

學習障礙臨床診斷



的建議(下)

董媛卿 文
陳蘭亭 圖

二、學業成績方面：

學障的小孩在生理和智能上都很正常，但是學習表現與潛能卻有明顯的差距。雖然大體的表現尚可，但其學業成績卻呈現不穩定的現象，有一、二科成績特別差。如果在國小階段，其功課落後程度若只為半個年級或一個年級的話，則三個月或半年的補救教學就可以協助輕度的學障小孩趕上功課；其功課落後程度若超過一個年級以上，則補救教學的時間可能會拖上一、二年。中度的學障小孩在一、二年級時就會出現功課落後現象，輕度的學障小孩在三、四年級才會顯出功課落後的現象。原則上，從功課落後出現的時間，可以稍微預估其學習障礙的問題是輕度或中度。至於部份中度學障的小孩拖到國中才被診斷出來，其學習障礙可能更為嚴重，因而，在國中階段，不少學障

生根本放棄讀書，把心放在課外活動上或專門製造問題行為，其實至少一半以上「放牛班」或「B段班」的學生可能在國小階段就有學習上的問題，然而，老師與父母都沒有發現，或已知道卻沒有採取任何具體的補救教學措施。實在可惜呀！

三、上課方面：

1. 注意力持久性：部份學障的小孩有注意力或好動的，易分心，注意力不能持久。一般而言，國小一、二年級的學生可以維持至少十五分鐘的注意力；國小四、五年級的學生也可以保持半小時的注意力。（所謂的注意力是指聽覺、視覺和心思一直跟隨課堂上老師的說話內容與動作而沒有間斷。）
2. 好動的程度：上課時，無法坐在椅子上超過十五分鐘之久的小孩遲早會功課落後的。國

小一年級的小孩可能較好動，但是隨年齡的增長，其好動的情況應該有所改善才是。不過，當小孩聽不懂或已懂而愛搗蛋又是一回事。如果小孩能在最喜歡的電視節目前坐上一小時或在打電視遊樂器時坐上一小時的話，大約可以看出其自我控制是不錯的。因此，當他上課坐不住時，有必須進一步探討是聽不懂或已懂而有好動的現象。

3. 方法運用：學障的小孩在讀書時，較少主動去分辨或類似事物的異同或特色，也較少關心事件發生的背景，其瞬間學習的能力也較弱，而較傾向固著型或即興型的學習方法。例如：他只注意他所喜歡的部份，其它部份的異同或特色則完全忽視；他的學習方法沒有一定，此一時彼一時，想到什麼就做什麼，自己心中沒有一套學習的方法。因此，部份學障小孩的學習方法缺乏彈性或過於任性了。
4. 參與感：學障的小孩在學習上所遭受的挫折，在努力之餘仍無法克服的情況下，會逐漸躲避與人競爭的場面，而降低他的參與感，轉以旁觀者的姿態來面對他人，若是在公開的場合上回答問題或隨便給個答案以解決當時的困境。

四、記憶力方面：

1. 每個人視覺和聽覺的記憶效果都有其相當的差距，兩者比較之下，有些人的視覺記憶效果較佳，有些人的聽覺記憶效果較佳。部份學障的小孩在視覺和聽覺的記憶效果差距很大。看過或聽過後，對內容的吸收程度差距亦大。每一個人都是需要依賴這兩者功能靈

活運用以利學習，可是一般人可以根據自己對事物的偏好和當時的情況而主動做調整。例如視覺記憶效果較佳的孩子，自己眼睛過目的東西或內容較不容易忘記；聽覺記憶效果較佳的小孩對課堂上老師所說過的話或內容較有深刻的印象。部份學障的小孩對自己記憶的優勢尚不自覺，並缺乏主動調整視覺和聽覺記憶效能，以應付當前問題的能力。基本上，學障的小孩必須學習妥善地運用其記憶的優勢，並試圖補救其記憶的弱點，否則補救教學的效果會大打折扣。

