

97 北明 優質 精進 創新

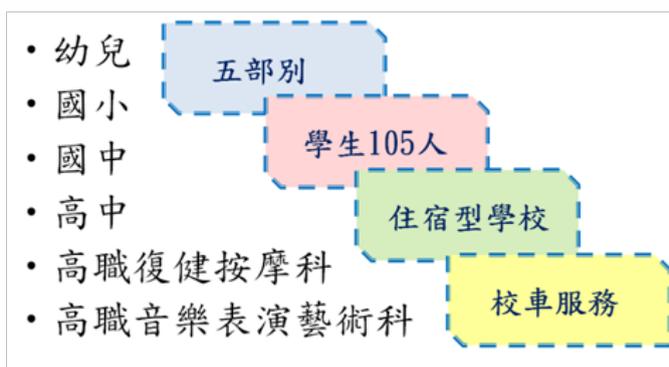
教務主任 / 王晴雯 主任

臺北啟明即將邁入建校 97 年，在歷任校長的努力下，建立了視障教育專業的基石，現任胡冠璋校長，從 100 年 8 月到任至今，透過不斷對話、溝通，凝聚全校教職員工的信念、認同，促進團隊合作的實踐，帶領著臺北啟明在快速變動的教育環境，一起營造「要讓臺北啟明更好」的共同想法，有計畫、逐年、分階段的作法，持續投入在改善校園空間、建構適性的課程教學、推動學校的特色課程、鼓勵教師專業成長，積極營造一個優質精進而創新的視障專業教育園地。



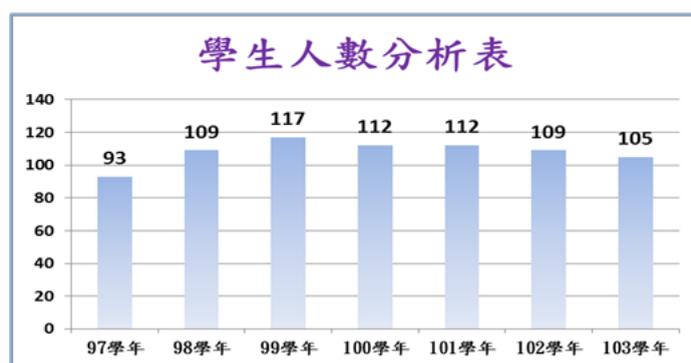
一、學校概況

本校學生來自於各縣市，從幼兒部到高中職共分為五個部別，學校願景以建構學生幸福、學校優質、教師專業為藍圖，學校設有宿舍，並提供臺北市內的校車接送服務，學生有的選擇住校，有的每天搭校車或自行搭車通勤上下學，是個麻雀雖小，五臟俱全的住宿型學校。高職部因應多元職業發展的需求，除持續發展復健按摩職類，前三年因應視障學生的優勢能力發展，將原有的綜合職能班調整為音樂表演藝術科，培養音樂表演的專業人才，並推動各項職業課程，以銜接學生的就業發展為目標，提供多元的職涯選擇。



二、近年學生人數概況

北明位於臺北市天母地區，豐富的自然人文環境涵養學生的胸襟，近年雖因「身心障礙學生 12 年就學安置高中高職」升學管道的暢通，學生人數有所波動，但學校經營以學生學習為中心，體察教育趨勢、時代潮流做快速的調整，近年來學生總人數僅微幅變動，更獲得學生、家長及社會對學校的肯定。



三、學生障礙情形

本校以招收視覺障礙學生為主，除了視單障學生外，也有相當比例的學生具有其它身心上的限制，學校在規劃特殊教育服務時，需充份瞭解學生的身心狀態，才能顧及學生的個別需求，提供適性的課程規劃，103 學年度本校學生障礙情形說明如下：

部別	班級數	身心障礙學生數	安置身心障礙學生類型(人)		
			普通生	視單障	視多障
幼兒部	2	15	4	8	3
國小部	3	15	-	12	3
國中部	4	28	-	16	12
高中部	3	18	-	12	6
高職部	復健按摩科	16	-	7	9
	音樂表藝科	13	-	5	8
	總計	16	105	4	60

