



獨步全省的毬子館

——嘉義縣溪口國小訪問記

■ 阮志聰

揚名海外的民俗體育活動

民俗體育活動的推展與落實，在近年來頗受教育當局的重視，舉凡放風箏、踢毬子、跳繩、扯鈴……等，在全省的各個小學都能看見活潑可愛的小朋友們，正在回味著古老傳統的民俗體育。

嘉義縣溪口國小是一所推展民俗體育具有績效的學校。自從前副總統謝東閔先生於民國六十四年倡導民俗體育運動以來，溪口國小的師生，就以無比的耐力與信心，長久而持續的推展踢毬子運動，至今已十八年了，他們不僅因此而強身、健康，也因為有精湛的技藝，而受邀在國慶晚會、台灣區運會中表演，甚至連續五年代表國家到國外表演

，宣慰僑胞，揚名海內外。

為蒐集民俗體育運動的資料，以配合本會體育課程發展的需要，筆者特地拜訪溪口國小，藉以實地了解該校推展民俗體育的歷程。

溪口國小推動民俗體育的歷程

溪口國小的郭章豐校長和蔡伯期主任、黃美智老師，是推動該校踢毬子民俗體育運動的最大功臣。

郭校長說：「看到小朋友們快樂的踢毬子，就像彩色的童年，興高采烈，活潑健康。」校長表示，各年級都有不同的練習進度，大家一步一步練習，幾乎人人都會踢毬子

。郭校長非常重視民俗體育，也全力支援學校教師的推展工作。

蔡伯期主任是溪口國小踢毽子活動的播種者，他原先參加嘉義縣政府舉辦的講習會帶回了民俗體育運動的觀念，於是和他的夫人，也就是同校服務的黃美智老師，開始推廣踢毽子的活動。

蔡主任和黃老師製作了各種紙毽、毛線毽、雞毛毽……帶到學校給小朋友的觀賞，引發學習興趣，然後再從最基本的踢毽子方法教起，經過一段時間的練習，大家都熟能生巧，蔚成一股風氣。

之後，蔡、黃兩位老師基於教學的需要，研究古籍中有關毽子的記載，編出一套適合國小學生的踢毽子方法，毽子的踢法，可分為「小武」「大武」和「定點」三類。除了「小武」的踢、拐、膝、踹、谷、蹬之外，尚有「大武」的踢法，有勾、跳、蹺、跑、蹻、蹻、剪、扣、躍、轉等十種，進一步的是更高級的動作就是所課的「定點」，有拍肩、捶背、壓頂、定額、點水、撲面、蠟尾、叮跟、合頸、歪角、促膝、折技等十二招。跟

溪口國小的學生在老師的教導下，個個愛踢毽子、能踢毽子，而且會踢很多招式的毽子。使得踢毽子這項遠離現代人的民俗活動，又再次的呈現在我們面前。

獨步踢的毽子館

筆者這次拜訪溪口國小，更親睹了獨步全省的「毽子館」。

毽子館內陳列了有關毽子的各種文獻，還有指導小朋友踢毽的方法，錄製學生各種踢毽招式的影片，蒐集各種比賽的剪報，照片、錦旗、獎牌等，包括溪口國小遠赴國外表演的各項記錄，琳瑯滿目，保存了真實的史料。

談到毽子館，要特別提到我國民俗體育界有「毽翁」美譽的李元忠老先生，李先生知道溪口國小努力於推展踢毽子活動以後，特地將自己收集，保存的毽子資料，慷慨的贈送溪口國小，並且親手縫製踢毽子的模特兒，一座座的奉送給溪口國小珍藏，使溪口國小保存了具有文化傳統的各項踢毽小的文物。

「溪口」，這所與先總統蔣公故鄉同名的學校，民風純樸，是個人才輩出、人文薈萃的地方，而今再因「溪口國小」的民俗體育而揚名，更令人心喜。

落實教育理念

推展全民體育

筆者在參觀溪口國小以後，深深以為，該校推展民俗體育的成果，絕非一朝一夕所能成功的，多年來，多少位辛勤的教師，默默耕耘，多少莘莘學子沐浴在春風中學習，站在研究發展體育科教學的立場，筆者以為編寫教材，錄製影片以及普遍推展，更能落實民俗體育的活動。

溪口國小落實教育理念的做法，也是筆者十分感動的地方。筆者認為，溪口國小選擇踢毽子活動，是一種「精緻化」教育的理想呈現，學生從踢毽子的過程中，強身報國，培養信心，耐力，是一種潛在課程的學習。溪口國小因此而揚名，不正顯出教育的高附加價值和高峰經驗的分享嗎？

我們衷心的期待，有更多默默耕耘的教師，能為我國的教育，奉獻更多的心力。

（編按：有關該校毽子館陳列的各種踢毽法，陸續刊登於本刊55、56、57各期封底。）

（作者：本會研究員兼資料中心主任，體育科課程小組召集人）