2. 學障小孩的記憶效果亦受其分心或好動程度的影響。原則上，在相同的時間內，好動或易分心小孩的記憶效果可能比一般的小孩稍差，但是就算給記憶缺陷的小孩較多的時間也未必見到較好的記憶效果，其記憶效果的好壞並非與記憶的時間有親密的關連，而且記憶缺陷的小孩未必一定是好動或易分心。
3. 對無意義的事特別容易忘記。例如數學公式或不常見的字形或字義。對於切身相關之事，例如買玩具，則不會忘記。
4. 部份學障的小孩有短期記憶欠佳的問題。例如：當面交代他三件事後，他一轉身就忘記其中二件事，這表示他的短期記憶的方法缺乏效率，可由修改其原有記憶方法而提升其記憶效果。
5. 部份學障小孩的長期記憶尚可，不過每次學新的東西的時候，必須立即練習應用其所學，否則，學障孩子會想不起來如何找出已存的資料。因此，這個問題正如同打電腦時，檔案已存入，但是檔名卻忘了，又不知其他的方法去把原來的檔名找出來。

五、知動狀況

部份學障的小孩較屬於感學統合失調，其知動狀況可從下列六點來探討：

1. 握筆：了解小孩握筆的穩定程度和持久程度，觀察其所寫的字型和線條的明確程度，並測試其左右手的握力。例如寫字手容易酸、字的線條歪斜或有曲線、慣用右手的握力反而不如左手的力道；慣用左手的握力到不如右手的力道，皆顯示其手指運作的能力不夠靈活。
2. 爬上爬下：了解他從小是否愛爬上爬下，下樓梯一次可以跳三階，或者從小膽子小，怕高，不敢跳上跳下，不愛旋轉，易頭暈或頭痛。
3. 單雙腳互換：做單雙腳跳或左右腳互換時，了解他是否能聽口令而正確地作左右跳動、舉右手或左手、沿著直線走或跳。如果一個六歲大的孩子無法沿著直線走跳或單腳互換會跳錯或弄亂時，這可表示他的知動情況欠佳。
4. 電視遊樂器：了解他是否是常愛看別人打電動現具，自己卻不愛玩電視遊樂器的孩子；如果是這樣的話，這可表示他很想玩，實際上卻玩不來，他的眼手的配合可能較差。或者了解他是否是不喜歡看動作快速廣告或電視節目的小孩，其不喜歡看的原因是看久了會頭暈。不過，易分心或過動的小孩反而較喜歡看動作快速的廣告或電視節目。
5. 接球拍球：看似簡單的接球拍球其實是屬於多屬次的動作。首先，要會看準球的落點，然後腳跟著移動而手也移動去接球；拍球時

，腰與下半身需要上下晃動，身體也要跟著上下搖動。

6. 彈珠沙包：打彈珠要靠各個手指的配合、拇指與食指力道，將彈珠對準推出去；丟沙包時，眼手配合、手力的捏拿，時間的掌握都是相關的重點，其實是相當複雜的動作。

六、親子關係

1. 誰負責孩子的功課：了解是父親抑或母親在負責督促小孩做功課，因為父親與母親的指導做功課的態度及方式是不盡相同。例如：父親常給重點式的複習，較不容易造成孩子的依賴，但是較缺乏耐心；母親的耐心較佳，然而較喜歡幫助孩子找出錯誤。太多或過度的協助難免會造成孩子懶得自己找出錯誤。事實上，大多數學障的小孩是由母親陪著做功課。
2. 耐心程度：父母指導小孩做功課的耐心程度亦會對孩子自信心與成就感有所影響。缺乏耐心的父母只會帶給孩子更多壓力，導致孩子不敢承認錯誤，也會造成隨便交差了事的態度，甚至有意地遮掩問題或不懂的地方。
3. 期望標準：父母期望過高而小孩達不到的時候，皆令小孩有莫大的挫折感和羞恥感。一般而言，學障的小孩在外觀上並沒有明顯的殘缺，以致父母的期望一直高高在上，當他達不到父母的標準時，就有如「有苦而說不出」的痛苦。

