

日本教育改革方向——綜合學習時間

對營造學校本位課程發展的啓示

朱惠玲 / 高雄縣林園鄉中芸國小教師兼輔導主任



壹、前言

面對二十一世紀，為提昇國家競爭力，教育改革將是每個國家重要的課題。自1980年代起，歐美先進國家便相繼推動教育改革。我國與日本也不斷的提出教育改革的措施，思考如何在資訊快速成長，國際化與科技化的生活需求下，重新定位學校的教育系統。尤其在課程的改革上更是不遺餘力。本文先探討日本教育改革的方向與「綜合學習時間」的意涵期能對我國即將實施的九年一貫課程有所啓示。

貳、日本教育改革的方向

日本二十一世紀的教育目標為：細心培養不斷追求真、善、美的「廣闊心胸」、「健壯身體」及「充沛的創造力」；培養自由、自律及公共精神，成為世界有用之公民。其教育改革的基本觀點如下：

(一) 重視個性化原則：強調個人尊嚴、個

性尊重、自由、自律、負責的精神。

(二) 邁向終身教育體系的轉移，家庭、學校、社區三者應是三足鼎立，成為終身學習場所。

(三) 面對未來變化的因應，又分為對國際社會的貢獻及對資訊社會的因應。

參、日本課程改革的特色

日本的課程改革重視培養學生生活能力並充實兒童個性之教育，改變僅將大量的知識以單向、灌輸式的教育方式，培育兒童自我向上學習、思考的能力，期能在教育課程的改革中培育出具有豐富人文素養、具社會性且能在國際社會中生存的人。

課程改革特色為：

一、課程內容的改變：減少數學、理科等課程之授課時數20%，增加彈性活動時間。

- 二、充實道德教育：注重學生基本的教養、禮貌與是非善惡的判斷能力的養成。
- 三、國際化的因應：中學與高中之外國語為必修並將重點置於聽與說，小學也新設「綜合學習時間」實施國際教育、外國語會話、資訊教育、環境教育、社會福利、健康等橫斷的、綜合的教學。
- 四、重視體育、健康教育：重視基本體力的增強、自我健康的管理、身心健康、良好飲食習慣的養成、藥物亂用的防止。

肆、日本「綜合學習時間」的意涵

日本中央教育審議委員會為因應二〇〇三年度起學校完全採行「週五日制（即週休二日制）」所提出之中間報告，具有改革日本教育體制及內涵的跨世紀意義。

依據該「審議中間報告」指出：所謂「綜合學習時間」就是「實施橫向聯繫性、綜合性學習國際相互理解、外語會話、資訊、環境保護、社會福祉等之時間」；換言之，就是追求及強調實施自然體驗、志工活動等之體驗學習時間（林世英，民87）。「綜合學習時間」所追求的目標是促進學生有能力面對及因應將與今後社會或生活等具有密切關聯性的諸問題，就其內涵觀之，確有許多值得我參考之處。

伍、我國九年一貫課程的主要特色---以學校為本位的課程發展

教育部於民國八十七年十月公佈「國民教育階段九年一貫課程總綱綱要」，課程特色有三：

- 一、知識內涵的劃分由學科改成七大領域。
- 二、以基本學力指標為主，教材綱要為輔，作為各階段教材發展與教育績效評鑑的依據。
- 三、倡導學校本位課程發展，要求學校教師設計適合學生及社區需要的課程。

總綱明確保留百分之二十的「彈性教學節數」，供學校和教師應用；在百分之八十的「基本教學節數」中，國小部分保留了百分之十至二十的選修節數，供學校及教師依學生及社區的需要，自行設計適切的課程及活動。同時要求各校組織「課程發展委員會」、成立各學習領域的「課程小組」，以便整體規劃、設計教學主題與教學活動。具體作法則包括（教育部，民87）：

- 一、各校發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程方案和班級教學方案。
- 二、各校訂定學年課程實施計劃，並且可以打破學習領域的界線，彈性調整學科及教學時數，實施大單元及統整主題式的教學。





三、建立學校課程報備制度，規定各校在課程實施前，應將整學年度課程方案呈報主管機關備查。

此次所提出的九年一貫課程綱要，以「課程綱要」取代「課程標準」，以學生為學習中心，以學校為本位的課程發展，賦予學校及教師主動發展課程及自編教材的機會，不但可培養未來國民所需要的共同基本能力，更可以使課程符合地方與學生的實際需要，而達成教育的目標。

陸、日本「綜合學習時間」對營造學校本位課程發展的啟示

綜上所述，日本教育改革方向中對於課程的改革乃朝向有創意、有特色教育之實施，發展有特色之教學活動，對於營造學校本位課程發展上提供許多啟示：

一、就行政部分而言：

(一) 應配合地區特色積極規劃、推展符合當地社區背景、人文環境的教育活動及教學方法，展現學校的教育特性。

在營造學校本位課程發展中，配合地區特色規劃教學活動與設計教材教法是非常重要的課題。

以日本為例，從一九九八年開始在日本產經新聞連載的「教育再興」專欄，即介紹日本許多中小學的校長，在現行學校管理規定或地方教育行政法等微細規則

中，均能儘可能的依據權限範圍，充分的依據自己的教育理念，計劃、執行教育作為，進而扮演監督者，成功的發揮校長的領導力，達成學校教育改革的實力（林世英，民88）。在以學校為本位的課程發展上，校長的角色是課程的推動者、指導者與監督者，對於課程的推動應結合社區資源，積極的規劃展現地方特色的教育內涵。

