



趙淑芝／台灣省國民學校教師研習第83期國小校長儲訓班研習員

壹、前言

二十一世紀將是高科技的時代，面對日新月異的科技進步，沒有人會懷疑這個預測。生活在臺灣地區的中國人，好不容易走進富裕社會，真正享受到衣食無虞而漸有餘暇，可以從事休閒活動，可是有錢而未學會用錢，有閒而尚不懂得善用時間，形成嚴重的文化脫節現象，當前的社會危機就是很多人在享受經濟發展的成果的同時，失落了「意義、價值和理想」，所以沒有內心悅樂，沒有社會的關懷，沒有高尚的憧憬。

高科技原是中性的，其為善作惡，端在人的智慧，特別是利用者的道德。中國人一向將正德、利用、厚生三詞連結在一起，高科技的發展，必須配合人文的省

思，隨時從整體的利害檢視其對人類福祉的影響，計利當計天下利，如果缺乏足夠的人文智慧，高科技的時代將帶來災難。就個人言，沒有人文的心境，高科技的環境亦不一定能帶來生活的幸福。

要克服當前科技時代的社會危機，從長遠努力的方向來說，各級學校應該加強人文教育。人文教育的重要，在於它強調器識先於文章，文化素養重於工具性的知識。其課程目標主要在指導學生如何充實「生活」、體驗「人生」、與創造「生命」的價值，培養人文精神與民胞物與的情懷，在這一方面，正是目前偏重知識教學的升學導向教育所忽視的。

貳、人文主義的意義與精神

一、意義

人文主義是以「人」為中心，強調人

文價值與人性尊嚴，重視「人倫關係」與「人生責任」的思想，注重「人性的關懷」。

二、精神

(一)尊重個體、尊重自我

在教育上的意義，就是尊重學生及相對的尊重教師。老師而言，要尊重每個個體不同的發展潛力。然而事實上，今天的教育卻只是重視學生的學業成就，以學習能力來評斷學生。要知道「朽木雖然不可雕，卻是可以欣賞的。」既然觀賞的價值比雕的價值還高，為何我們總是以「雕」的角度去看待學生呢？當您能夠落實這種尊重個體不同發展的可能時，您就會發現人的可貴，更可以把這樣的尊重轉移到對大自然、對衆生萬物的關愛，甚而體認萬事、萬物存在的價值。當今社會生活除應注重五倫之外，應有第六倫—群己關係；還有第七倫—物倫—人和萬物和諧相處的倫理規範。所以尊重個體是從對人的尊重，再擴展到對萬事萬物的尊重。

(二)人與人之間的和諧

教育政策上的能力分班和自學方案，就是不尊重學生的一種作法，使學生之間產生惡性競爭衝突，破壞和諧，所以現在的教育是都市叢林思想的方式—適者生存、優勝劣敗、不適者淘汰。這是一種動物生存的法則，是不注重和諧的競爭方式。

(三)創造能力開展

提倡創造力和體制一元化的規定就會產生衝突。在人文主義教育下，對制式的教法會有所保留，目的是不限制學生想法，並加以開展學生的創造力。

(四)整體的關照

強調整體的學習概念，不是零碎的，而是通達的瞭解。學科分立的方式並不通，要以統觀的方式使人感情更好，不同的領域更能幫助人的成長。

(五)情意的培育

人的生活中，感性的時間佔大多數。如何去處理感性的問題，是教育經常忽略的。教育的科目重理性、重知性，人文主義的教育則是重視情意和感性的培養。

參、資訊科技引發的人文問題

資訊社會是由電腦科技與傳播科技所導致，在電腦方面，半導體、積體電路的應用固然為功臣，但是在資訊社會中，速度快、功能高的超大型電腦及人工智慧型電腦也將大行其道；電腦科技的進步將使辦公室自動化、產業自動化及家庭自動化。在此同時，家庭用微電腦、商業用微電腦以及個人用微電腦均將非常普及，微電腦的功能將趨於多元化、複合化、價格低廉化及外型薄小化。此外，由於電腦輸出入技術的改進，留音郵件、聲音辨認裝置、手寫文字辨認裝置均將出現。

