

## 單元三

### 尊重－性與性別的多樣化

指導／中央警察大學 林麗珊教授

撰稿／新北市立積穗國中 龍芝寧老師



# 尊重— 性與性別的多樣化

指導：警察大學 林麗珊教授

撰稿：新北市積穗國民中學 龍芝寧老師

## 壹、目標宗旨

隨著校園之中性別平等教育的推動，社會大眾已經知曉由單純的「兩性」逐漸擴及關懷更多的「性別」議題。有別於男女二分，性別的概念其實很多元，包括生理上的男性與女性、性取向（性傾向）、性別特質與性別認同等。而今，隨著社會的民主化，不僅是個人的性別特質有了較多元的呈現樣貌，也漸漸浮現出多元的情慾主體（如同性戀、雙性戀者）與跨性別者（包括扮裝者、變性人等）。

「兩性」的說法，不僅無法完全包括這些豐富的意涵，更容易讓人忽略性別差異與性別少數，甚至產生偏見與歧視。過去傳統習以為常認為性別是天生的個人特徵，並以之來界定和評價男女的言行舉止及生涯發展路徑；也有人仰賴性別角色理論，認為男女有別，應該各司其職，依照生理性別來為個人編派不同職務，但卻也常常造成刻板化的效應，讓兩性關係僵化地限制個人發展之潛能。性別不僅包括由生理的性衍生之差異，更重要的是包括社會制度與文化建構出的性別觀念（蘇芊玲，2002）。

近幾年來，多元性別和性別平權的諸多討論，早已是公共政策的重大議題，國家教育研究院根據《CEDAW法規》第10條：「締約各國應採取一切適當措施以消除對婦女的歧視，以保證婦女在教育方面享有與男子平等的權利，特別是在男女平等的基礎上」，以及《性別平等教育法》第14條「學校不得因學生之性別、性別特質、性別認同或性取向而給予教學、活動、評量、獎懲、福利及服務上之差別待遇。但性質僅



適合特定性別、性別特質、性別認同或性取向者，不在此限。學校應對因性別、性別特質、性別認同或性取向而處於不利處境之學生積極提供協助，以改善其處境。」積極籌畫此「尊重一性與性別的多樣化」之影片、教材的製作，並藉由教學引導學生體認在一個尊重多元性別的社會裡，每個人都能享有選擇做自己的自由，其權利都應受到維護與平等對待，因此了解多元性別的各個面向之後，最主要的收穫不只是學到如何尊重別人而已，而是讓你／妳的性別身分與認同，可以打破二元對立的框架，活出更多采多姿的自信人生。

## 貳、影片劇情概要

### 一、劇情介紹：

本影片適合高中職與大專學生觀賞之教育影片，時間約為14分鐘，以劇情片方式呈現多元性別的內涵，引導學生看見性別差異、學習尊重性別多元。

開場片頭以歌曲唱出本單元主題：尊重性與性別的多樣化的意涵

作詞：林麗珊 作曲：廖薇 主唱：廖薇

(主) 世界太安靜 只聽見自己的心跳聲音  
世界太吵雜 只看見不想見的出現

(副) 和而不同 接納歧異互寬容  
彩虹出現  
雨後的天空  
遼闊的蒼穹

影片主要劇情是描述三位大學生：詩云（生理性別女）、包子（生理性別男）、拿鐵（生理性別女）選修一門有關「性別平等教育」的課程，透過分組報告來探究性別的多樣化，進而認識多元性別概念以及性別平等相關法規的精神與理念。他們也從訪談不同性別面貌同學的過程中，檢視自己的性別特質與性別認同。



片尾邀請到前行政院勞委會主委王如玄律師，亦曾擔任新女性聯合會秘書長、婦女新知基金會董事長，以她長年致力於性別平權工作不遺餘力的經歷，談及這十年來臺灣推動性別平等的成果與尚待努力的方向，並重申性別平等教育法的意義與重要。王如玄律師鉅細靡遺的暢述婦運十年的成果，但礙於影片長度限制與教學效果的考量，約有13分鐘的專訪置於影片附錄，供教師或有興趣研究者進一步的參考。



## 二、劇中人物介紹：

### (一)人物關係：

詩云、包子、拿鐵為某大學學生都選修一門有關「性別平等教育」的課程。

### (二)角色介紹

1. 詩云：女，20歲，大二，學習積極認真，正為期末多元性別的主題報告苦惱著。
2. 包子：男，20歲，大二，平常對性別意識較無深刻體會，但願意接納多元的性別觀點。
3. 拿鐵：女，21歲，大三，外表帥氣有主見，對自己非主流的性別樣態相當有自信。
4. 數位接受訪問的校園同學：包括多元性別特質、性取向者。

## 參、建議討論題綱及教學活動引導

### 一、討論題綱

播放影片前，教學者引言：在你我生命的經驗中，不論是自己或是身邊的朋友，曾經看見過不同性別氣質、性取向（性傾向）的生命嗎？如果當這些與其他大多數人「不一樣」的生命，可能遭受到壓迫或歧視對待的時候，你／妳將會如何回應呢？透過影片中所呈現的多元性別的生命面貌，請學生思考如何以「心／新」的眼光看見他



們真實的存在，並探究多元性別的真正意涵，進而理解、尊重與欣賞差異，讓「性別平等」成為大家生活的態度以及面對生命的思維。

影片觀賞後，以分組討論方式，引導學生思考以下問題，並請學生發表意見。

- (一) 從影片受訪者「Terry」與「小吳」的心聲，請討論多元的性別身分（如：陽剛女生、陰柔男生、同志、變裝者、變性人等），因為非主流性別所承受的社會壓力與生活中的困境有哪些？

Terry：我一直到高中還不是那麼清楚我是喜歡男生還是女生，也覺得自己跟別人不一樣…一直到大學，我接觸到一些多元性別的社團，才慢慢開始確認自己的同志性取向，我的朋友大多都知道，但我還不知道怎麼跟爸媽說，也不敢直接地公開…。

