

法國藝術與文化教育推動與落實策略

黃秀雯

國家教育研究院測驗及評量研究中心測驗及評量組

黃秀雯 (2017)。法國藝術與文化教育推動與落實策略。

教育脈動, 11。取自<http://pulse.naer.edu.tw/Home/Content/ad95ae66-e2bb-4025-839d-bf3b5cc4265e?paged=1&categoryid=09b650c2-b21e-46bc-a72f-af020efdaf70&insId=00000000-0000-0000-0000-000000000000>

壹、前言

十九世紀後，藝術發展的重鎮由義大利佛羅倫斯轉移至法國巴黎，法國儼然成為了現代藝術重要的發展集會地，具備豐富的藝術資產與資源。法國政府體認藝術的價值，認為藝術文化教育可培養一個人的自主性，是人類的基石，將藝術與文化視為共同財（駐法國代表處教育組，2016a），認為每個國民從幼兒至成年均有享受與接觸文化與藝術薰陶的平等機會，因此法國教育部與文化暨通訊部攜手合作簽訂跨部會合作協定，讓學生不論是在學校、校外和課外均能參與藝術相關活動（駐法國代表處教育組，2016b），以下針對法國政府推動藝術與文化教育相關政策進行介紹。

貳、跨部會整合與推動藝術與文化教育政策

為了落實與推動藝術與文化教育政策，法國教育部、文化暨通訊部頒布藝術與文化教育憲章，並與相關推廣單位簽訂合作協定。以下針對藝術與文化教育憲章及簽訂之合作協定進行內容說明。

一、藝術與文化教育憲章的頒布

法國教育部認為藝術與文化教育的推動必須是學校教育和課外藝文活動一起結合（駐法國代表處教育組，2016b）。法國早在2012年即開始進行跨部會的合作機制，並由藝術與文化高等審議委員會負責制定「藝術與文化教育憲章」，此憲章為2015年「藝術與文化教育課程計畫」的擴張，並於2016年7月8日頒布與實施，憲章中更提出實踐的10項基本原則，簡述如後：1、全民皆有權接受藝術與文化教育，尤其是從幼兒園至大學階段；2、藝術課程應結合藝術品欣賞、認識藝術家，及從事藝術活動以習得藝術相關知識；3、透過藝術學習共享多元的文化資產／資源；4、透過藝術有助於提升個人的感受力；5、藝術相關活動應考慮各階段學生的發展歷程；6、透過藝術能對自身經驗賦予意義，並增進對國際的認識；7、保障全體兒童與青年均能平等地接觸到藝術與文化；8、促進各方合作，以期順利推動有效的行動方案；9、培訓相關執行人員，以期能達到認同、分享、共同學習之共識；10、透過研究和評估確認成效的品質（駐法國代表處教育組，2016a）。

二、與藝術和文化推廣相關單位簽訂合作協定

為了落實憲章的精神與原則，法國教育部、文化暨通訊部與其他相關機構，簽訂了5項合作協定：1、教育部與博物館合作協定：每週閉館日開放學校團體及資源缺乏的民眾參觀；2、普羅旺斯省政府、尼斯學區和艾克斯—馬賽學區合作協定：協調地方推動藝術與文化教育政策；3、亞維儂藝術節、大區文化事務局和學區教育廳合作協定：協助推動藝術節，並與學校及地方合作進行教學及體驗計畫；4、教育部、亞維儂藝術節和藝術節青年和旅居中心合作協定：提供民眾團體住房服務，拓展教育行動計畫；5、教育部、文化暨通訊部與法蘭西喜劇院合作協定：接待學校師生，加強與高中合作，提供喜劇院的教育行動。此5項合作協定主要是在提高教育優先區的學校、文化資源缺乏地區的民眾能參觀美術館、博物館，以及參與藝術節、拜訪藝術家、觀賞藝術品的藝文相關活動的經驗，並推動20個藝術與文化教育行動（駐法國代表處教育組，2016b）。

參、學校藝術和文化教育課程推動

此節針對法國學校藝術教育的部分進行介紹，內容包含了2013年公告藝術和文化教育的課程指南、2015年實施「藝術與文化教育課程」並訂定藝術與文化課程之三項教學準則、以及推動藝術與文化教育課程之相關計畫。

