

量化藝術的重要性

駐波士頓辦事處教育組

雖然政策制定者與學校主管相對地較不注重藝術，但年輕人多接觸藝術與文化會對他們的發展有很大的影響。但問題是幾乎沒有人研究與記錄藝術及文化對學生影響的程度。然而決策者、研究者、和學校通常都只喜歡做定期和容易測量的項目：如數學和閱讀。這讓那些捍衛藝術的人企圖找出「藝術」和「數學與閱讀進步」兩者之間的相關性——幾乎沒有數據可證的相關性。其他藝術倡導者則認為藝術的益處無法量化也無需量化。

但是，藝術與文化經驗對學生的影響性是可以嚴謹地量化的。事實上，阿肯色州大學(University of Arkansas at Fayetteville)教育改革教授 Jay P. Greene 的研究團隊最近進行兩個研究，採隨機採樣的方式，並採典型醫學研究方法，建立實驗組與對照組，透過博物館和劇院的參與度來測量其中的因果關係。通過比較有藝術經驗學生與沒有藝術經驗的結果，該研究團隊有信心可以鑑別出藝術帶給年輕人的不同之處。同時 Greene 研究團隊也小心地僅著重於有可能受到藝術薰陶而改變的特質，不參考數學和閱讀成績，因為我們沒有理由認為藝術經驗會對這些學術科目有影響。哈佛大學教育研究團隊「零計畫(Project Zero)」的 Lois Hetland 及 Ellen Winner 兩位教授在系統性研究文獻中僅發現少數可靠證據可證明藝術對其他學科學習有正向影響。因此，此團隊也不應期待藝術可激發數學成績或期望數學等學科會增加藝術具正向影響的感謝。相反地，此團隊注重研究學生接觸藝術活動是否影響學生對藝術的認識與改變未來他們在藝文活動上參與的欲望，同時也研究藝術經驗是否對學生的價值觀有所影響，如寬容與同情的情感。最後，該團隊也研究這些接觸藝術活動的經驗是否也影響學生在藝術方面的批判思維能力。

這兩組的實驗結果非常一致：這些文化經驗增進學生對藝術的認識，也讓這些學生渴望未來能變成文化消費者。接觸藝術也影響年輕人的價值觀，讓他們變得更寬容與更有同情心。研究推測藉由藝術體會不同的人、地方、想法，可幫助青少年欣賞與接受更廣闊的、更不一樣的世界。藝術經驗幫助批判性思考，教導學生更細心慢慢來，然後貫徹到看待世界的方式。比如說，在學校活動時注意繪畫作品的細節，有助於學生培養細心的態度。這些因藝術而進步的結果也許不會提高數學與閱讀成績，但大多數家長、社區和教育

家都很注重這些結果。我們並不僅僅希望我們的學生學習職場上有用的技能如數學與閱讀，也希望學生對藝術有更深的認識與接觸，成為更寬容與更善解人意的人，更敏銳地觀察周遭環境。部分特質也許可賴以為生，但更重要的是協助學生發展成具文化及人情味的人。

Greene 研究團隊的實驗顯示出嚴謹的研究可以紀錄學生在藝術上的其他成果，包括詩歌、文學、音樂、電影和舞蹈的教育效益。未來的研究可以也將其他可能的成果考慮進來。像是藝術也可能激勵了學生更投入學校，提高畢業率，增加大學出席率，這些都有助於增加幸福感與生產力。

若不是那些捍衛藝術的人領悟到需要這份研究來證明前，根本沒有人研究這個領域。藝術倡議者們不能再仰賴只是簡單比較兩群學生中有藝術與沒藝術背景的學生的研究。這類型的研究很普遍，他們所宣稱的結果可能過於誇大膨脹。批評者可以合理地懷疑研究是否真的論證藝術使人優秀，還是優秀的人受藝術吸引。為了要說服懷疑論者藝術是如何影響學生，未來的研究將要更嚴謹的設計出可以分清楚因果關係的研究方法。

要證明藝術活動是否有帶來重要的社會效益，應該要先投資在可靠嚴謹的研究，這應該會很昂貴。如果藝術與文化是孩子教育很重要的一部分，藝術投資者應該要挺身而出，投資研究費用在能證明藝術能帶來什麼好處及其重要性的可靠研究上。

譯稿人：潘宜欣

資料來源：103.12.3 教育週刊