小吳：我只是覺得打扮中性很方便、很舒服。可是卻有很多人以為我是同性戀，甚至用異樣眼光看我。天啊，都什麼年代了…。



- (二) 影片中指出：全世界有一百九十幾個國家，到目前為止，只有28位女性當過總統。美國西元1776年立國到現在都還沒有出現過女性總統，英國內閣首相已經有70幾位，但也只出現一位女性首相柴契爾夫人。而韓國近年來才出現一位女總統朴瑾惠。請討論有關女性在社會貢獻的表現不如男性，其主要原因是什麼？要如何突破提升性別權力、決策與影響力之平衡？

教師補充「2014性別圖像：權力、決策與影響力之性別比率統計圖」，提供學生討論：（資料詳見：伍、附錄一）

- (三) 根據影片中說明「心理性別」、「生理性別」以及「社會性別」等性別概念，請討論以下多樣性別面貌人物（資料詳見：伍、附錄二），其「心理性別」、「生理性別」以及「社會性別」分別為何？

蘋果（Apple）執行長提姆·庫克（Tim Cook, 1960~）

茱蒂·佛斯特（Jodie Foster, 1962~）

白人爵士樂手比利·提普頓（Billy Tipton, 1914~1989）

扮裝皇后魯保羅（RuPaul Andre Charles, 1960~）

- (四) 除了影片中呈現對同性戀的迷思觀念之外，聽到「同志」兩字，你／妳會想到



什麼？請討論以下有關同性戀的提問，並試著說明與澄清：

Q1：同性戀是不是不正常？

Q2：同性戀是不自然的？

Q3：同性戀有沒有可能「變回」異性戀？

Q4：同性戀是不是都來自破碎的家庭？

Q5：是不是同性戀生活都很亂，常常換伴侶？

Q6：你確定自己是同性戀嗎？如何確定？

Q7：同志是不是沒有機會遇到好男人／好女人？

Q8：是不是跟異性交往失敗，才走上同性戀這條路的？

Q9：既然認為同性戀很正常，為什麼不正大光明地承認？

Q10：這條路很難走，為什麼有人還要當同性戀？

(五) 影片中王如玄律師說：從小學的教育開始，學習要去尊重別人身體的自主權，學習要去尊重多元的性別平等概念…，請分享與討論從幼稚園到現在，你／妳在學校修習過那些與性別相關的課程，課程裡都教些什麼？這些課程的學習過程中，你／妳最喜歡的單元或課題又是什麼？



(六) 請討論學校曾經發生(或聽過)那些跟性別有關的事件，或是學校中有那些是跟你我切身相關也跟性別有關的事務？這些事情，有哪些是可以透過《性別平等教育法》而使我們受惠或使事情獲得更好的結果？（游美惠等，2010：38）

## 二、教學活動引導

以下針對高中職以及大專院校學生提供之教學活動引導，作為影片播放後的加深加廣的課程教學參考。

(一) 生理性別或是社會性別？

分組遊戲：將學生分成若干小組，每小組推派一人大聲讀出下列句子。如果句子是關於社會性別，其他小組成員便站起來，如果是關於生理性別，便坐下。當意見不同時，請學生解釋自己的看法。也可加入符合國內情境的句子。



1. 女人會生小孩，男人不會。
2. 小女生溫和害羞；小男生堅強、喜歡探險。
3. 在許多國家，女生收入只有男人的70%。
4. 女人可以用乳房哺育嬰孩；男人用奶瓶。
5. 女生負責扶養小孩。
6. 男人是決策者。
7. 古埃及的男生待在家裡織布，女人則掌管家族事業。繼承財產的是女人而非男人。
8. 男孩在青春期會變聲；女孩不會。
9. 根據聯合國統計，女人承擔全世界67%的工作量，但是她們的薪資僅占全世界收入總額的10%。



資料來源：Mertus. J., Filwers, N., & Dutt, m.(2004)・婦女人權學習手冊：在地行動與全球聯結（臺大婦女研究室編譯），臺北：心理。（原著出版於1999年）

## （二）回憶性別歧視

將學生分組，請學生敘述自己曾因生理性別、性別特質或性傾向而受歧視或剝奪某項權利或蒙受不公平的經驗。以下這些問題，可以用來引導學生思考或引導回憶：

1. 就你記憶所及，第一次歧視經驗發生在何時？最近一次又是在何時？
2. 歧視你的人是誰？發生經過如何？
3. 你生活周遭的人，不論男女，是否皆贊同這樣的歧視並加以實踐？
4. 是否有人試著為你辯護或安慰你？
5. 你是否質疑或抗議這樣的待遇？
6. 是否有人試著向你解釋這樣的情形？

資料來源：Mertus. J., Filwers, N., & Dutt, m.(2004)婦女人權學習手冊：在地行動與全球聯結（臺大婦女研究室編譯），臺北：心理。（原著出版於1999年）（林慈郁譯，2004）



### (三) 大家來找碴

請學生找找報章媒體報導、學校教科書文本中等，有沒有關於多元性別（如傳統性別特質者、同性戀、跨性別者等）的描述，有哪些內容是尊重多元與差異的？哪些內容是有性別歧視、偏見的？並試著改寫（編）為符合性別平等概念的描述。

### (四) 性別友善大聯盟

學生分組創意發想共同規劃一個校園「性別平等教育推廣活動」，請討論活動內容：

- 1.活動目的、時間、參與對象
- 2.活動方式（如校園快閃、園遊會、行動劇、性別影展、網路PTT大會串等。）

## 肆、引導重點及疑問處理

### 一、多元性別概念

近幾年來，文化歧異、多元性別和公民權利的諸多討論，早已是公共政策的重大議題，有一些重要性別辭彙與概念應有所認識，以便能更深入了解。「性別」(gender)指個人在行為、文化或心理上的特徵傾向某一性徵（含先天與後天），可以從以下幾個面向進一步探究：