備註：就讀本校幼兒部之普通生為本校員工子女及就讀學生之同胞兄弟姐妹

四、校務推動概況

(一) 優質校園空間

為因應特殊教育與普通教育接軌之融合趨勢，臺北市的特殊教育進入一個新的里程碑—100 學年度開始試行「高級中等以下學校特殊教育課程發展共同原則及課程綱要」，學校因應新的教育思維，開發視障學生的優勢能力與學校未來的發展方向—以發展視障教育專業與開發學生音樂潛學校能發展為校務推動的兩大核心，第一期的空間改造優先將舊有的琴房加以整修、音樂廳汰換高效率燈具，營造優質的音樂學習空間，讓老師、學生及家長都能感受到學校推動音樂特色發展的決心與用心。

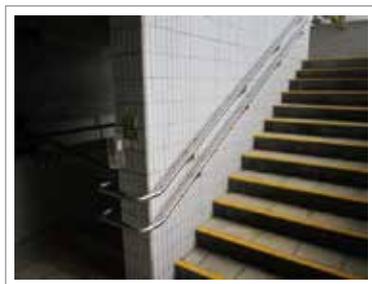
100 年度校園改造工程



● 二樓專業練琴室改善



● 音樂廳外無障礙廁所改善



● 樓梯加掛無障礙雙層扶手



● 增設個案情緒抒發保護室



● 音樂廳高效率燈具汰換



● 中庭地坪改善工程

101年度校園改造工程

101年持續營造優質音樂學習空間的第二期工程，包括音樂廳舞臺整建工程，提供我們的學生能有一展長才的專業舞臺，另外也在校園的無障礙通用環境做大規模的改善，主要項目包括樓梯外牆包覆玻璃帷幕、教學大樓無障礙廁所，讓臺北啟明的校園環境煥然一新！



• 音樂廳地板整修工程



• 校園透水鋪面改善工程



• 司令台斜坡道改善工程



• 教學大樓 2、3 樓無障礙廁所改善工程



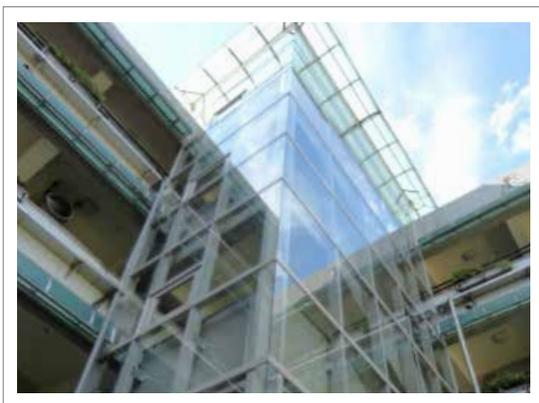
• 游泳池整修工程



• 樓梯外牆玻璃包覆（4 號樓梯）及走廊欄杆加高工程

102年度校園改造工程

102年進行再造優質音樂學習空間的第三期工程—改建錄音室及增加打擊樂教室，整體而言，音樂教育空間的改造大抵完成。另一方面持續調整校內的無障礙環境空間，以提供視障學生一個安全、舒適並兼具美觀的校園，主要包括有樓梯外牆包覆玻璃帷幕(1號)、行政大樓右側無障礙廁所、大門口及斜坡道無障礙環境的改善，這些改變，不僅讓全體師生同仁感受到一個優質校園環境，更為學生學習帶來正面的學習效益。



