



饒富人性 的 復興國小

■ 張 壽 松

復興國小於民國六十八年八月成立，位於台北縣中和市，第一任也是現任校長鄭端容女士，推展學校經營不遺餘力，作者將之譽為「復興黃金的十年」。

在鄭校長的慘澹經營下，使復興國小成為兒童的樂園、文化的堡壘。鄭校長說：「學校的主體是兒童，教師唯一最主要的責任是把學生教好，教成有愛、有靈性、有理性、有能力，能夠實現自我的人。」

該校所有的活動都是以提昇教學內涵和豐富兒童的生活為前提設計，不為製造特色而特色，卻成為獨具一格的特色，僅舉其重要者兩類十二項予以說明。

壹、學習輔導方面

一、語文創作系列活動：

依兒童認知發展，由一至六年級規劃有層次性的語文創作活動。低年級故事畫作，三年級剪貼作文，四年級新時代兒童創作，五年級閱讀心得寫作，六年級編製班刊總其成。

二、班級文庫：

各班自力經營屬於班級的小圖書館，有計畫籌集經費，擬定書目購書，全班兒童共同負責計畫、實施和管理，並做閱讀教學指導，以培養兒童愛書讀書的興趣。

三、作業展覽：

分寒暑假作業展及平時作業展。前者為驗收發表在寒暑假期間所作的課業成果；後者平時以教室角落分組分科佈置展覽，收兒童相互觀摩切磋之功效。

四、班級壁報：

人人參與，分組輪流。每個兒童都是小組的一員，從版面設計、主題表現到美工技能，習得美勞科潛在課程，充分發揮成員互助合作及腦力激盪精神。

五、班級節奏樂：

班級為單位，一至六年級每班組成一隊，全部兒童均為隊員，每學期對全校公演一次。此活動之目的增進了班級團隊氣氛，也落實了音樂演奏教學。

六、小老師導生服務：

依兒童志願再經級任教師推薦，遴選優秀小朋友，利用課餘輔導學習成就偏低的兒童。這項活動在增進小老師的領導能力及人際關係，同時補救低成就者的學習。

貳、生活輔導方面

一、快樂兒童文化列車：

由訓而輔特重人文教育。此項活動是以全體兒童為對象的文化講座，講題由兒童建議，講師由大家共同商請校內外的優秀老師。其作用在經由兒童參與習得文化之素養。

二、才藝表演會：

每年舉辦一次，兒童自由組隊報名，教師組成甄選小組分組分類評審，入選後參加公開向全校師生呈現。其教育價值乃在激發潛能，豐富其休閒生活。

三、毬子檢定：

將踢毬子的動作分十級，兒童自由報名依個別能力參加檢定進級。推展民俗體育自我精進、自我肯定和自我實現。

四、花木認養：

全校花木草地分區規劃，聘請指導教師，徵求願意認養花木之兒童，插上名牌負責照顧。陶冶兒童美的心靈，及培養愛心和耐心。

五、班級經營：

透過人性化的教育，培養自發的精神。此活動是以分組的原則，讓每個兒童參與班級事務，並且有其組織地位，善盡自己的責任，使他由自然人成為社會人。

六、好學生的一天：

將兒童一天的學交生活，依其流程分為十個段落，融合生活規範而成為各個段落的具體實踐。以德育教材為效標，兒童誠實的自我考查，邀家長關心和連線輔導。

以上所列各項，以為配合本校精神而發展出來，也為提昇兒童精緻的生活品質。復興國小主要的精神為校訓八個字：

「活潑」：充滿生命的活力。如才藝表演會、快樂兒童文化列車、班級節奏樂。

「有禮」：具備良好的教養。如好學生的一天、班級經營、毬子檢定守紀表現。

「勤學」：培養求知的意願。如語文創作系列活動、班級文庫、作業展覽。

「服務」：懷有社會的責任感。如小老師導生服務、認養花木、班級壁報。

總之，復興國小如火如荼的推行十二項特色，即在培植饒富人性，具有內涵能力的二十一世紀兒童。因此，復興國小是師生共同營造充滿歡欣的學校，也是兒童的樂園。

(作者：台北縣復興國小教師，本會六十一

期主任班研習員)