(一) 生理性別(biological sex)：就是所謂的生物性別，是來自於染色體和出生時的生理結構、生殖器官來決定性別。

#### 1.基因性別

SRY gene 是Y染色體上決定睪丸發育的主要基因，以SRY基因可以準確判斷性別發育異常患者的真正性別。亦即一般而言，具有SRY基因會發育成男孩，不具有SRY基因則發育成女孩，但目前已經發現十餘種與性別發育相關的基因，在胎兒成長的任何階段若出現問題，均會引起性發育異常，造成孩子出生後性徵模糊。

#### 2.染色體性別

人類有23對46條染色體，其中只有1對為性染色體。正常男性性染色體核型為：46，XY；正常女性性染色體核型為：46，XX。若性染色體核型為45，XO，就表現出女性發育不良，性染色體的核型為48，XXXXY，就為男性





發育不良…等。

### 3.性腺性別

男孩性腺為睪丸組織，女孩性腺為卵巢組織，性腺組織異常會導致性徵異常。在醫學臨床上，性腺為睪丸時劃分為男孩，如果外陰形態接近女孩稱為男性假兩性畸形；性腺為卵巢時劃分為女孩，如果外陰像男孩稱為女性假兩性畸形；性腺中包含卵巢和睪丸組織時，就稱為真兩性畸形。

### 4.生殖器性別

人類的生殖器可以劃分為內、外兩部分。外生殖器性別是最熟悉的性別劃分法，男孩為陰莖、陰囊和睪丸，女孩為陰蒂、陰唇和陰道；內生殖器性別一般需要專業檢查，男孩為精索、精囊和前列腺等，女孩為子宮、輸卵管和卵巢等。

（資料來源：臺灣·維基，索引日期2014/11/30）

- （二）心理性別：就是你自己認為自己是男生還是女生，而一個人的心理與生理性別可能不一樣。這一方面與基因調控相關，受遺傳因素的影響，另一方面也與家庭教育 and 角色認定有關。
- （三）社會性別：則是後天學習而所形塑的性別特質或角色，即一般生活環境對性別的認定，包括家人、朋友、周圍人群、社會機構和法律機關的認定等。「性別的社會角色」(gender role)是指男人或女人在所屬文化下被期待在社會生活有關各方面因性別差異而出現的行為舉止（指後天）。往往容易受到社會文化對不同性別者行為舉止的期待與評價影響，而形成男生陽剛、女生陰柔的刻板印象。
- （四）性取向／性傾向(sexual orientation)：性取向是用來描述一個人性渴望、幻想和感覺的對象，通常是指持久的對某一個特定性別成員在性愛、情感、與浪漫的吸引。例如對異性產生浪漫情感與性愛的吸引（異性戀）、對同性產生浪漫情感與性愛的吸引（同性戀）、對兩性均能產生浪漫情感與性愛的吸引（雙性戀）。此外，也有無性戀的概念（對兩性均無浪漫情感或性愛的吸引）。





近幾年對性取向的概念則是認為性取向並非二分法，而是程度差異的連續概念（有如膚色），彼此的關係並非絕對關係。因此人有可能只對異性產生興趣或只對同性產生興趣，也有可能同時對異性或同性產生興趣，也有可能從異性戀轉變至同性戀。因此性取向並非過去所認為的單一異性戀，而是多元性取向。

LGBT是女同性戀（Lesbians）、男同性戀（Gays）、雙性戀（Bisexuals）與跨性別（Transgender）英文字首之縮字；及加入一個「S」LGBTSA（straight allies）代表支持同性戀（homosexuality）的異性戀（heterosexuality）盟友；也有再加入兩個「Q」LGBTSAQQ代表酷兒（Queer）與疑性戀（Questionary不確立性取向）。

此外，美國金賽(Kinsey)博士在二十世紀中期曾進行人類性行為的大量研究，結果發現絕對異性戀與絕對同性戀是少數，而多數則是男性或女性曾經同時擁有異性戀和同性戀的經驗及心理反應。他將人的性取向分為七個等級，從0到6，0代表絕對的異性戀，6是絕對的同性戀，研究發現多數人平均分配在中間。此研究也發現人的性取向是一個連續的過程，會隨著時間、經驗與生活而在七個等級中移動，但無論如何移動，其差異性並不會一下從0分到6分，移動的連續性變化幅度不大。

- (五) 「性別認同」(gender identity)：指的是知道自己性別是男生或是女生，且對自己性別的接受度，也就是喜不喜歡自己的性別？了解自己性別認同的程度，是指一個人在心理上將自己視為男性或女性的心理認同。

## 二、尊重與接納多樣性別面貌者

社會是一個動態的體系（dynamic system），而性（sexuality）是生活中自然和健康的一部分，它包含身體、精神、心理、情緒與倫理層面，並圍繞人的一生。性不是只有包含某種特定的行為，而是一種看法、一種情緒、以及人際互動關係和自我概念。因此，性是多層面的概念，它是多樣化而非只有一個面向的思考。同樣的，社會中人的性取向也





並非單一種，而是有異性戀、同性戀、雙性戀及無性戀等。

此外，人在生理性別、性別認同與性別社會角色中也有多重可能組合，例如小明在生理性別為男生，但心理上的性別認同認為自己是女生，而他表示他喜歡男生，因為認為自己是女生，故在外人看來他是同性戀者，但實質對小明而言，他個人認為是異性戀。因此，相關性別研究者也將此概念衍申為多元性別概念。

