

澳洲表演藝術結合教師培訓計畫共推創意教學

駐澳大利亞代表處教育組

澳洲國家戲劇學院(National Institute of Dramatic Art, 簡稱 NIDA)新推出「校園創意大使」計畫，培訓初任教師拓展自身在劇場表演、舞台演出、導演及戲劇等方面的才華，透過戲劇表演的啟發以期將表演藝術的核心元素轉化為教學策略，強化教學能力以嘉惠學子。

該計畫旨在提供初任教學 5 年內的澳洲中小學教師，藉由表演藝術的啟發加強教師的教學表現，入選的教師們將於 2017 年 7 月在澳洲國家戲劇學院，參加為期 5 天由傑出當代表演藝術家們授課的專業課程。

課程主任費里曼(Maree Freeman)表示，我們在尊重教師教學專業素養的同時，引介表演藝術的課程，鼓勵老師們發揮藝術家的創造力，回學校後更能靈活整合各學科的課綱，豐富教學方法與內容。

澳洲國家戲劇學院特別為初任老師量身設計此方案，希望長遠能夠影響新一代的學子無論是成為專職的藝術家，或者在各個不同的專業領域均可適時發揮創意想像力。費里曼主任強調，由表演課程主席 John Bashford 所帶領的 NIDA 教學團隊有自信能夠提升初任教師的課堂表現，並藉此帶來更有創意的校園文化。

澳洲國家戲劇學院 NIDA 為澳洲首席表演藝術教育學院，設有學士、碩士及專業文憑的表演藝術專業課程，提供戲劇、電影、電視領域多元訓練。NIDA 培養出眾多優秀影星與技術人才，許多在國際影壇成名的影星，如：凱特·布蘭琪(Cate Blanchett)、茱蒂·戴維斯(Judy Davis)、梅爾·吉勃遜(Mel Gibson)、《紅磨坊》(Moulin Rouge)及《大亨小傳》(The Great Gatsby)導演巴茲·魯曼(Baz Luhrmann)等都是 NIDA 出身的傑出校友。

澳洲課程評量及報告局(ACARA)自 2013 年 7 月起正式將藝術教育納入學校課程實施，包含 5 項藝術類別：舞蹈、戲劇、多媒體藝術、音樂及視覺藝術，在此脈絡下藝術素養的養成含括在中小學課程內容，奠定終身學習的基礎。

2017 年初「澳洲藝術教育倡議聯盟」(National Advocates for Arts Education, 簡稱 NAAE)聯合澳洲重要的藝術教育團體代表，包括：澳洲舞蹈學會、澳洲多媒體教師協會、澳洲戲劇、澳洲音樂、澳

洲全國視覺藝術協會、音樂基金會等，針對聯邦政府的「創新與創造力：新經濟的勞動力」諮詢提出反饋，建議政府考量將藝術(Arts)結合科技、工程及數學(STEM)教育，支持以學科整合的方式培育學生創新思考及解決問題的創新能力。

NAAE 表示已有許多研究報告建議教育界要培育 21 世紀知識經濟的一流創新人才，寄託在 STEAM 教育上，藝術人文薰陶對於國家未來推動經濟發展的人力養成、或者推動經濟轉型具有重要的功能。NAAE 強調，尤其應該在高中生的課綱中加重藝術人文教育的比重，並納入政府推動「創新與創造力」的討論議題中。

資料來源：

2017 年 3 月 20 日《澳洲國家戲劇學院》New 'Creative Ambassador' s Initiative' develops Australia' s teachers into cultural leaders
<https://www.nida.edu.au/about-nida/news/new-creative-ambassadors-initiative-develops-australias-teachers-into-cultural-leaders>

2017 年 2 月 28 日《澳洲舞蹈》National Advocates for Arts Education report - March 2017

<http://ausdance.org.au/news/article/national-advocates-for-arts-education-report-march-2017>

