

教科書的評鑑標準與選用理念

陳書瑩 / 台北市立民權國中教師



壹、前言

長久以來，教科書一直扮演著學校最主要的教學資源，亦是學校傳遞知識的重要媒介，其對教育的影響可謂相當深遠。近年來，教育部為因應社會多元化、教育自由化之趨勢，將陸續開放國小、國中、高中教科書之審定，相信對於提昇教科書的品質有其正面之影響。故面對這一波波教科書的改革，學者紛紛進行有關教科書的評鑑研究，因此，身為教育工作者的同仁們，認識教科書的評鑑標準與選用，也將成為今日我們關心、重視的重要課題及責無旁貸的工作。

貳、教科書的評鑑標準

教科書的評鑑標準分成「必要標準」與「一般標準」兩部份。評鑑程序為教科書通過必要標準後，再接著進行一般標準的評鑑工作。其中「必要標準」乃針對教科書作業基本要求和共同要求，包含有符合課程標準、符合國家整體利益與國家法律、反映社會基本價值與多元文化觀等三項。而「一般標準」可分為四大類：內容

與組織、物理屬性、教學設計和文字可讀性。以下茲經由參考相關文獻提出「一般標準」之評鑑標準項目，共分為四大類（黃政傑，民88），如表一所示。

參、教科書的選用理念

依據上述的教科書「一般標準」之評鑑標準項目中，筆者以內容與組織、物理屬性、教學設計和文字可讀性等四大類，歸納出教科書的選用理念，如表二所示：

一、內容與組織方面：

1. 內容選擇應符合實用性與生活性：能協助學生解決日常生活中各層面的問題，以及加強本土化教育內容，以適應未來發展的需要。
2. 內容應重視概念性的理解：教科書應強調概念式的學習，而非偏重知識記憶性的學習。
3. 學科內容、結構的完整性：內容結構應符合學科基本的重要事實、概念、理論與原理。
4. 內容的難易適切性：份量多寡能配

表一：教科書評鑑標準的項目
(黃政傑，民83)

	評 鑑 標 準 項 目
一、 內容與組織	1.學科結構的完整性 2.理論取向的適切性 3.份量適切性 4.內容難易度 5.內容正確性 6.內容的實用性 7.內容時宜性 8.知識的相對性 9.組織的統整性 10.組織的繼續性 11.組織的順序性
二、 物理屬性	1.外觀 2.組成及使用說明 3.版面設計及內文編排 4.圖表配置 5.紙張品質 6.印製品質 7.裝訂品質
三、 教學設計	1.教學目標適切 2.活動設計適當 3.評量方式多元 4.學生的主動學習參與 5.個別差異的適應 6.教學資源
四、 文字可讀性	1.句子的長短 2.文法結構 3.文句流暢 4.概念說明

合教學節數及教學實際需要，並能切合學生的知識背景與心智發展。

5. 組織的一貫性與統整性：在教材各單元的安排能環環相扣，並考量與其他學科結合及在知識、技能、情意上的配合，以達到統整性之需求。

二、物理屬性方面：

1. 版面設計符合視覺引導之原則：版面設計包含有標題編排、全頁排版格式、空白率、字體大小與變化、行間、字距、圖畫安排...等，均能具有視覺引導效果，以吸引學生閱讀。
2. 規格及使用說明清楚：教科書的規格如大小、形狀便於攜帶、展開；使用說明能具清楚的指引作用。
3. 圖表、圖畫與文字能相互配合：圖表、圖畫的比例與擺設位置適當，文字說明能相互對照查閱。
4. 色彩計畫符合色彩心理學：教科書對色彩的運用如圖文色彩、背景色調...等能符合色彩心理學，以陶冶學生美感經驗。
5. 紙張、印刷、裝訂品質良好：紙張磅數不宜過高，顏色不易反光，影響學生視力；另印刷品質之圖文清晰、油墨濃度均勻；裝訂堅固、安全耐用，便於翻閱使用。