一、藝術與文化教育課程指南

法國教育部於2013年5月3日公告藝術和文化教育的課程指南之目的強調藝術文化課程和教育活動間的連貫性，並將其連接到個人經歷。藝術和文化教育的課程可分為兩個取向一個是「有關藝術的教育（*éducation à l'art*）」：學習藝術領域相關的知識、認識文化遺產，發展個人藝術創作的實踐力。另一個取向是「透過藝術進行教育（*éducation par l'art*）」，則是以藝術為媒介，培養敏感度、創造力、表達力，鼓勵發展個人自主性和主動性意識，期望能結合所學或當地的資源，與其他領域進行實踐、共享和對話，目的在喚醒學生的求知欲望以及豐富個人的文化經驗（法國教育部，2015）。

關於學校中的藝術與文化教學的範疇包含視覺藝術、音樂教育及藝術創作的探索活動，在高中除了既定的藝術文化課程外，可選擇較專業的藝術課程，學校可針對音樂，舞蹈或戲劇...等藝術相關課程，提供給自願和積極學習的學生選修（駐法國代表處教育組，2016b）。

藝術與文化教育課程之教學目標表1

表1

藝術與文化教育課程培養之目標

面向	藝術與文化教育課程目標
參與藝術交流 fréquenter (frequent)	培育靈敏度，好奇心和工作樂趣
	與藝術家，創作者進行專業的藝術和文化交流
	理解作品和藝術作品
	找出當地文化的特色及多樣性
藝術實踐與創作 pratiquer (practice)	能適當使用藝術表現技術
	實現創造性的過程
	設計和實踐創作
	共同集體的創作過程
	反思與實踐
美學知識與應用 s'appropriier (appropriate)	表達審美情感和批判性思維
	能使用藝術或文化領域適當的詞彙
	跨領域知識的連結
	能理解工作的相關知識和經驗

資料來源：法國教育部（2015）

二、藝術與文化課程之教學準則

法國教育部於2015年實施「藝術與文化教育課程」（Le parcours d'éducation artistique et culturelle，簡稱PEAC）將文化和藝術教育列為基礎教育的一部分，透過藝術與文化教育促進個人技能的發展，保障學生能具有平等的機會接觸文化遺產和認識當代藝術創作，以提升創造力和藝術的實踐力，其藝術和文化教育課程規劃的三項教

學準則：1、在使每個學生均能具備豐富的文化經驗；2、認識與接觸藝術家及其作品；3、發展個人藝術實踐力，以知識、實踐技能和文化為基礎的課程設計，並設法讓所有從幼兒園到高中的青年不論在學校、課外及校外均享有接受文化和藝術教育（法國教育部，2015）。

三、藝術與文化教育課程推動相關計畫

（一）正在創造中的藝術課（2016-2017年）

此計畫由法國教育部、文化暨通訊部共同推出，邀請畢業不到五年的年輕藝術家進駐至偏遠農村、城市郊區的學校，帶領當地的小學四、五年級至國中一年的學生一起進行創作，此計畫有101位居民，130位藝術家，5,300名學生參與，結合了文化民主化和藝術與教育的挑戰，著重於年輕藝術家的專業融合（法國教育部，2017；駐法國代表處教育組，2017）。

（二）在職教師的教育通行證（2016-2018年）

規劃三年授予在職教師的「教育通行證」，教師可以在特定時間免費參觀160個文化或博物館，深化他們對國家文化遺產的了解，提供更多元的文化取徑，並將相關的藝術知識內容融入教學中使學生受益（法國教育部，2016a）。

（三）跨學科實踐課（2016-2017年）

隨著法國高校改革和文化及社會文化結構的變遷，制定了新的跨學科實踐課（Enseignements pratiques interdisciplinaires, 簡稱EPI），大學在校學生至少要選擇兩學科，進行八大主題¹的個性化和跨學科知識和技能的整合的學習，以加深和鞏固之前所學的基礎知識。教師則可自由設計八大主題的相關方案課程（法國教育部，2016b；駐法國代表處教育組，2017）。

（四）FOLIOS數位學習工具開發

為了支持藝術與文化教育課程的落實，法國教育部2013年開發了的FOLIOS手機應用程式，提供學習指南，定期通知、追蹤學習狀況和評估參與活動能獲得哪些技能的資訊，整合及記錄校內、外的藝術教育課程的學習及藝文活動的參與，以確保每個學生都能參與文化與藝術活動，此學習平臺由學生主動操作和選擇自己欲加強的藝文技能，鼓勵學生認識自己，發展多元的藝文興趣，於2016年初推廣到所有學校（法國教育部，2016c；駐法國代表處教育組，2016b）。

肆、法國推動藝術與文化教育的特色

法國為落實藝術與文化教育，首先透過跨部會擬定憲章以宣揚國家對藝術與文化的重視，並整合學校、校外組織、課外藝文活動的進行整體性規劃與推動，讓學生不論是學校、校外、課外時間隨時接觸及參與藝文活動。