七、同儕關係

1. 受歡迎程度：一個兒童成績的好壞也會影響他在班級裡的地位。成績好的孩子在班上較

易受到老師、同學及父母的重視。誰不喜歡功課好的小孩呢？當然功課差的孩子的個性隨和，也會受到同學歡迎。對於老師或父母而言，個性隨和還是不夠好的。

2. 喜歡上學程度：有些學障的小孩還蠻喜歡上學，他認為上學好玩，有同學或各種玩具，因而他會暫時忘掉學習方面的問題；有些學障的小孩則不喜歡上學，他會裝病來逃避上學或考試，也會撒有關學業方面的謊言，例如老師還沒有發考卷，老師今天沒有交待功課等。
3. 交友狀況：在校內，如果學障的小孩子沒有談得來的朋友，那他上學和上課的意願將會更為降低。
4. 過人的長處：對學障的小孩子，父母必須特別培養他的專長，例如繪畫、唱歌、下棋等，以幫助他平衡自己的自卑感。如果學障的孩子既無長處也沒有好朋友，他將難以靜下心來接收補救教學，其成效也會減低不少。

學習障礙的小孩子都具有上述有關閱讀、數學、書寫及發展性的問題。可能部份學障的小孩僅有其中某一、二項問題，也有可能兼具有多項的問題，也可能僅有知動或易分心的問題。由父母耐心地督促與指導，輕度學障的小孩在一、二年級的學習表現可能保持在中等的水平；但是在四、五年級的功課難度增加後，他會相當清楚自己讀書的吃力程度，而有心虛、自卑、抑鬱、躲避競爭的傾向。因此，父母不要先灰心或失去耐心，學障的小孩不是不能學習，也不是永遠不能克服其學習方面的弱點或問題，只要教學的方法和教材的修改能符合學障小孩的認知程度，他的功課會慢慢地趕上

的。至於感覺統合的訓練，也是一種對小孩有益而無害的治療，不妨按照醫生的指示做半年，因為任何治療也需大約半年才能見到其成效，所以先做半年再來評估其成效如何。

學習障礙兒童鑑定的困難並不只是在於其定義的籠統，所謂「智力潛能與學業表現有明顯的差距」無法以一個或二個標準差來決定；學障的小孩也非每個學科都差，而是一、二個相關科目差而已，部份學障的小孩不只呈現知動的問題，還有國語閱讀的缺陷和書寫的缺陷，部份學障的小孩只有呈現數學的缺陷和知動的問題；同時，學障小孩的障礙類型也不是像聽障、視障、智障、肢體殘障那麼明顯而易分辨；此外，在日常生活中，學障小孩的表現也與一般小孩差不多，所以父母或老師很難一眼就看出來。因此，父母或老師經常責怪學障的小孩的粗心、好動、貪玩、偷懶、不用功等，而不知如何去幫助他或安慰他，只是不斷地要求他或責備他，以致更加深其自卑感和疏離感。至於測驗，目前沒有一整套相關的測驗來鑑定其每一項表現，僅能採用部份標準型測驗，例如智力測驗，學業成就測驗。因此，臨床研判的扮演，在診斷學習障礙兒童上是個相當重要的角色。從臨床診斷的結果，可以對擬訂個別化教育方案和未來補救教學做具體的建議，例如修改教材或修正其讀書方法。綜括言之。臨床診斷對補救教學及個別化教育方案直接的助益，是標準型測驗無法完全取代的，尤其是針對學習障礙兒童的鑑定。因此，在學習障礙的鑑定上，臨床診斷永遠佔著非常重要的地位。

（作者：師大特教中心助理研究員）