雖然現代社會對同性戀接受度大於從前，然而仍有人對同性戀有莫名的恐懼，這種恐懼同性戀的行為和心態，稱為同性戀恐懼症（簡稱恐同症）。但也有是同性戀本身將社會對同性戀的歧視內化成為自己的一部分，因此對自己產生不認同的情形，甚至逃避自己的性取向認同，而打壓其他同性戀者。因此，如娘娘腔或男人婆特質的男生或女生就容易被貼有同性戀的嫌疑，使得個體在自我認同與展現認同上產生混淆與疑惑，更有因為周圍無形或有形的敵意，影響或傷害他們的自尊、自信、人際關係與課業成就等。

無論哪種性取向並無任何對錯，我們都應該學習接納與尊重對方，就像是有些人喜歡海，有些人喜歡山，無論是山或海都有其美麗而獨特的吸引力。同樣的，喜歡一個人就只是因為喜歡，莫因為現今社會中多數人是異性戀而少數人是同性戀，或認為男人就應該要man要有muscle才叫男人，女人就應該溫柔嬌小才是女人等社會性別刻板印象，便認為只有異性戀組合才是正道。

當我們用開闊的心去看看山的壯闊、去聽聽海的浪花聲，便發現山與海各有各的美，無法比較哪種美才是世間最美好的景致。而異性戀與同性戀之間也只是因為君子各有所好，不應該去批評哪一種性取向才是好。當我們用接納的心去包容彼此的差異時，才能更深刻體會性的多樣與美好。因為在尊重與接納的社會裏，每個人才能享有選擇的自由與做自己的自由。

### 三、同性戀的迷思

社會大眾對同志朋友有許多疑問，有的疑問是社會建構的性別偏差而成，為了澄清這些錯誤觀念，我們摘錄統整常見的問題，供大家參考。

Q1：同性戀是不是不正常？

A：人類的性取向而言，異性戀者佔多數，同性戀者是少數，多數不代表正常，少數也不代表不正常，就好像在臺灣，原住民、客家人、外籍人士或者像是左撇子都是少數，但我們都在學習尊重這些少數人的權益，欣賞他們的多元



文化，並不會說他們是不正常，所以同志族群也應獲得該有的尊重。

Q2：同性戀是不自然的？

A：經常有人說：「同性戀不符合自然法則。」但是現代人開汽車、吹冷氣、用電腦、避孕節育，所謂的自然法則，早就隨著社會的進步和發展而不斷變異。從自然生態的觀點來看，在自然界中，就算是同一種生物也是會有各種變化，多樣化的生命型態，才真正符合自然法則。對同性戀者來說，喜歡同性是自然的事，硬要她／他們跟異性在一起，才是痛苦而不自然的。

Q3：同性戀有沒有可能「變回」異性戀？

A：如果不預設異性戀是正軌，就沒有所謂「變回」的問題。每個人的一生中，都會尋尋覓覓，期待遇見此生中最適合自己的伴侶，不管異性戀或同性戀，找到真愛都值得被祝福，因為愛情最可貴的真義是真心相待，而不在於對方的性別。

Q4：同性戀是不是都來自破碎的家庭？

A：不是。同性戀是一種自然的狀態，與從小家庭背景並無關聯。許多同性戀者來自完整的家庭，有愉快的童年，也擁有很好的父母和家人。這個問題其實包含了對同性戀和「破碎家庭」的雙重誤解。有人認為一個家一定要有父有母有小孩才是正常，其餘如單親家庭、不生小孩的夫妻、同性戀家庭都不正常，但事實並非如此。一個家庭最重要的核心是愛、關懷和支持，而不在於家人的多寡和生活型態。在異性戀離婚率越來越高的今天，我們更必須調整「家庭」的定義，以及對同志的偏見。

Q5：是不是同性戀生活都很亂，常常換伴侶？

A：當然不是。同志朋友的生活方式跟異性戀也是一樣的。異性戀有花花公子也有痴心漢，同性戀也一樣，這是每個人的感情態度不同，跟性取向無關。不過，媒體卻都喜歡窺視同性戀者的感情生活，加以負面渲染，放大不好的，用一些讓人容易產生聯想的形容詞，因而加深社會對同性戀者的誤解。

Q6：確定自己是同性戀嗎？如何確定？

A：似乎從來沒有聽過「確定自己是異性戀嗎？」這種問題，因為社會認為喜歡異性是理所當然的，不需再確定。要平等尊重同志，就得先去除這種先入為主的觀念。有人直到中年以後，才發展出同性戀情，在生命旅途的前方，永遠都有未知的可能性在等待著。



Q7：妳／你是不是沒有機會遇到好男人／好女人？

A：當然可能沒遇到「好的異性」，但也許他們遇到了「更好的同性」啊！

Q8：是不是跟異性交往失敗，才走上同性戀這條路的？

A：不是的。這個問題，同樣隱含著深刻的偏見，以為同性戀都是「情感受傷的男人／女人」，而「同性戀是不得已的次要選擇」。別忘了，在這個世界上，九成以上的人曾經失戀，或是受感情挫折，通常人們並不會因此而改變自己的性取向。

Q9：既然認為同性戀很正常，為什麼不正大光明地承認？

A：社會上對同性戀仍有相當多的質疑與誤解，要同性戀者快快樂樂地承認同性戀身分，走在陽光下，是忽略了歧視與誤解的陰暗面。這些在職場、校園、家庭裡的歧視，才是讓想說出自己很正常、快樂的同性戀者，變得不主動表示性取向的主因。

Q10：這條路很難走，你為什麼還要當同性戀？

A：同性戀是出自內心，愛著所愛的人，很正常也很快樂。同性戀這條路很難走，是因為異性戀社會在上面放了太多扎腳的小石頭，才讓同性戀者一路艱難。你看！同性戀者愛一個人，還得回答這麼多問題，不是很辛苦嗎？如果有一天，再也沒有人大驚小怪地問：「同性戀是不是不正常？」、「當同性戀真的好嗎？」時，同性戀者才能真正無顧忌地、快樂地走在陽光下！

