收的每一位同仁，仔細協助檢驗並提出意見，讓工程品質更貼近使用者需求；尤其要感謝教育部及蔣前部長偉寧的大力支持，匡列預算玉成此事。感謝您們，讓國家教育研究院院區環境設施更完善，營造體現溫馨與美感。

為讓美感融入日常生活，本院邀請藝術家林昭慶老師策展「王秀杞/林勝賢春泥彩墨展」，啟動未來一系列藝術活動作為美麗的開始。展出的梅花仙子雕塑及來自東海岸的抽象畫作，這些藝術品如同今天的春雨，為我們帶來甘泉般的滋潤，也讓文薈堂餐廳化身為藝術殿堂，提供大家精神食糧；不僅如此，臺北院區會議室及辦公空間也向文化部藝術銀行商借藝術作品，讓環境更為美化；而且，本院亞太美感教育研究室正策劃各項活動，將展出學生創作與各類藝術作品。凡此種種，都是期望本院同仁、來院研習的人士、以及參與本院會議的各界學者專家，在生活中一起享受臺灣的創意與

美。

新的一年，將有更多的契機與挑戰，讓我們持續飽滿的元氣與藝術美感的力量，推動現有研究、研習與推廣業務，並勇於開創新局，臺灣的教育需要我們自發、互動而共好。

祝福大家平安健康，工作愉快。