

正視幼稚園語文科教學上的問題

■方麗娜■

去年暑假，筆者曾擔任幼稚園資進修班的國語課程教學。爲了能充分瞭解這些幼教老師們的程度及需要，在上課之前，曾做了一次問卷調查，內容多以探討幼稚園的語文教學爲主要。在這些問卷裏，有許多寶貴的甘苦談，很值得關心幼兒教育的人士參考，所以筆者不揣淺陋，撰爲本文，希望能得到拋磚引玉的功效。

長久以來，國內學前教育的發展，一直以提前學習國小教育領域課程爲依歸，許多家長在望子成龍，望女成鳳的心態下，都恐怕疏忽或錯過了孩子「最寶貴的學習階段」，因而，普遍贊成讓子女提早跨出第一步，來幫助他們在學習跑道上著先機。影響所及，使得許多幼稚園祇注重技巧性與知識性的傳授，紛紛設立繪畫、舞蹈、音樂、英語、電腦等班級，以展開訓練。幼教老師們爲了迎合家長的要求，漸漸迷失了方向，而內心却更徬徨，害怕這種偃苗助長的教學方式，會造成日後嚴重的後遺症，結果適得其反。

幼稚園語文科教學的目標

民國七十六年一月，教育部修正公佈「幼稚園課程標準」，規定「故事和歌謠」、「說話」和「閱讀」三項，合稱爲語文科。設「故事和歌謠」的目的，在於啓發幼兒語言的潛能；設「說話」，在於培養幼兒說話的良好態度和技巧；設「閱讀」，則在於養成幼兒良好的閱讀興趣和習慣；由此可知，幼稚園階段的語文教學係專指「國語」教學，著重在幼兒聽力及說話能力的培養。至於幼稚園

國語科的教學，則規定用「直接法」教導幼兒說標準的國語，藉以培養幼兒國語的思想，促成語言和語言間強固的直接聯繫，嚴禁教幼兒書寫艱深的國字及注音符號。

再者，我國幼稚教育課程標準也規定，幼稚教育目標共有五項：①維護幼兒身心健康。②養成幼兒良好習慣。③充實幼兒生活經驗。④增進幼兒倫理觀念。⑤培養幼兒合群習性。由此可知，幼稚教育的實施方針，本應以健康教育、生活教育及倫理教育爲主，並與家庭教育密切配合，注重基本能力的培養，這些能力包含：愛學習、愛社交、能獨立，具備基本學習態度及表達能力等等。爲了達成目標，幼稚園應當輔導幼兒學習關心自己的健康和安安全，幫助幼兒增加適應團體生活的能力，並養成互助合作的美德，獨立自主，自動自發的學習精神。至於幼兒學習的內容則包括：說話字彙的增進、字音發聲的正確訓練、群體生活的參與、讀書興趣的誘發，手眼協調的練習、數字概念的培養等。這些豐富的學習內容，已足以供給幼兒充實的學習生活，實無必要再教孩子寫字，練習注音符號，學外國語文，增加幼兒壓力。

幼稚園語文科教學的重要

語文是指語言與文字，及人類溝通情感與傳遞文化的基本工具。幼兒階段在人生發展過程中，是最重要的時期，各種行爲發展在此奠基，而語文則是教導幼兒得到更進一層的抽象概念，最快速而

有效的方法。語文能力的高低，往往會影響幼兒的社會關係，與健全人格的發展。由此，更可見幼兒語文教學的重要性之一斑了。

根據調查研究，影響幼兒語文能力發展的因素，有智慧、性別、家庭背景、社會因素、教育機會等等。一般而言，幼兒只要有能力、機會聽到別人說話，到了某個年齡階段，自然會開口說話，並不需要特別的指導，但是詞彙的豐富、發音的明確、組句的完整，就要視幼兒所模仿的對象之說話情形而定。因此，提供幼兒良好的語文學習環境，以及適當地指導，是非常重要的。

幼稚園語文教學的方式

實施幼兒語文教學時，教師應依據幼兒語言發展的歷程，瞭解各年齡幼兒對歌謠故事的喜好，靈活使用各種不同的教學技術，引發幼兒語言學習的興趣。譬如利用歌謠故事來給予發音的訓練，並藉故事以充實其生活經驗、發揮想像力，滿足幼兒的好奇心、求知慾，更可藉故事中的事物，鼓勵其向上、誠實，達到潛移默化的效果。使幼兒在愉快的活動中，養成良好的語言習慣與態度，以及具備會聽、會說本國語言，會讀、會認本國文字的能力。

至於「該不該讓幼稚園的孩子來寫字呢？」有關這個問題，見仁見智，說者紛紛，反對者說：寫字是一種機械式記憶的反應、工性技巧的練習，對以後學習和智能發展，不見得會有特別助益；提前學寫字的孩子，多半會有執筆姿勢不良和筆順錯誤的不良習慣，同時是造成近視比例增加的禍首。贊成者則說：寫字是一種傳達概念的工具，孩子學會寫字，就等於突破說話，學會了另一種與別人溝通或表達自己的工具，對孩子而言，能夠寫出文字用以表達某些熟悉事物的意思，這真是一大進展與發現；執筆姿勢不良、筆順錯誤或造成孩子近視的主因，並不在於「提前學寫字」，主要還是來自學習過程中，缺乏良好的環境、示範和指導。兩派的說法，似乎都頗有道理，所以「幼兒學寫字」一事，仍頻頻成為爭論宣導的主題。