（資料來源：摘錄《認識同志手冊》2010）

## 四、性別平等概念與觀點

就性別平等（gender equity）這個概念來看，意指「能在性別平等的基礎上免受歧視，而獲有教育機會均等」（蘇芊玲，2002）。有時人們會提出質疑說：「女人和男人不一樣如何平等？」或是說：「不是要談平等，怎麼又反過來談差異？」支持這類「平等」觀的邏輯是：如果要談性別平等，女人要外出就業，就不要要求福利，不然就乾脆辭職。這樣的平等觀點，只以主流性別中心的角度出發，沒有考慮男女





性別間的生理差異，也忽略了社會上傳統性別分工模式，或多或少對女性就業產生限制。我們討論性別平等的時候，除了強調破除性別上的歧視或限制之外，還必須考量女性與男性之實質差異，而給予不同的對待方式。「平等」



奠基在尊重並了解個別差異，而看見差異並不是為了區分優劣，認為你跟我不一樣，所以你一定比較不好，而是為了看見更多元的可能性，性別平等的精神就是「看見多元、接納差異、實踐尊重」。不同性別、性取向與性別特質的人，他／她們的需求與處境應該要有被平等看待的權利。(圖片來源：彰師大性別平等教育手冊，2011)

關於「平等」這個概念，equity和equality之字義差別得先加以釐清：equality所指的平等，是用同等份量（same amount）來分配、用同等標準來做評量，而equity一詞指的是公平性（fairness），特別是在法律層面上之公平。關於「平等」這個概念，薛曉華曾經為文仔細釐清探討，在教育上指涉的「平等」主要以兩個觀念為基礎（薛曉華，2001）：

1. 每一個個體應享受相同年限的基本義務教育，這種教育是共同性的、強迫性的，不因個人家庭背景、性別或宗教差異而有不同（有教無類）。
2. 每一個個體享有符合其能力發展的教育，這種教育雖非強迫性，但含有適性發展的意義，亦可稱為分化教育或人才教育（因材施教）。

所以，「平等」意涵不僅包括「共通（common）」與「相同（same）」，也包括「差異（different）」。亦即因材施教可能從有教無類的基礎上，進行適性教育。

另外，劉亞蘭（2008）也曾經詳細闡釋評等是否可以兼顧差異的相關理論，強調平等之爭取應該不侷限於法律層面，若是沒有相對應的資源與條件，就只會成為空洞的權利，並不能帶來實質上的平等（游美惠等，2010：10）

## 五、什麼是「性別歧視(sexism)」

根據字典的定義，性別歧視指的是基於性別而有的偏見或歧視（prejudice or discrimination based on sex），特別是女人所常遭遇到的差別待遇（Merriam-Webster's Collegiate Dictionary, 1993）。社會學者（Allan Johnson）指出，「性別歧視（sexism）」和「性別歧視者（sexist）」不應該只被用來描述個人的偏見以及具有偏見的個人，這樣的說法太過狹隘了，畢竟男性特權能持續



維繫下去需要更多其他的因素；「性別歧視」一詞應該指涉任何有促進男性特權效果之事務，無論牽涉在其中的人是否有所意圖。所以，探討性別歧視，應該更聚焦探討維繫男性特權的力量之全貌，留意其社會性和系統性的特質，不要落入個人化之陷阱（Johnson, 2005/2008）。

性別歧視是一種偏見，但它不只是針對個別女性的偏見，它不只是傷害各別的女性，也會延續一種以性別為基礎的壓迫系統，傷害女性的深度，超過任何傷人言語或有歧視的個別案例。反男性的偏見也會傷害個別男性，但卻不會連結到一種傷害整體男性所作為的體系，也不會造成男性的受壓迫。故性別歧視有別於簡單的「性別偏見」，後者這種偏見對男女個人都有影響，而前者則在傳達與持續性別特權與壓迫方面有深遠的後果。簡而言之，性別歧視不只是偏見，它是偏見加上行使偏見的權力。所以要改善性別歧視的問題，不能只靠個人啟蒙或是訴諸人們的正義感，從體系設計和制度改革著手方為正本清源之道。（游美惠等，2010：16）

## 六、關於性別平權之推動與法案

有關多元性別方面的相關人權重視之發展，在納粹德國統治期間，猶太人被逼迫戴上的識別標記「大衛之星」（Star of David），卻鮮少人知道同一時期，納粹德國也命令同性戀者戴上識別標記：男同性戀囚犯的標誌「粉紅色倒三角形」，女同性戀者則為「黑色倒三角形」，期間共有6萬名死於非命。為了爭取人權，1978年舊金山一場同志活動中，特別設計彩虹旗作為同志活動的象徵，1989年開始定調為六色彩虹旗並廣為流傳，且以每年的6月作為「同志驕傲月」，舉辦活動、鼓勵出櫃、爭取人權（林麗珊，2014：364）。除此1979年，聯合國通過制定「消除對婦女一切形式歧視公約（CEDAW）」作為婦女人權憲章。

臺灣在民間婦女團體與立法部門多年來的努力下，有關性別方面的議題已經催生完成修法的立法如下：

- 1985.01.01公布實施「優生保健法」。
- 1997.01.22公布實施「性侵害犯罪防治法」。
- 1998.06.24公布實施「家庭暴力防治法」。
- 2002.03.06公布實施「性別工作平等法」。
- 2004.06.23公布實施「性別平等教育法」。
- 2005.02.05公布實施「性騷擾防治法」。



此外，2001年內政部成立「113全國婦幼保護專線」，這是24小時免付費的求助電話，代表「1隻電話、1個窗口、3種服務（家庭暴力、兒童保護、性侵害）」，建構臺灣性別權益照護網絡系統。