● 樓梯外牆玻璃帷幕包覆(1號)工程



● 行政大樓1~3樓男女廁所改善工程



● 3樓錄音室整修工程



● 電梯無障礙設施改善



● 大門口樓梯無障礙環境改善工程



● 大門口斜坡道無障礙環境改善工程

103年度校園改造工程

103年延續推動無障礙環境空間調整的工程項目，包括樓梯外牆包覆玻璃帷幕(2號、3號、5號)及幼兒部教學空間無障礙環境改善，但今年有了更新的思維，未來的學習倚賴資訊科技已是大勢所趨，因應e化數位科技的時代，以及教育雲端全力推動數位學習的概念—縮短數位落差，創造均等數位環境，培養學生帶得走的能力，於是臺北啟明的數位圖書館產生了！透過新的思維改造環境，讓視障學生體驗數位無落差的概念具體實現！



• 圖書館精進方案



• 圖書館精進方案



• 幼兒部教學空間無障礙環境改善



• 幼兒部教學空間無障礙環境改善



• 樓梯玻璃帷幕包覆(2、3、5號)



• 音樂廳外207巷側樓梯及斜坡道無障礙改善

(二) 教師專業精進

1. 視功能評估工作坊

從 100 學年度進行特教評鑑及 101 學年度接受特教追蹤評鑑，課程教學一直是教務工作的核心項目，而教師專業更是影響課程教學品質的關鍵，臺北啟明自翎是一個視障教育專業學校，教師除在學科上有其個別的專業，並培養教師視功能評估的專業能力，從 101 學年度至 103 學年度分三年期程辦理視功能評估工作坊，目的在建立教師瞭解每位視障學生運用剩餘視力的情形，及在日常生活情境（如：教室內，走廊上，操場上，公園內，家中）中使用的限制，101 學年度參加教師 8 人，102 學年度參加教師 8 人，103 學年度預計辦理最後一個期程的視功能評估工作坊，以完成全校導師的視功能評估專業訓練。



- 分三年三階段辦理視功能評估工作坊，由種子教師協助培訓教師 - 藉由實作完成評估，參與培訓教師並進行施測報告，逐年增加培訓種子教師人數，三年完成全校教師的專業培訓。

2. 性平工作坊

近年來對特教學校性別平等教育的推動十分重視，不同障礙類別學生所需要的教學內容及方法各有不同，於是適合本校視覺障礙類的性平工作坊因應而生，101年由各部別各科老師普遍參與配合課程融入設計教材、教案並在數位平臺上分享，102年度成立性平工作小組，著眼在有系統的開發適合視覺障礙學生的教材、教案，課程設計以視障生生活中所發生的相關問題為內容，包括人導法時身體接觸可能衍生的性騷擾問題、預防解決的方法以及學生對愛情的看法、上網交友及分手的議題等進行課程設計，並結合不同部別、不同科目的老師進行合作，103年的部分主要在開發適合視障學生性平課程的多媒體輔助教材，並融入數位資訊的專業能力，對全盲生而言要觀看一部影片不是件容易的事，但在拍攝性平多媒體影片時，我們讓學生普遍參與擔任影片中的角色，學生透過實作，以及在拍攝過程中引起全校學生的話題，性平教育的落實效果不言可喻，而實際在教學過程中性平工作小組更導入口述影像的概念，運用學校錄音室的專業設備，由學生進行性平教學媒材的錄音工作等，讓性平的議題透過生活、課程發揮更好的學習效果！



- 辦理性平工作坊，邀請專家指導並針對教材進行討論，編輯小組發展並分享具視障教育特色之性平教材。

3. 教師專業發展評鑑與專業社群的推動

隨著一波又一波的教改行動，教師專業發展知能成為各界關注的焦點，教育現場期待教師能具有課程發展與設計、教學創新、班級經營、行動研究及學校行政等專業能力，藉由評鑑方式，評估教師教學的優缺點，然後提供改進方案，協助達成專業發展的目標，本校的教師也無法自外於這樣的教育改革浪潮，自 102 學年度開始參與教師專業發展評鑑，完成初階認證的教師共有 19 人，103 學年度持續有教師 17 人參與，而透過教師專業發展評鑑，老師們開放自己的課堂，讓同儕教師們進入教室觀課，促成彼此教學的討論及修正，形成一個良性的對話氛圍；除了教專，校內今年也成立了專業社群的，相關的活動陸續展開，教學現場的活潑多樣令人期待！