(二) 應建立相互理解的共識，培養教師參與課程發展的專業知能及意識改革。

「綜合學習時間」的教育，是沒有標準教科書，也沒有統一教學手冊的一種教學活動。這個教學方式的改變勢必啟發教師之創意教學及意識的變革，傳統以「教科書為指導手冊」的教學方式將面臨新的挑戰與衝擊。掌握時代脈動、因應國際化潮流，未來課程發展的趨勢，不是要發展一套更標準的課程以為老師教學的指南，而是以學校為本位，培養教師發展課程的專業能力，發展出適用於學校特殊需求的教學活動。未來的教師不但有參與課程決定的權利，也有參與課程發展的義務，教師不但要統合家長的意見，擬定教學目標，更要將理想的課程轉化成可以實際運作的課程。教師的力行實踐才是教育改革的最大動力，唯有啟發教師的自我意識改革，不斷提昇教師的使命感與專業性，教改才能成功。

二、就教學內容而言：

(一) 規劃多元豐富的生活體驗活動以及具創意性的教學活動

「綜合學習時間」的教學，涵蓋著有關學習主題之資訊的蒐集方法、調查方法、歸納方法、報告或發表、研討等內容。此種彈性、靈活的課程設計，可培養學生積極主動、樂於學習的態度。從自然體驗中，擴大學生學習內容，包括國際理解、資訊、環境及社會福祉等，增進學生生活視野。

(二) 設計有關綜合性課題之教學內容與學生生活經驗相結合

教授學生關於綜合性課題之知識，與學生現實生活經驗相結合，一來可增強學生學習意願，二來可有效促進學生面對及因應解決各項問題的能力，也可以配合社區的人文特色，將靜態的教材內容，轉化為動態的教學活動，透過活動的歷程培養學生主動學習的習慣。

三、就課程部分而言：

(一) 教學時數彈性運用的重要性

日本「綜合學習時間」關於學習主題的決定方式、時間的設定方法等，都全權委由學校及教師等決定。在資訊蒐集上，也由學生自己選擇決定採取的手段，諸如前往行政機關、企業、公私立圖書館等，或是利用電話、傳真等方式蒐集各種資訊。學習的過程中，學生即能確立更密切

參與自己所處社區、生活型態及升學或就業等生涯規劃的健全意識。因此，教學時數的彈性運用是十分重要的，不但可以活絡教學，更使教學易於達到統整性與連續性的目標。

(二) 推廣課程統整，組織課程研發小組，讓學生與家長參與部分課程設計。

學校本位課程發展強調過程中學校社區成員的參與和學習，重視課程的統整，課程設計採整體規劃原則，考慮學生學習心理、學習資源、學科知識發展，配合社區發展和教育當局政策，擬定課程發展方案，並視情形讓學生或家長參與部分的課程設計。

日本「綜合學習時間」最大的特色是「讓學生自己選擇學習內容」，如此，學生可養成自主性、自行處理問題與解決問題的能力，建立「學習不是被教導，而是利用自己的力量所獲得的過程」之學習觀。我國小的「道德與健康」和「輔導活動」科目，與學生日常生活息息相關，其教學成效必落實踐行於生活中。設計此類課程時，可斟酌讓學生或家長參與規劃，增進其參與感，提昇教學品質。

四、就學校教育的內外層面而言：

(一) 培養團隊合作默契共創學校發展願景

學校本位課程發展的主角是「人」，唯有好的團隊才能發揮最大的團體動力。因此，校長應與教師們一起進行課程設計研討，一起解決課程與教學的問題，建立團

體的默契與向心力，共同建構學校的發展願景。

(二) 建立學校與社區的協同教育網

學校本位的課程發展雖以學校為主體，但也重視學校內外各種人力、資源的運用結合（羅清水，民87）。依據地區特色結合學校教職員及住民、保護者及相關機關等的資源，或以社區作為教材而請社區人士協助，就學校教育的內外層面而言，具有推展團隊教育的積極性意義，進而，在推展「學校社區化上」，也具有推動性意義。

柒、結論

九年一貫課程重視學生經驗之統整及身心發展，以學校為本位的課程發展，提供學校及教師更多專業自主的空間。在這統整、發展、彈性、專業的原則下，推動學校本位課程發展乃有其意義及適切性。

日本的教育改革，對於倡導以學校為本位課程發展的我們提供諸多啟示，期待在課程改革下真正落實學校自主與教學革新的目標。



參考書目

- 日美教育改革目標與本國教育目標（教改會第三次委員會議參考資料）。教改通訊，88年11月。
- 高新建（民88）：營造學校本位課程發展的有利情境。教師天地第101期，88年8月。
- 林文生（民88）：學校為本位的課程發展以一所學校課程發展的經驗為例。教育資料與研究，88年1月。
- 羅清水（民87）：九年一貫課程與學校本位課程發展。研習資訊，87年10月。
- 林世英（民88）：從日本教育改革經驗論我國中小學校長的角色及作為。教育資料與研究，88年3月。
- 教育部（民87）：國民教育階段九年一貫課程總綱綱要。