臺灣推動CEDAW之具體行動以宣示保障女性享有完整的人權：

2003年民間婦團開始討論CEDAW，展開推動事宜。

2005年臺灣婦全會號召成立「民間推動臺灣落實CEDAW聯盟」，公開督促政府簽署 CEDAW。

2007年立法院通過CEDAW簽署。總統頒發加入書，完成國內簽署程序。

2009年提出第一次國家報告…初次報告。

2011年立法院通過「CEDAW施行法」，完成國內法化。

2013年提出第二次國家報告—定期報告。

2014年完成國家所有政策、法令、措施之檢視及修法。

## 七、We are Family—性別平等、友善校園

### (一)性別平等教育跟我有什麼關係？

在你／妳成長的過程中，是否曾聽過父母、親友這麼說：「你是男生要勇敢不可以哭喔！」、「一個女孩子家要坐有坐相，站有站相！」、「男生就要去打籃球還有玩機器人啊！」、「女生要穿裙子才像個淑女嘛！」，性別(gender)不是只有男／女生理性別(sex)，其所欲探討的是我們在成長歷程與日常生活中，是如何受到親友、同儕、家庭、學校與社會等因素的影響，而逐漸成長所謂的「男人」跟「女人」的這種社會化過程，也就是「性別社會化」。西方女性主義先驅西蒙波娃(Simone de Beauvoir, 1908年1月9日－1986年4月14日)，曾說：「女人不是與生成的，而是形成的。」(One is not born, but rather becomes a woman)。因此，生活中無處不性別，性別議題是與我們日常生活息息相關的一門社會科會，儘管性別平等教育可能沒有辦法讓你學業進步、加薪發財，但是它可以：

- 充實知識：性別是開啟多元視野的視窗

多元性別是觀看世界的角度與方法，透過日常生活的性別經驗與觀察，協助我們思考社會中那些既有的性別規範與傳統，進而產生動力試著去改善它，讓每個人活得更自由、更有尊嚴。

- 促進人際：性別是設身處地與自我反省的思維





多元性別幫助我們從另一個觀點來反省自己與理解他人，透過尊重多元與差異，不僅可以更真實面對與了解自己，更能夠以設身處地的同理心為他人著想、傾聽他人聲音，有助於促進人我關係。

（資料來源：彰化師範大學性別平等教育手冊，2011）

## (二)建立性別友善校園

學校應該提供一個安全與友善的受教、教學環境，讓所有的男性、女性、同志、各種多元性別樣貌學生都能在校園中安心地學習，讓教職員有一個友善的工作環境，更提供各項可以促進師生在性別議題上成長與學習的課程與活動。不妨用以下各項指標檢視本校是否為性別友善校園：

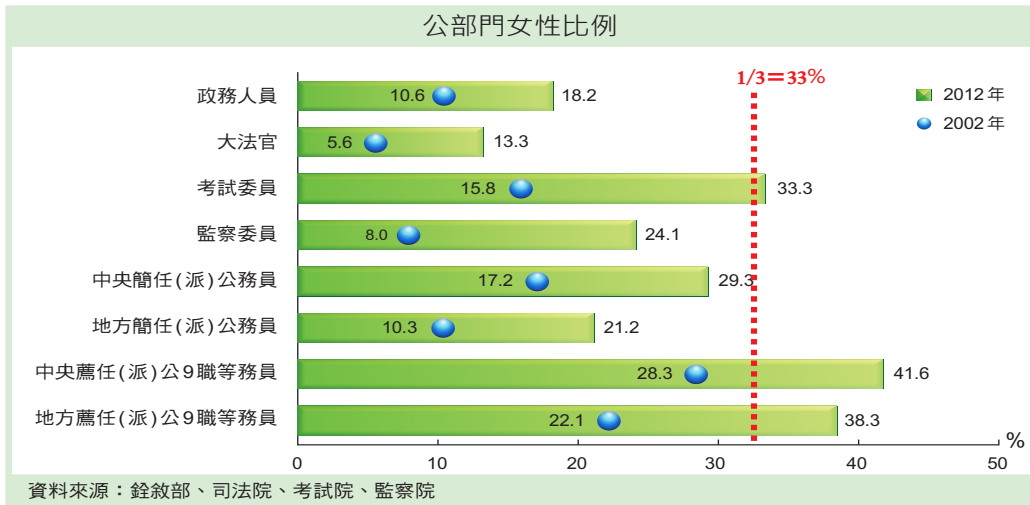
- ◆訂定反歧視政策，並將性傾向、性別認同、性別弱勢納入其中，列在教職員手冊、學生手冊、學校介紹讓學生們都清楚。
- ◆針對性別弱勢制訂反性侵害、反性騷擾辦法。
- ◆針對懷孕師生提供協助。
- ◆師生簽署反性別暴力、反性別歧視的宣言。
- ◆學校所使用的表格能夠尊重多元家庭，涵蓋多種家庭形式（如單親家庭、同志組成的家庭、隔代教養家庭）。
- ◆設有性別、同志、多元文化議題社團，及服務性別弱勢學生的單位。
- ◆針對教職員、學生、家庭舉辦性別、同志、多元文化議題的工作坊。
- ◆性別與同志議題及政策納入教職員的職前訓練。
- ◆教職員在用詞上使用「你的伴侶」來代替「你先生」、「你太太」。
- ◆提供性別弱勢更多的教學資源與機會，使其獲得平等的受教權。
- ◆各科將女性、同志、跨性別納入教材，不單陳述男性觀點。
- ◆給予各性別在課堂中平等參與學習的機會（如發言的機會）。
- ◆圖書館有大量性別與同志的圖書、雜誌。
- ◆校園刊物包含性別、同志、多元文化議題的文章、插圖。
- ◆學校有公開現身的同志老師與同學，及公開支持同志的活動。