- 辦理教師專業發展評鑑，藉由教師入班觀課，促成教學專業的對話

4. 其它教師專業精進活動

依據新特殊教育課程大綱之精神，教師在實施教學時需具多層次教學的能力，依學生能力與需求在課程中進行分組，規劃學生學習課程，另因應視多障學生人數逐年增加，教師在教學現場除具備學科能力外，特教專業精進更加不可忽視，包括辦理多層次教學策略研習及工作坊，針對視多障學生需使用多元的評量工具，學習活動的設計，協助教師解決對多重障礙學生的教學困難，提升學生的學習動機。並針對新進教師辦理點字、盲用電腦研習，並實施能力檢測等專業精進活動。



- 辦理多層次教學策略研習及工作坊，邀請特教輔導團教師進班觀課，並與教師進行教學討論，並給予教學調整建議，提昇教師多層次教學能力。



- 辦理新進教師點字、盲用電腦研習，研習完成後並實施能力檢測

(三) 課程教學創新

1. 推動新課綱，帶動課程教學新思維

特殊教育課程大綱的實施，嘗試讓特殊教育和普通教育課程八大學習領域的課程架構進行接軌，接受特教服務的學生有充分參與普通教育課程的機會，本校實本已進入第三年，在考量本校視障教育學生學習需求 - 課程規劃上保留自己的特色，納入特殊需求領域課程，以補足普通教育課程無法全面滿足身心障礙學生身心發展個別差異之限制。推動各部別實質的課程規劃工作時，先透過部別教學研究會的討論，陸續完成本校各部別課程架構的修訂並具體實施。在 IEP 的執行上，則以瞭解學生能力起點、學習需求為中心，擬定 IEP 方案，提供分組課程、抽離、特殊需求課程，並增加教師協同教學的安排，滿足每個學生在教育學習上個別的需求，達到個別化、適性的學習。

課程規劃	實施內容
協同教學	輔助科技、打擊樂、展演實務、動作機能、溝通訓練、社會技巧、國小部健體
分組課程	數學、英文、輔助科技
特殊需求課程	生活管理、溝通訓練、社會技巧、學習策略、輔助科技、動作機能、點字、音樂點字、定向行動

2. 發展音樂教育，開發優勢潛能

音樂一直是本校發展特色時不可或缺的重要元素，101 學年在實施特殊教育課程大綱時，將原有高職部的綜合職能科調整為音樂表演藝術科，該科以培養街頭藝人為課程目標；在考量音樂發展能在本校長久深耕，分部別分階段進行音樂課程的安排，幼兒部發展太鼓課程，培養學生基本的節奏能力，國小部除延續太鼓課程外，針對中高年段學生，在藝術人文課程中融入鋼琴教學及成立小小合唱團，國中部則安排直笛教學及打擊樂課程，喜歡音樂的學生還可以透過社團的不同選擇，嘗試電吉他、鍵盤演奏、

歌唱等音樂性社團，而對音樂具有天賦的孩子，則以適性的音樂專長課程長期培養，我們鼓勵孩子積極參加各種表演活動，學校大、小活動中都可以看到透過表演，展現他們對音樂的熱情，未來這些孩子都可能是音樂舞臺上閃亮的一顆星！

音樂特色課程	
幼兒部	太鼓
國小部	太鼓、小小合唱團、鋼琴教學、小提琴專長培養
國中部	打擊樂、直笛教學、聲樂專長培養
高中部	音樂系專才培養課程-樂理、音樂點字、鋼琴、聲樂
高職部 音樂表演藝術科	音樂表演人才培養課程-鋼琴、口琴、薩克斯風 keyboard、打擊樂、肢體開發、發音與唸詞
音樂性社團活動	歌唱社、打擊樂社、電吉他、鍵盤演奏



