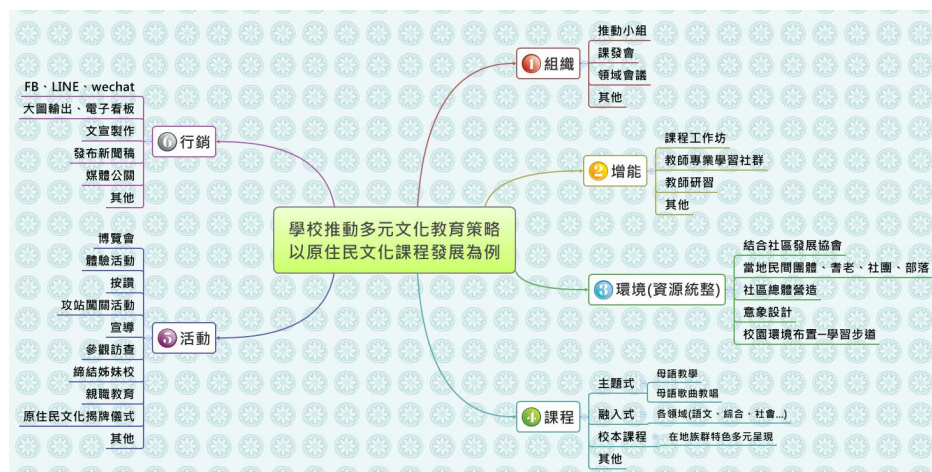


學校推動多元文化教育策略—以原住民文化課程發展為例

王心怡¹ 張梅鳳² 危正華³ 余采玲⁴ 劉昭志⁵ 謝丞章⁶

王心怡、張梅鳳、危正華、余采玲、劉昭志、謝丞章（2017）。學校推動多元文化教育策略—以原住民文化課程發展為例。教育脈動，11。

取自<http://pulse.naer.edu.tw/Home/Content/fc46128d-c6ff-4d45-897f-66571bd0f0e3?paged=1&categoryid=07cf8685-cb25-4383-8b6c-be0646afe77d&insId=00000000-0000-0000-0000-000000000000>



壹、前言

多年以來學校教育所使用的教材往往是以優勢族群的觀點來撰寫，對弱勢或是少數族群的描述，不但內容偏少且缺乏呈現各族群的聲音，長久下來在主流文化的教育下，其他文化相對不被一般人所關注與了解，容易形成對少數或弱勢族群的刻板印象，甚至使得弱勢族群也漸漸喪失了自己的根，對自己的族群文化也缺乏足夠的認同與了解。培養學生多元文化觀是目前世界先進國家教育的潮流，接納、了解並尊重各族群特有的文化，才有可能建立和諧的社會。

原住民是臺灣這塊土地較早的主人，但隨著漢人來臺開墾，原住民的土地、資源被掠奪，語言、傳統文化也在不斷與漢人接觸、交流、通婚的情況下逐漸流失，被迫去順從與學習他們所不熟悉的主流文化與生活方式。然而現今一般人對原住民往往存有許多的偏見甚至歧視，這對族群融合發展與社會和諧是一大阻力。因此希望從教育著手，透過原住民文化課程發展，讓學生對原住民歷史與文化有更深入的了解，進而能以尊重與欣賞的態度去看待原住民文化；同時也希望透過教育，讓原住民的孩子認識自己的文化，尋求自我認同，建立自信。

貳、推動困境

為了消弭族群刻板印象，或是原住民地區學校為了保留傳統文化，學校推動原住民文化課程，實施過程中所面臨的困境如下：

一、缺乏文化深度與廣度

學生缺乏文化認知，這樣的結果正是目前原住民學校推動傳統文化最大的隱憂，就是太過於表面及淺顯。很多家長發現學校推動傳統文化會產生如此重大的瑕疵，「比賽」占了相當重要的因素。為了脫穎而出，強調傳統歌謠與舞蹈的精緻化與精熟度，至於文化內涵的教學則較被忽略，這樣的發展窄化、淺化了傳統文化。

二、擔憂未來社會競爭力不足

文化傳承與社會競爭力的培養在主流社會是不相抵觸的事情，因其兒童文化資本足以適應學校環境，但對弱勢族群而言卻是兩難的問題。升學考試與文化傳承兩者糾結在一起時，有些家長認為應以課業為重，文化傳承乃是家庭、社區該負的責任。這個問題延伸到學生就讀國中時，家長的憂慮更為明顯。

三、學習意願低落現象

原住民學生普遍存在著學習意願低落的現象，進而導致了一連串在學習歷程上的挫敗經驗，這些經驗的長期累積，便容易形成孩子退縮、缺乏自信，不敢預期自己成功的種種現象。然而，學習意願低落，絕非單一因素所造成，它包含了教材內容、家長對子女受教的態度、教師教學方式等因素。

四、家庭教育功能不彰

原鄉地區之就業與經濟問題常為原住民族人向外遷移的主要原因，一般原住民所從事的職業以勞動階級居多，在原住民社區有個普遍現象，就是老人和小孩特別多，單親和隔代教養問題嚴重，更直接影響到孩子的學習成效。

參、因應策略

為推動原住民文化課程，擬訂策略如下：

一、健全組織，凝聚共識

- (一) 組成「原住民文化課程推動小組」，確實分工並且規劃與執行各項活動。
- (二) 透過各領域會議討論主題課程，提課程發展委員會討論通過，落實推動。

二、教師增能，專業發展

- (一) 辦理教師研習或工作坊，提升教師多元文化與原住民議題專業知能。
- (二) 組成教師專業學習社群，透過教師對話與腦力激盪，研發各項課程。

三、結合社區，資源統整

(一) 結合社區發展協會、扶輪社、獅子會等民間團體資源，拜訪部落耆老或社團，共同發展原住民文化課程。

(二) 結合社區總體營造，注重校園環境布置與原住民意象設計，發揮境教功能。

四、研發課程，融入教學

(一) 規劃主題式或融入式課程，藉由課程教導學生認識各項原住民文化。

(二) 結合在地特色發展學校本位課程，使學生認識自己的文化，進而自我肯定，產生自信。

五、辦理活動，體驗學習

(一) 透過博覽會、攻站闖關、參觀訪查等活動，體驗與認識原住民文化。

(二) 辦理親職教育，或與其他學校締結姊妹校，可增加文化刺激，認識多元文化。

六、善用科技，適度行銷

(一) 經營Facebook粉絲團，或透過LINE、Wechat等APP發布活動訊息。

(二) 適時發布新聞稿，並與媒體維持良好互動，可增加資源挹注機會。

肆、結語

在臺灣現有教育體制下，原住民族群接受學校教育，猶如一種認同她族文化的過程。在失去自己族群文化內涵與脈絡的課程中，也很難發展出真正的文化認知與文化認同的實踐行動。所以，原住民文化課程的實施，必須能真正結合原住民文化內涵，並在實踐中加以落實，才能促進族群文化的認同、理解和實踐。

1王心怡，臺中市立光正國民中學校長

2張梅鳳，南投縣立北山國民中學校長

3危正華，花蓮縣立吉安國民中學校長

4余采玲，花蓮縣立富北國民中學校長

5劉昭志，嘉義市立北園國民中學校長

6謝丞章，臺北市立興福國民中學校長