（資料來源：彰化師範大學性別平等教育手冊，2007）

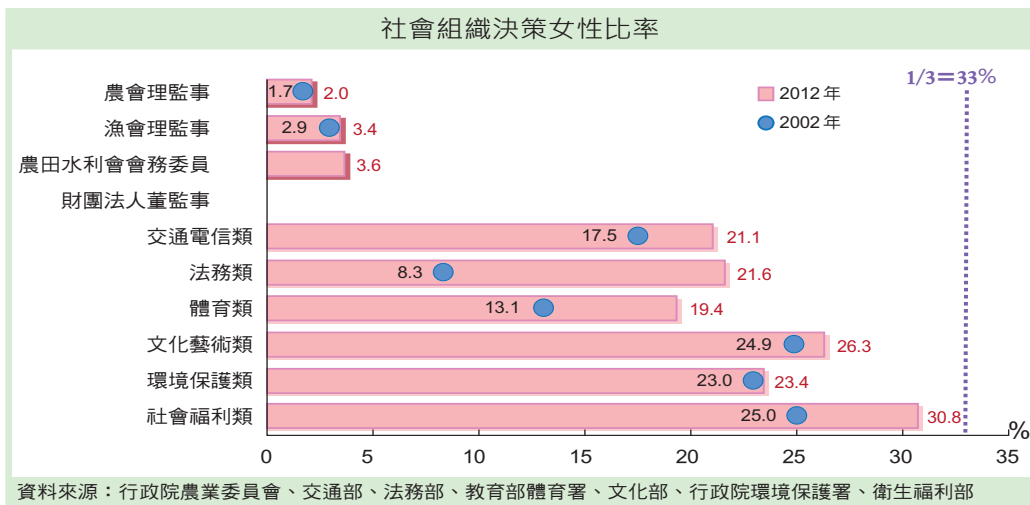


### 一、權力、決策與影響力之性別比率統計圖

為提升女性參與決策的機會與管道，公部門持續推動並擴大實行1/3性別比例原則。2012年除考試委員外，政務人員、大法官、監察委員女性比率雖不及1/3，惟均較10年前倍增；中央簡任（10職等以上）公務員29.3%是女性，地方則每5人有1人是女性，薦任9職等公務員中，女性在中央已逾4成，地方亦達38.3%。



近年性別主流化工作已漸由政府部門推展至農漁會、工會及工商團體等重要社會團體，2012年各類財團法人董監事女性比率多逾2成，均較5年前增加，尤其以法務類、體育類及社會福利類提升13.3、6.3及5.8個百分點最為顯著；農、漁會女性理監事雖僅占2.0%及3.4%，但總幹事女性比率則有15.3%及25.0%，社會組織中決策參與的性別平衡漸有提升。





## 二、多樣性別面貌之人物

### (一) 蘋果 (Apple) 執行長提姆·庫克 (Tim Cook, 1960~)

根據「維基百科／提姆·庫克」(<http://zh.wikipedia.org/wiki/提姆·庫克>) 條目的記載：庫克原本在國際商業機器股份有限公司 (International Business Machines Corporation, 簡稱IBM) 任職，被賈伯斯 (Steven Paul Jobs, 1955~2011) 延攬進入蘋果公司。庫克的父親是造船廠工人，母親是家庭主婦，還有兩個兄弟，父親肯定他：「每個星期天一定都會打電話回家跟他母親說說話，而且從來沒有忘記過。」同事形容他「務實的工作態度，讓人覺得跟他共事很愉快」、「工作的勤勞已經到了誇張的程度，是個work-holic，工作狂、工作中毒者，永遠是第一個進公司、也是最後一個下班離開公司的人。」2014年10月30日，庫克在《彭博商業周刊》(Bloomberg Businessweek) 撰文，首度公開坦承同志身份，蘋果電子報記者陳智偉、劉利貞外電報導提到：「庫克表示，身為同志讓他可以更深刻地瞭解到身處少數族群的意義，有機會能夠一窺其他身處少數族群的人每天所面臨的挑戰，讓他更具同理心，迎向更豐富的人生。…庫克未婚單身，多年來性向成謎，常引起討論猜測，同志身份的傳言不斷，惟不曾獲得證實，但庫克從未刻意迴避議題，還經常為同志發聲，力挺同志團體。…2011年4月同志雜誌《OUT》甚至將庫克評為『全美最有影響力的同志』，同年8月庫克接任蘋果執行長職位，當時澳洲婚姻平等協會發言人克隆曾指，庫克任命案，有助於企業中的同志出櫃。」



資料來源：「新華網」[http://news.xinhuanet.com/info/2013-04/24/c\\_132335408.htm](http://news.xinhuanet.com/info/2013-04/24/c_132335408.htm)，索引日期2014/11/30。

### (二) 茱蒂·佛斯特 (Jodie Foster, 1962~)

根據「維基百科／茱蒂·佛斯特」(<http://zh.wikipedia.org/wiki/茱蒂·佛斯特>) 條目的記載：茱蒂·福斯特出生於美國加州，耶魯大學校友，3歲即開始演出商業廣告，13歲時在《計程車司機》(Taxi Driver, 1976) 一片中因扮演雛妓，演技突出、