一、學校課程的規劃與推動

學校課程的部分為制定藝術與文化教育課程指南、教學準則，將藝術與文化教育分為工具論和本質論兩大取向，重視課程連貫性，強調與藝術家和藝術作品的實際接觸，以及藝術應用與實踐力的部分，分別制定幼兒園至大學各階段學生應該具備的藝術與文化的能力，尤其在大學階段則是著重於藝術與文化能力的跨領域應用課程，學生

必須針對八大主題進行跨學科實踐課程。另外，針對偏遠或文化資本缺乏的地區，推動年輕藝術家進駐學校的計畫，並與地方政府簽訂合作協定，讓缺乏文化資本的民眾與學生也能參與藝術活動。除此之外，設計一套能記錄學生個人藝術學習歷程的APP系統，推估學生可能具備的藝術能力。

二、教師藝術與文化涵養的提升

為了加強教師藝術與文化涵養的知能，以及鼓勵教師能將藝術與文化相關資訊融入課程中，規劃了「教育通行證」的計畫，讓教師可以自由進出博物館，學習和找尋文化相關的資源，並融入到課程中，強化教師的文化經驗與資本。

三、整合校外組織的外部資源

為了讓學生於課外能隨時參與藝術活動，教育部更跨部會與博物館及文化相關部門簽訂5項協定，積極的推動地方藝術與文化教育行動，讓偏遠地區或經濟弱勢的民眾與學生也能擁有親近和參與藝術活動的平等機會，再次彰顯法國對於藝術與文化教育政策推廣的周全性。

參考文獻

法國教育部 (2015, 7月9日)。Parcours d'éducation artistique et culturelle (Artistic and cultural education)。 *Le Bulletin officiel de l'éducation nationale*。取自 http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=91164

法國教育部 (2016a, 8月7日)。Najat Vallaud-Belkacem annonce l'extension du Pass Éducation à tous les personnels de l'Éducation nationale exerçant dans les écoles et établissements scolaires (Najat Vallaud-Belkacem announces the extension of the Education Pass to all National Education staff working in schools and schools)。 *Le Bulletin officiel de l'éducation nationale*。取自 <http://www.education.gouv.fr/cid104715/najat-vallaud-belkacem-annonce-extension-pass-education-tous-les-personnels-education-nationale-exercant-dans-les-ecoles-etablisements-scolaires.html>

法國教育部 (2016b, 10月21日)。Des ressources adossées aux 8 thématiques interdisciplinaires (Resources supported by the 8 interdisciplinary themes)。Éduscol。取自 <http://eduscol.education.fr/cid99750/des-ressources-adossees-aux-thematiques-interdisciplinaires.html>

法國教育部 (2016c, 3月2日)。Finalités éducatives et pédagogiques du pass education (Educational and pedagogical objectives of the Education Pass)。 *Le Bulletin officiel de l'éducation nationale*。取自 http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=98227

法國教育部 (2017, 1月27日)。Présentation de Création en cours, résidences de

jeunes artistes dans les écoles et établissements scolaires (Presentation of creation in progress, young artists stationed in schools) 。 *Le Bulletin officiel de l'éducation nationale* 。 取自

http://www.education.gouv.fr/cid111858/creation-en-cours-residences-de-jeunes-artistes-dans-les-ecoles-et-etablissements-scolaires.html#Retour_en_images_sur_la_presentation_de_Creation_en_cours_au_ministere_de_la_Culture_et_de_la_Communication

駐法國代表處教育組 (2016a) 。 法國政府頒布藝術與文化教育憲章 。 國家教育研究院電子報 , 106 。 取自

http://fepaper.naer.edu.tw/index.php?edm_no=106&content_no=5587

駐法國代表處教育組 (2016b) 。 法國教育部重視藝術文化教育 。 國家教育研究院電子報 , 117 。 取自

http://fepaper.naer.edu.tw/index.php?edm_no=117&content_no=6027

駐法國代表處教育組 (2017) 。 法國2017年的藝術和文化教育 。 國家教育研究院電子報 , 120 。 取自

http://fepaper.naer.edu.tw/index.php?edm_no=120&content_no=6119

1：跨學科實踐課的八大主題為：1、身體、健康、福利和安全；2、文化與藝術創作；3、信息、通訊和公民；4、語言和古代文化；5、外國語言和文化／區域；6、經濟和職業世界；7、科學、技術與社會；8、環境和永續發展的轉型（法國教育部，2016b）。