在傳播科技方面，雷射科技進步使傳播如虎添翼，應用雷射的磁碟機、碟片、

影像傳真機及文件處理系統將非常普及；同時有線電視與通訊衛星的結合，也使電視的滲透力更為提高，佈下天羅地網，控制了大部分生活空間；更重要的，資訊社會應用了許多新的傳播媒體，如電視、電話、電子郵件、電子報訊、電傳視訊，電話影視、電子會議等等，真正締造了電子環境。

資訊科技改變了人類的生活環境，固然帶給資訊社會的人們無數惠澤，提高了生活水準與工作效率，然而不可避免的也引發一些具人文意義的問題，值得重視與省思，如：

一、通訊衛星的普遍引起的問題

1. 電訊是跨越國境的，所以跨境資訊流程成為國際法研議焦點。
2. 資訊文化的跨國侵擾，出現文化上新殖民主義的憂慮。
3. 節目版權與盜視問題。
4. 外國公司的衛星訊號跨境侵入，是否構成文化侵略或損及「文化自主權」。

二、電腦滲透到生活環境引起的問題：

1. 電腦犯罪問題。
2. 電腦軟體程式的著作權保護。
3. 個人資料隱私權。
4. 人際關係的疏離化。

三、新傳播媒體的應用與有關的問題

1. 方便了學術研究。

2. 引發知識差距而與社會聲望、財富糾結。
3. 基本表達技巧荒疏。
4. 易成疏懶的閱讀者。

四、電腦對學校教育的影響

1. 改變傳統的教學型態。
2. 較易採個別化、編序化的生動教學。
3. 各種視聽教具與新媒體的應用與教學結合。
4. 改變了教師的角色及其知識上的權威地位。

肆、人文主義教育呼聲中，校長應如何扮演稱職的角色

「時代在變、潮流在變、社會在變」教育也要隨著時空而有所調適，因而在人文思想澎湃的今日，要扮演好一位稱職的校長，應該是：

一、政策的配合者

1. 代表行政機關，推行國家教育政策，領導全校教職員辦學。
2. 依行政的程序，召開校務會議，共同訂定工作計畫。
3. 「績效責任」的貫徹，隨時創思建設性的意見。

