

第 6035 期暨第 6046 期媒體製作及媒體素養教育研習



屏東縣枋寮高中曾世豐老師講解如何拍出景  
深



臺北市大直高中黃益中老師講解公民素養與識  
讀媒體

【文、圖／教育人力發展中心業務助理 李文玉】

數位媒體時代，用鏡頭說一個好故事已經是一個更強力而簡潔的溝通方式，為提供相關教學資源服務，讓教師瞭解媒體素養教育基本內涵及識讀媒體能力，本院於 106 年 6 月 29 日（四）及 7 月 19 日舉辦「第 6035 期教育影片多媒體製作研習」及「國民中小學媒體素養教育研習」。

兩次研習分別邀請到屏東縣枋寮高中曾世豐老師、臺北市大直高中黃益中老師、彰化縣大同國中何婷婷、王教哲老師、逢甲大學李建成教授、天下評論廖雲章總編輯、大愛電視台吳郁玟副理等媒體領域學者專家擔任講座，講師陣容堅強，結合學術與實務，期許以各方立場，帶給學員不一樣的觀點。

市面上攝影器材五花八門，如何就拍攝的需求挑選出最適合的器材，是非常重要的，因此曾世豐老師就片幅、光圈等原理，介紹相機的定位，而靜態的照片和動態的影像敘述方式不同，在學習影音拍攝理論後，學員們實際在院區踏查地點、進行拍攝，利用燈光、夜色，創造不一樣的感覺。除了攝影者之外，擔任演員也讓學員們覺得有趣、有挑戰性。再者，為了讓學員體驗如何剪輯影片，課程中也特別針對基本的影片剪輯軟體進行步驟性的教學，從匯入檔案、分割、特效、字幕等帶著學員們學習。

「影像，是孩子閱讀世界的」彰化大同國中何婷婷老師表示，因此她在學校創立電影創作社，親自指導孩子，從孩子身上看見團隊學習、破除障礙的欣喜，都給了她莫大的成就感。

充實精彩的活動在活潑的氣氛中圓滿結束，課程內容結合諸多當下教育現場面臨的文化、科技與新聞議題探究與實作等，期使教育人員影片再增強媒體製作技能後，有利媒體素養教育能持續落實在國民中小學課程與教學內涵中。