

後記

教育部爲期各級學校人文及社會學科教育與自然學科教育平衡發展，乃於民國七十四年十一月成立「人文及社會學科教育指導委員會」，負責整體規畫各級學校人文及社會學科教育之目標、課程、教材、教法與師資，以切合實際需要，增進教學效果；並接受教育部委託相關專案之研究，以爲釐訂教育政策時之參考。

本會成立已屆十週年，在前任劉主任委員季洪先生與現任劉主任委員白如先生領導之下，邀聚各級學校人文及社會學科教學富有經驗之教師與學有專精之專家學者二百餘人，不計名利，不辭辛勞，同心同德，殫精竭慮，爲整個人文及社會學科教育奉獻心力，所獲成果頗爲豐碩，影響也極爲深遠。

十年來本會工作所獲之成果，約可歸爲：

一、學科研究 包括各級學校國語文、外國語文、歷史、地理、三民主義、社會、公民等七個學科組所有十八個學科教育目標之研訂；委請各學科專家撰寫有關學科教育目標、教

材大綱、教科用書編輯等宏文之彙編；學科研究工作參考資料之彙編；各學科教材大綱之研訂；各學科輔助教材之編撰；學科教學研討會論文之編撰。

二、學術講座 與教育部教育資料館所屬教育廣播電台合作，舉辦各類學術講座。第一階段舉辦「人文教育學術講座」，邀請教育界之先進與學術界之鴻儒，定期專題演講，旨在從學術觀點，為人文教育各學科之課程設計樹立指標。第二階段舉辦「人文與社會學科教育專題演講」，邀約時彥碩儒，針對各級學校人文及社會學科之特質、課程設計、教學方法與教育功能各方面，提出各項箴規與展望。第三階段舉辦「人社學科專題演講」。前兩階段之演講，均屬於綜合性質，第三階段則是分學科作深入之探討，由各學科輪流播講。內容包括科目功能及重要性、課程設計、教材選擇與編排、教科書與作業、輔助教材、教學方法、教具與視聽器材、成績考查、教師之修養、檢討與展望等。由於每一階段均透過教育廣播電台對社會、學校直接播送，並出版有專集與錄音帶，故收效甚大。

三、專題研究 舉凡人文及社會學科現有問題必須予以探討並謀求解決者，或對於人文及社會學科教育具有前瞻性之構想，能突破現狀而有所改進者，皆邀請為學科研究委員，或國內外專家學者作專題研究。經研究完成已出版者，有「人文及社會學科教育專題研究」三輯；「課程架構研究」、「選文研究」，以上屬集體研究之成果；另有「日本公民教育之研

究」、「英國小學社會科課程及教材之評析」，則屬個人之研究。至於已研究完成而猶未出版者，有「亞洲地區國家小學國語科教材之分析比較研究」、「亞洲地區國家小學社會科教材之分析比較研究」、「澳洲小學環境教育之考察研究」等。

四、人文及社會學科教學通訊 內容針對中小學教學需要，提供教學研究成果，介紹新知及補充教材、疑難問題解答等，每期六千冊，分別贈送各中小學，供教師參考，現已出版至第六卷第二期，對人社學科之教學，甚有助益，極獲社會關心人士及學校教師之重視。至於最重要之一項工作，乃是接受教育部委託，修訂中小學及五專有關人文及社會各學科必、選修之新課程標準，歷時三年，乃告完成，可為各級學校樹立人社學科教學之指標，以適應廿一世紀之來臨。此項成果，實乃本會多年來研究成效所凝聚之表徵。

台灣鄉土文化與鄉土教學，也是本會重要研究項目之一。「國中認識台灣課程標準」之修訂，包括歷史篇、地理篇、社會篇；與「國民小學台灣方言輔助教材大綱」之專案研究，均具體可行，甚獲專家學者以及社會大眾之肯定。儘管台灣文化與中華傳統文化本是一脈相傳，難以截然分開。但就學生學習立場而言，生於斯，長於斯，自然不能不知道自己所生長之鄉土文化，惟有深切了解切身之鄉土文化，才能產生深厚之愛家、愛鄉、愛國之觀念。不過登高望遠，必須要有更遠大之眼光，更開闊之胸襟，由熟悉鄉土文化，進而中華文化，然

三七六

後認識世界文化，如此方能面對廿一世紀之來臨，開拓出新世紀、新時代之新境界。

逝者如斯，十年歲月，瞬間已過。本會任務編組工作，在完成課程標準修訂之後，人社科教育有系統之整體研究，亦已告一段落。今後惟加重指導委員會議之功能，隨時發掘問題，探討問題，以爲教育部之參考。茲將十年來研究工作之成果，彙編成冊，內容有設立緣起、設立要點、組織架構、歷屆委員、研究成果，以及各學科組主持人所撰回顧與展望；末後附錄，有歷屆指導委員會議紀錄，本會出版之書刊、錄影帶、錄音帶等目錄，都三百餘頁，由劉主任委員額之曰「回顧與展望」。以付梓在即，有感於本會乃屬任務編組之組織，而非法定常設之機構，除四位聘僱之專任助理外，自主任委員以下，皆爲兼任。在人力物力均感不足之情形下，有此豐碩之成果，亦可以無愧於教育部當初成立本會之意旨。爰贅數語，略述梗概，幸社會大眾有以鑒之。

是書多蒙王指導委員振鵠、司指導委員琦、陳前秘書壽觥之細心規畫，各學科主持人惠賜鴻文，張組長鈞莉負責編輯，助理陳錦慧、連愛華、許晏綿、陳麗珠、曾淑敏諸小姐協助校對，乃得於成，謹此致謝！

李 鑾 識於臺北南海學園

民國八十四年十一月廿日