一般而言，學者專家所說的「寫字」，定義是：讓孩子拿著鉛筆，在特定的空間內（如一個方格），寫出特定筆劃的文字或符號（包括ㄅ、ㄆ、ㄇ、1、2、3等）。如果孩子只是拿著筆在紙上，臨摹他所熟悉的文字或符號，他可以隨心所欲的亂圖，這就不是所謂的「寫字」，而是「畫字」。另外，讓幼兒學習寫字通常還意味著，要求孩子坐在那裏反覆地練習，一口氣寫很多很多，像這樣的「寫字」，就是一般人所反對的。所以我們如果將「寫字」的定義，換成比較寬鬆的「畫字」，相信一定更多的人會贊成可以教導幼兒學寫字的。

因此，是否讓幼稚園的孩子來學寫字？這個問題的答案並不重要，最重要的是「如何教導孩子來學寫字」，研究適當的指導方式，包括：什麼時候教比較恰當？如何教？教什麼？了解寫字對孩子成長的意義，這些比一味壓抑反對，更值得我們共同努力。

他山之石，可以攻錯

無論各國所強調的學前教育目標為何，幼兒身心的健全發展，似乎都是各國學前教育的第一個重點。雖然，許多國家強調，在後半段幼稚園教育，應重視教育功能，加強認知方面的發展，但其作法却排斥傳統的學校科目，主張採取創造、啟發的教學方式。例如法國，就規定幼稚園不教寫字，但常利用畫畫來書寫各種符號，然後用來代表某些標誌；利用和孩子活動有關的主題，讓幼兒共同討論、批評，鼓勵其正確地表達自己的想法；利用遊戲，來學習數數及簡單的數學概念。

反觀國內部分幼稚園，基於家長的要求或招來顧客，而出現許多不正常的教學，教寫字、學注音符號……，使原本是「幼兒快樂園地」的幼稚園，變成「小學先修班」。忽略了孩子成長過程的需要，剝奪孩子從成長中學習，從遊戲中體驗的權利，使得幼兒身心受到太多牽強、不自然的刺激，偃苗助長，這種作法實在值得商榷。近年來，儘管幼教老師的素質提高許多，但是幼教老師仍有部分

沒有受過正統的語言訓練，以不正確的發音來教幼兒，徒增加日後小學教師糾正上的困擾，這也是我們該關心的問題。

建議

熟悉注音符號，是學習國語的第一步，因此，幼兒一踏入小學，就要先接受注音符號的訓練。目前大部分幼稚園預授國小課程，是人盡皆知的事實，新近教育部修正公佈的「幼稚園課程標準」裏，雖然強調幼教應以生活教育為主，規定不得預授國小的課程，這是可喜的決定，但在加強統整課程的要求上，實在仍該由教育行政當局派人，作有效的觀察與輔導，以免未先學習小學課程的小朋友，上小學之後，突如其來的抽象符號和緊湊的學習進度，很明顯地跟不上其他的同學，造成心理上不良的影響和學習障礙。

另外就是，國小一年級國語教科書就有二本，一本是注音符號，一本是國字，教師在短短的時間內，既要灌輸學生去認識這麼多的字與符號，而且又要剛剛學會拿筆的小朋友寫那麼多筆畫多、難度深的字，這些小朋友如果不預先練習，他們真有這麼高的本事嗎？所以，我們更要建議有關當局，要根除幼稚園預授國小課程，就必先檢討國小一年級教科書的內容，使其簡單易學，減少孩子們的功課壓力。如此，教育部所訂定的幼稚園課程標準，才能本末兼顧。

孩子的童年應該是充滿朝氣、活潑、快樂、幸福的，他們就如同剛起步的選手，面對前途充滿了好奇與期待，父母和老師在這場競賽中，要持著一份平常心，來看待孩子，儘量給孩子機會去嘗試、體驗。杜威說：「順其自然，按照生長發展的法則，是最好的教育。」讓我們給孩子的教育，不是剝奪他的權利，而是真正顧及到他整體的需求和發展吧！

（方麗娜 省立台南師範專科學校教授）

（承接第31頁）

，鼓勵學生思考和解決問題。其次，教師要提供學生一個有回饋的情境，勒恩（Lewin, 1947）曾提到過如果沒有回饋，則效能的

增進就不可能發生了。創造思考教學的實施可分組進行，採用腦力激盪法，比擬法，在國語文教學上均可實施。此外採用單字詞連鎖聯想訓練或集體創作，也可以增進國語文的教學效果。

國語文教育是一切教育的基礎，造成國語文程度低落的原因是大班制的教學、學科的多樣化，教學方法的失當，以及教材欠理想，不知使用工具書……等，要提昇國語文的教學效果，可採取以上的幾種策略，這樣不但能使教材的內容更加充實，而且也可以使教學方法生動活潑，富有變化，而達到提昇國語文程度，增進國語文教學效果之目標。

伍、結論

國語文教育是延續民族文化生命，創造新文化內涵的憑藉，語文教育的實施不僅是記誦辭章而已，我們不但要重視語文教育的表面價值——溝通意見情感，傳遞訊息的媒介；更要重視語文教育的精神內涵——激發情志，開發智慧，陶冶品德。國語文不僅是一種工具學科，它更是最有價值的人文學科，由語文內涵的優美充實，更能促進思考，增進智慧，擴展想像力和培養道德觀，更由此進而充實國民生活，促進社會的和諧發展。

要增進國語文教學之效果，教師的角色功能，佔著極其重要的地位。先總統 蔣公曾說：「窮理於事物始生之處，研幾於心意初動之時。」前者可以說是一種專業知識，專業素養的探索和尋求；後者可以說是專業精神，專業道德的內省和發揮，此兩者正是全體國語文教師所當具備的條件，假如人人能明白語文教育在國脈民命和文化中的價值，假如人人能運用教學的技術與方法傳授知識，要增進學生的國語文能力，要增進國語文的教學效果，就不是困難的事了。

（陳慶國，主任儲訓班四十八期結業，現為彰化縣員林國小輔導主任）