

日本東京的科學館、博物館用「實物」來進行新的挑戰

臺北駐大阪經濟文化辦事處派駐人員

暑假期間，在東京都內的科學館及博物館所舉辦的「接觸真實物品」之展示受到小朋友們的喜愛。建築模型、動物標本、最新的機器人…等，關係者期待這些東西變的觸手可及，可以開發小朋友的才能。

在品川區的「天王洲 ISLE」於 2016 年 6 月完成了以建築模型為專門的「建築倉庫美術館」。建築模型是在設計的建築物完成後，為了易於介紹而製作的東西。雖然是貴重的「作品」，但是在保管上非常的占空間。因此保管保存業者「寺田倉庫」以『在展示的同時也可以保存』的想法，在總公司的一樓開設了這個美術館。

美術館面積大約 450 平方公尺，天花板高 5.2 公尺的空間裡陳列著許多展示櫃。展示著從設計 2020 年奧運、殘障奧運主會場「新國立競技場」的設計師隈研吾先生到坂茂先生、青木淳先生等 20 人以上的建築師，共約 230 個模型作品，可以從上面或是裡邊觀賞作品。展示作品包含了國內外的已完成建築物以及各設計比賽出賽模型作品，即使對建築本身沒有興趣的人也能享受欣賞模型的樂趣。

美術館自開館以來入場人次已達到 1 萬人次，特別是進入暑假後小朋友的人數增加了。其中也有為了自由研究習題而在館內作筆記達 2 小時的人。世田谷區的國中 2 年級男孩說「有些模型裡面竟然連人都有做，真的很讓人驚訝。有些建築物是我實際上有去過的，美術館比我想像中的有趣，讓我對建築產生了興趣」。

德永雄太館長表示「我沒想到有這麼多人會來。我們也決定在秋天將模型作品出借至海外美術館展覽，模型作品的文化價值漸漸變高了。希望可以帶給以世界各學術研究領域為目標的小朋友們一些未來上的幫助」。

圍繞標本 親子交流

位於臺東區上野公園的國立科學博物館的「親子探險廣場指南針區」，連日來在發行號碼牌的機器前聚集了排隊的人潮。

在 2015 年夏天重新裝修的地球館 3 樓完成的「指南針區」是為了增進親子間的交流而建造的展示室。在吊橋及溜滑梯等等的遊樂器材中分布著一些北極熊或雙峰駱駝的剝製標本。昆蟲及植物的標本、恐龍的骨架等近在咫尺，另外也有也可進行繪畫及勞作，只有 12 歲以下的小朋友能入場。

當天入場需要號碼牌，一次約 45 分鐘，每次限 60 人。例假日不用說，暑假期間天天客滿。承辦人表示「比開幕前預想的還要受歡迎，希望不只是在這裡，而是把感受到的所有事物都帶回家，可以當作家庭間的話題或繪畫

等，加深親子交流」。

機器人的會話能力 對研究改善有貢獻

在 2016 年春天重新裝修的江東區青海 2 丁目的日本科學未來館，可以近距離接觸科學及研究的現場。參觀最先端的研究的現場或是跟著研究員一起學習，也有加入了證明實驗的研究。

在一個小小的「機器人談話室」的空間裡，放著大阪大學大學院黑浩研究室的吉川雄一郎準教授們正在研究的對話型機器人。每個人輪流進去，在 5 分鐘裡面與三台機器人對話。將對話的情形記錄下來，再根據紀錄改善機器人無法自然對話部分的研究。

從埼玉縣川越市來的國中一年級的日比野菜月(13 歲)說「我選擇了機器人是否有『人權』的主題跟機器人討論。對話非常的順利，簡直想像不到他們竟是機器人。我覺得將來機器人有了自己的意識後，不給他們人權就太可憐了。」

資料來源:2016 年 8 月 16 日朝日新聞

<http://www.asahi.com/articles/ASJ8F33L7J8FUTIL00Q.html>