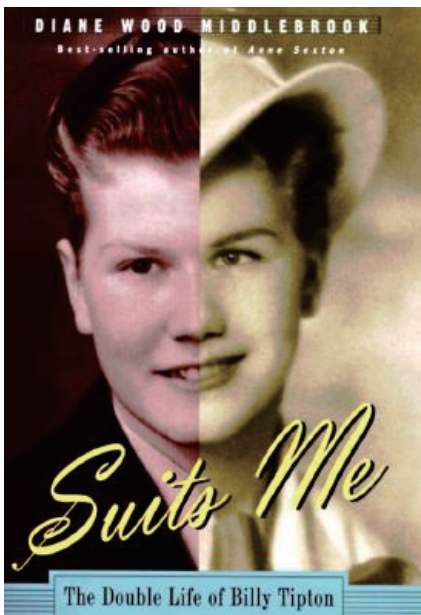


豔驚四座，獲得第49屆奧斯卡獎最佳女配角提名，並奪得英國電影學院獎最佳女配角獎。26歲，演出根據真實事件改編的描寫性侵罪行的電影《被告》（The Accused, 1988）受害人角色，獲得第61屆奧斯卡獎最佳女主角和第46屆金球獎最佳電影女主角獎。29歲，演出著名的恐怖片《沉默的羔羊》（The Silence of the Lambs, 1991）中聯邦調查局實習探員角色，榮獲第64屆奧斯卡獎最佳女主角及第49屆金球獎最佳電影女主角獎，佛斯特是奧斯卡頒獎歷史首位在30歲前就已獲得兩次最佳女主角殊榮的演員。2013年1月13日佛斯特在接受第70屆金球獎所頒發的終身成就獎上臺致詞時正式出櫃：「早在千年前的石器時代，我還是脆弱的小女孩時就已經對我信賴的朋友、家人和同事出櫃了，並逐漸勇敢地對任何認識我的人坦白。」福斯特透過精子銀行受孕，生有兩個兒子。



資料來源：「時光網」<http://www.mtime.com>，《沉默的羔羊》海報，索引日期2014/11/30。

### (三)白人爵士樂手比利·提普頓 (Billy Tipton, 1914~1989)



比利·提普頓原名是桃樂絲·露西兒·提普頓 (Dorothy Lucille Tipton)，她是一位優秀的爵士音樂家，由於在她那個年代，職場對女人十分不友善，尤其是成為一位爵士樂手對女人而言根本比登天還難，於是，從19歲開始她就「男裝扮終生」，一直到74歲去世期間，皆過著男人般的生活，先後和五個女人結婚、領養三個小男孩，不但世人不知道她的真實身分，連她親密的妻子和小孩也幾乎直到她去世時才驚訝的發現，丈夫、父親原來是女兒身。她們的解釋是「比利是一位非常重視隱私的人，每次進浴室梳洗更衣，必定都上鎖。瞭解他的人都曉得，他總是隨時穿著束胸，好支撐以前受過傷的肋骨，因為有



輛別克轎車的車頭曾經撞進他的身體——他是這麼說的」。她束胸、帶假陽具、有性生活，也向知道她真實身分的表姊解釋她不是女同性戀者，她只是為方便演藝生涯所做的權衡之計，而從死後之死亡證明書之記載，她不是陰陽人而是擁有正常生理的女人，不管她到底要裝扮成男人的真正理由為何，她的一生竟能成功的偽裝成男人而未被懷疑，顯見生理性別並不是性別差異的主要理由（林麗珊，2014：312）。

資料來源：Diane Wood Middlebrook(1999), *Suits me: The double life of Billy Tipton*, New York: Mariner Books.書籍封面。

#### (四)扮裝皇后魯保羅 (RuPaul Andre Charles, 1960~)

魯保羅 (RuPaul Andre Charles, 1960~) 在美國90年代初即因在著名的俱樂部NYC中演出人妖秀而成為全美公認的超級名模、扮裝皇后，他也是MAC/VIVA GLAM口紅的代言人，演出各種電影、電視秀，以及錄製唱片，才華洋溢很受歡迎。2009年2月2日「魯保羅扮裝皇后秀」(RuPaul's Drag Race) 第一季首播，開創特別的扮裝電視節目，參賽者全部都是男扮女裝，每周藉由不同的主題，讓參賽者在短時間內自己化妝，設計服裝、造型，然後拍照、走秀接受評分，最後一名將被淘汰，經過12周後選出冠軍給予豐厚的獎品，節目至今已連續六季，仍然十分受歡迎，曾榮獲2014年「電視評論家協會獎最佳真人秀節目成就獎」和「同志媒體獎傑出真人節目」。魯保羅個性豁達，不在乎人家將他當男生或女生，他曾說道：「You can call me he. You can call me she. You can call me Regis and Kathie Lee; I don't care! Just as long as you call me.」，他在《隨心所欲》(Lettin' It All Hang Out, 1995) 一書中說：「人只有呱呱墜地時一絲不掛，其他時候都是在扮裝」，亦即，社會性別只是一種扮演。這就如同美國著名的性別研究學者朱迪斯·巴特勒 (Judith Butler, 1956~) 的名言：「『每個人都是易性者』，她是指沒有任何一個人能夠成為一個標準典型的『男性』或『女性』(也沒有





人能夠成為標準的『同性戀者』或『異性戀者』)」一樣。(林麗珊, 2014: 311)

## 陸、參考文獻

行政院主計處 (2014)。性別圖像。行政院。

林慈郁譯 (2004)。婦女人權學習手冊—在地行動與全球聯結。臺北：心理出版。

林麗珊 (2014)。女性主義與性別關係。臺北市：五南。

林麗珊 (2013)。執法人員對多元性別之基本認識。行管學報。2013年05月第9期，頁01-24。

游美惠、楊幸真、楊巧玲主編 (2010)。性別教育。臺北：華都。

財團法人婦女權益促進發展基金會 (2011)。認識消除對婦女一切形式歧視公約。

內政部。

國立彰化師範大學 (2007)。性別平等教育手冊—GQ手冊。

國立彰化師範大學 (2011)。性別平等教育手冊—向性別盲的人生說Bye!

臺北市政府 (2010)。認識同志手冊。

## 網站

「行政院性別平等會」<http://www.gec.ey.gov.tw/Default.aspx>。

「維基百科/提姆·庫克」<http://zh.wikipedia.org/wiki/提姆·庫克>。

「新華網」[http://news.xinhuanet.com/info/2013-04/24/c\\_132335408.htm](http://news.xinhuanet.com/info/2013-04/24/c_132335408.htm)。

「時光網」<http://www.mtime.com>。

「RuPaul官方網站」<http://www.rupaul.com/>。

「臺灣·維基」<http://www.twwiki.com/>。

「衛生福利部疾病管制署—專業版」<http://www.cdc.gov.tw/professional/index.aspx>。