二、人性的領導者

1. 行政的領導採取民主參與的方式。
2. 學生的管理採取「有話可以說」的途徑。

3. 「同理心」及「平等」理念與身俱在，並運用於處事上。

三、意見的溝通者

1. 正確的傳達校務、政令的訊息。
2. 廣納「建設性」的建言，作為校務推動的參考。
3. 糾紛衝突發生時，要扮演調解者，以收圓融結果。

四、士氣的激勵者

1. 「生命共同體」動力的觸發—私下言談間促成。
2. 給予「成就感」的機會，對師生肯定其能力。
3. 「失敗為成功之母」的宣導，給失敗者有東山再起的信心。

五、活潑的參與者

1. 多參與學生活動，並給予師生慰勉。
2. 抽空參加老師休閒活動，以增進彼此情誼。
3. 適度參與社區活動，以建立學校與社區良好的公共關係。

六、進修的推動者

1. 本身以身作則，率先參加各項進修（哲學素養、專業知識）。
2. 積極推動校內外定期進修會。
3. 協調主計及社會資源增購新知書籍。

伍、如何將人文主義的精神落實到新課程

一、走向個別化的學習設計

使個體受到尊重。布魯姆精熟學習的最終目標，就是走向個別化。當前一元化的教材是絕對無法滿足個別化的教學理念。

二、形成性的課程評量

先決條件是小班小校。單元性的設計要有彈性，讓老師自主決定，才可以在教學中了解學生的學習情形及其困難，並進行補救。

三、活動課程、經驗課程為主

在做中學。從周遭事物中學習，而不只是記憶遙遠的或抽象的知識。注重鄉土教材，鼓勵學生對日常生活、自身的文化做深刻的體驗。

四、潛在課程的安排

非預期性的學習經驗是潛在課程；但預期性的安排也可以產生積極的潛在課程。像綠化或美化環境、開放的空間、人性化的設計等等，透過有計畫的安排，讓學生在不知不覺中學習。

陸、因應科技時代的人文教育，校長應如何落實學校行政

一、溝通觀念，建立共識

1. 溝通「人文主義，是現代教育思潮；科技文明是社會潮流」的觀念。
2. 建立「教育愛」的共識。

二、提供主動關懷的行政

1. 學校行政管理電腦化。
2. 提供無障礙的行政措施。
3. 建立以「教師為主體，學生為中心」的人文行政倫理。
4. 行政的領導採取民主參與的方式。
5. 建立「申訴制度」，讓師生有「說話」的途徑。

三、提供適性教學的教務

1. 貫徹「有教無類，因材施教」的理念。
2. 充實視聽教材、實施電腦輔助教學。
3. 辦理「資訊週」活動，提供師生了解認識各類資訊媒體設施之管道。
4. 注重補救教學，給予無障礙的學習環境。
5. 實施「愛的教育」「成就感教學」「創造力教學」。
6. 營造積極的「潛在課程」，孕育

人文氣息。

四、實施人文有愛的訓導

1. 「榮譽感」的激發，建立個人的人性尊嚴。
2. 推行「禮儀教育」，培養富而好禮的一等國民。
3. 落實「輕聲細語」「環保教育」，培養富人文氣息的國民。
4. 提供無障礙的心理環境。

五、倡導支援教學的總務

1. 建立無障礙的校園環境。
2. 精神上孕育淳樸，創新及「生命共同體」的合作校風。
3. 物質上塑造「安全」「美化」「綠化」「淨化」的環境。

六、全方位輔導的服務

1. 「生活輔導」與「學習輔導」兼顧。
2. 「個別輔導」與「團體輔導」並用。
3. 「認輔制度」的執行，讓每一位學生受到貼切照顧。
4. 善用「行為改變技術」讓頑石也能點頭。
5. 切實執行「朝陽方案」「春暉專案」，導正行為不良的學生。

柒、結 論

當前實用主義籠罩下的教育目的，偏重在教導學生如何做事，如何有效率的工作，如何提高生產力，如何為日後職業生

活而準備，在目前國內則同時強調如何準備升學考試，這些教育原未可厚非，然而卻相對忽略了指導學生如何做人，如何充實人生，如何發揮生命的價值，而這些正是人文精神之所寄。

面對廿一世紀高科技時代，人文主義學者指出，一個人的一生是由一連串的抉擇和行動所構成，個人如何抉擇，採取何種行動，塑造自我的人格。所以人文教育強調培養評價與鑑賞能力，使人不但能明辨是非善惡，而且有一種「目的感」與「自我引導」的能力。

透過對人文主義意義與精神的再探討，並了解資訊科技引發的人文問題及對學校教育的衝擊，身為一個教育工作者，尤以即將擔任校長職務的我們，必須自省與明白所扮演的角色及如何推展學校行政、落實以學校為本位的教育工作。總之，今後的教育正朝向一個蛻變的階段，由於客觀環境的驅使與人文教育理念的引導，各級教育在教學內容上、制度變革上將會有嶄新的面貌接踵而至。面對變動的環境，固然要順應變化，但是只要堅持人生信念與社會理想的追求、擇善固執，相信中華民國將從貿易大國昂首闊步邁向廿一世紀的文化大國。

捌、參考書目

1. 郭為藩（民 84）科技時代的人文教育。
臺北市，幼獅文化事業公司。
2. 郭為藩（民 81）為邁向二十一世紀的文化大國而規劃。臺北市，行政院文建會。
3. 埃文·托佛勒著，黃明堅譯，第三波

(The Third Wave)，民國七十年，台北市，經濟日報社印行。