(四) 學生學習優質成果

教務工作的兩大核心人物—老師、學生，在推動各項教務工作時，教師扮演一個關鍵的靈魂人物，老師在教學上參與不同的精進方案，學生在老師的教學引導下，建構追夢逐夢的想法與能力，鼓勵學生在課餘之外，積極參與校內外各種競賽、活動展演，讓學生的學習變得更有目標，也能在活動中檢核自己的學習效益，提昇學生的自信心與榮譽感，藉由活動參與，呈現學生在課程規劃下努力學習的軌跡。高中部學生每年在升大學時都有亮眼的成績表現，升學率 100%，繪畫課程中令人驚

艷的作品，及每年學藝活動的重頭戲，也是大家十分期待的語文競賽 - 演講比賽、朗讀比賽、英文背誦比賽等，各班學生參賽意願踴躍，尤其是演講比賽從辦理初賽、複賽，到進入全國大賽，同學一路過關斬將，不斷自我挑戰，這些都是學生為自己訂下學習目標，長期付出努力的優質學習成果呀！

學生升學榮譽榜

103年學生	錄取大學校系	102年學生	錄取大學校系
江綱鈺	淡江大學 中國文學學系	林津津	國立東華大學 民族發展與社會工作學系
呂俊億	國立新竹教育大學 教育與學習科技學系	林怡豐	淡江大學 日本語文學系
柳吉祥	國立嘉義大學 外國語言學系應用外語組	劉芳穎	明道大學 中國文學學系
陳韋安	淡江大學 日本語文學系	陳桓毅	明道大學資訊傳播學系 / 台北海洋技術學院健康照顧社會工作系
黃立銘	臺北市立大學 休閒運動管理學系	吳依芳	淡江大學 日本語文學系
張約恩	淡江大學 日本語文學系	曾雪宜	靜宜大學中國文學系 佛光大學傳播學系
張瑜珊	南華大學應用社會學系	沈柏鴻	東吳大學中國文學系
張家誼	南華大學應用社會學系	郭哲宇	台灣首府大學 應用外語學系-英語組
謝仲哲	大葉大學英語學系	邱奕翰	淡江大學 歷史學系
謝凱垣	淡江大學歷史學系	顏士翔	東海大學行政管理暨政策學系 靜宜大學法律學系
羅文謙	東吳大學英文學系	吳詩婷	美和科技大學社會工作系
饒宜靜	明道大學中國文學學系	林君頻	東南科技大學觀光與生態旅遊系 華夏技術學院企業管理系
邱偉傑	淡江大學歷史學系		

藝文比賽學生獲獎榮譽榜

日期	比賽項目	參賽者	獎項
102.9	102年度全國國台語演講比賽	陳翔	第一名
		吳子沅	第二名
		張瑜珊	第三名
		張喬茵	優勝
		黃若慈	優勝
102.9	102年度全國視障學生及視障教育教師點字比賽	黃靖騰	點字機組 特殊學校 第二名
102.10	臺北市102學年度聽覺障礙學生國語文競賽	黃靖騰	一般組作文 佳作
103.9	103年度全國國台語演講比賽	高珮珊	第三名
		周政廷	第四名
		陳冠宇	優勝
		邱詠旌	優勝
103.9	103年度全國視障學生及視障教育教師點字比賽	黃靖騰	點字機組 特殊學校 第一名
103.10	臺北市102學年度聽覺障礙學生國語文競賽	黃靖騰	作文組 第二名
		邱泓傑	口語演講組 第二名
		張雅喬	朗讀組 第二名

五、小結

103 年度，本校獲得優質學校資源統整向度單項「優質學校優質獎」，以「資源取得－整合學習資源提供適性學習」、「資源分配－多元發展開啟學習契機」、「資源運用－自信樂觀開朗面對人生」、「資源效益－全人教育奠立優質校園」等四大具體目標彙整學校在各方面推動校務的各項成果，獲獎的肯定，讓 97 臺北啟明呈現優質、精進的面貌，也鼓舞我們持續不斷的努力、創新！