

書類資料

傅雅蘭整理

國家教育研究院教育資源及出版中心

本期介紹《教育機會均等》及《這樣，美嗎？美感教育在臺灣》二書。理想的教育機會均等為期望做到「有教無類與因材施教」，起始點既公平，結果也能符合個人需求而達成公道。前書從不同區域、不同文化、不同國家等面向針對此議題進行探討。後者主要集結美感教育研發成果與美感教育社群力量，期望透過出版，分享美感教育的學術研究與實務經驗。簡述內容如下，以饗讀者。



書名：教育機會均等

發行人：郭工賓

主編：溫明麗

編著者：翁福元、范麗娟、鄭以萱等著

出版年月：2016年7月

GPN：1010501322

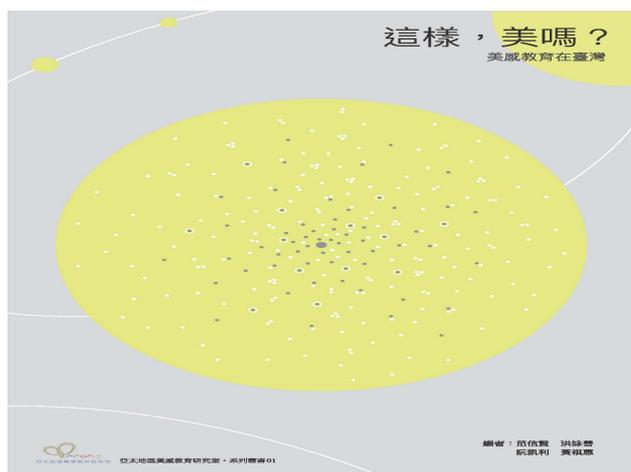
ISBN：978-986-04-9412-9

內容摘要：

教育機會均等涵蓋「平等」(equality)及「公道」(equity)兩個概念,期望能兼顧客觀的公平與具有差別待遇的公道。本專書《教育機會均等》收錄五篇論文從不同區域、不同文化、不同國家等面向針對此議題進行探究。首篇「多元文化教育與教育機會均等的實踐」從多元的角度探討多元文化教育與教育機會均等二者的複雜關係,研究發現多元文化教育的實施存在族群意識形態與政治意識形態的爭議;而教育機會均等的實踐也存在族群、種族、階級與地區間的矛盾。

第二篇「從偏遠地區原住民族老人現況探討教育公平性」引用1967年Blau和Duncan提出的「地位取得模式」,分析教育的公平性及教育對個人職業、健康、經濟有長遠多重的影響。再者第三篇「印度技能發展政策之教育機會均等觀的分析」採文件比較分析發現印度技能發展「由上而下」和「由下而上」的兩種實踐取徑,透過兩者的比較分析,歸納出印度技能生態系統全貌,並解析其中教育機會不均等現象。

英國公辦民營學校訴求關照弱勢學生及社會正義理念,第四篇「英國公辦民營學校變革之社會正義訴求與實際」以歷史發展脈絡中的政策文件、教育官員的演說與相關文獻為研究資料,檢視此新型學校設置後的落實情形,文末指出英國中學學校型態的改變,仍無法實現改善弱勢學生學習成就。最後第五篇則依據國內外重要教育指標統計數據,進行教育機會均等性別議題之分析,研究發現國中以下,各國女性教師人數高於男性教師;15歲以上國民識字率,則男性高於女性,且以東南亞國家為明顯,此顯示女性入學教育機會受到排擠的現象雖已明顯改變,但追求性別的平等待持續努力。



書名：這樣，美嗎？美感教育在臺灣

發行人：柯華葳

編者：范信賢、洪詠善、阮凱利、黃祺惠

出版機關：國家教育研究院

出版年月：2016年5月

GPN：1010500722

ISBN：978-986-04-8684-1

全文網址：登載於亞太地區美感教育研究室網站，網址為：

<http://apoe.naer.edu.tw/publication.html>

內容摘要：

本院自103年成立亞太地區美感教育研究室，致力於彙整研析臺灣美感教育之圖像，展開課程實驗及評估美感教育影響力。本書為系列叢書之首冊，全書共分四個部分。首先，「緒論」乃說明臺灣美感教育之圖像，提出美感教育應從「人」出發，內涵涵蓋人與自己、人與他人、人與自然生態等層面，透過覺察、認知、情意與行動的教育歷程，而開展「存在美學」、「公民美學」與「生態美學」的美感教育圖像。

其次，「研究篇：美的沉思」中，除整理專家學者於演講或訪談中對於臺灣美感教育意涵的闡釋之外，另外收錄11篇於亞太地區美感教育論壇部分發表文章及自由投稿，透過學術研究深化臺灣美感教育的豐富性，期能引發更多研究者投身其中。第三部分「實踐篇：美的行動」中，主要分享「生活與環境」及「聲音與身體」的美感教育課程實驗過程與階段性成果。此外，精選教育部美感教育新興方案，例如視覺形式美感教育、大專藝術教育工作隊的實踐經驗，以引領讀者了解美感教育推展之多樣性。

最後「國際參訪篇：他山之石」中，則收錄該研究室赴美國紐約及日本東京交流並參訪美感教育實施的國際經驗，除分享並擴展臺灣美感教育的經驗外，也期待藉由他國寶貴經驗，豐富與精進我國美感教育的政策推展及實務深化。