表二：教科書的選用理念

	評鑑標準	選用理念
一般標準	一、內容與組織方面	1. 符合實用性與生活性 2. 重視概念性的理解 3. 學科內容、結構的完整性 4. 難易適切性 5. 一貫性與統整性
	二、物理屬性方面	1. 版面設計符合視覺引導 2. 規格及使用說明清楚 3. 圖表、圖畫與文字能相互配合 4. 色彩計畫符合色彩心理學 5. 紙張、印刷、裝訂品質良好
	三、教學設計方面	1. 以學生之適性為最優先考量 2. 教學設計兼顧啟發性、挑戰性 3. 多元化與互動性的教學活動設計 4. 評量方式多元化 5. 善用各種教學資源
	四、文字可讀性方面	1. 文句長短適宜、敘述順暢 2. 文法結構難易適中 3. 概念的說明、運用

三、教學設計方面

1. 以學生之適性為最優先考量：教科書的開放選用旨在發展多元化的教材，提供學生適性的教育，並選擇最適合學生學習的教學設計。
2. 教學設計兼顧啟發性、挑戰性：能考量學生不同的性向與個別差異，使活動設計兼具啟發性與挑戰性，不致呆板、生硬。
3. 多元化與互動性的教學活動設計：除了課堂講述外，應包含互動式的討論、課外專題研討、視聽教學、校外參觀訪問...等多元化教學活動設計。
4. 評量方式多元化：各單元的評量方式力求多元化，如：紙筆測驗、課堂發表、分組報告、實作成品、校外參觀報告...等，且能配合認知、技能、情意的評量。
5. 善用各種教學資源：如錄影帶、幻燈片、CD、圖片、錄音帶、實物、模型...等教學媒體資源，或其他輔助補充教材。

四、文字可讀性方面

1. 文句長短適宜、敘述順暢：文句簡明流暢、標點符號正確，以增加其易讀性。
2. 文法結構難易適中：文法結構應考量學生的閱讀能力，勿過度艱深。
3. 概念的說明、運用：文句所隱含的

概念說明，能考量學生的理解程度與學習需要；運用圖表、配合實例等輔助說明較複雜之概念。

肆、結語

在教科書已陸續全面開放之際，各階層也應有開放的胸襟與因應之道，不論是出版業者努力研發新教材、更新教科書；抑或教師有權有能的使用教科書，無非是為了提昇教育的品質而努力。以下是筆者針對教科書開放審定之淺見：

1. 教科書建議採用「整套」書籍教材之審查，而非逐年逐冊審查，以避免產生後續未通過審查之教科書，中斷而改用其它版本，產生無法銜接的困擾。
2. 建議師範教育將評鑑、選用教科書的相關課程與教育訓練納入師範課

程，以協助未來評選教科書之需求，建立教師專業自主的能力。

3. 教科書出版業者，可辦理相關的教科書的研習、及教師諮詢服務，更可透過網際網路提供最新的資訊。
4. 教科書應加強考慮各級學校層級間（國小、國中、高中職）的縱向銜接，以避免發生重複或斷層學習的缺憾。
5. 導引社會大眾對教科書的認識，及其在教育界之重要性，並建立教科書在教學歷程中的正確地位。

教育的目的，乃在發展個人的基本能力，且應兼顧學習個性與群性的發展，以培養人格健全的國民，故良好教材的編選是不容忽視的一環。其最終目的，乃提昇教科書的品質、達成教學專業自主、激勵學生學習動機，以邁向新世紀的教育體制。

參考書目

- 黃政傑（民88），中小學教科書的審查與選用。高中教育，第五期。
- 李隆盛（民87），高中生活科技教科用書的編審。國立編譯館通訊，11卷4期。
- 黃新發（民85），國高中教科書全面採行審定制度適切性評估。臺灣省政府教育廳臺灣書店八十六年度研究發展專案報告（一）。
- 張仕東（民84），國民中小學教科用書物理屬性之評析。國立台灣師範大學工業教育研究所碩士論文。
- 黃政傑（民83），國民中小學教科書審定制度與審查標準之研究。國立台灣師範大學教育研究中心專題研究成果報告。

本文稿費將捐贈 羅東天主教聖母醫院（劃撥帳號：00040071）