

蟄伏 蛻變 新生 老校展契機 潭美新風采

評審的話

潭美國小是一所具 60 年歷史的學校，校園建築及空間均足敷師生教學與活動使用。學校面臨遷校之過渡期，仍善用空間，且多用於學習，在此時程中，仍堅持人文、美化、藝術之努力。經營校園營造，肯花心思除舊與佈新，由點到線的經營，展現整體之成效。由於各棟高低差距大的先天限制，學校用心規劃各牆面與各角落，樓梯並以雙語設計佳句諺語，融入藝術與文化，川堂彩繪亦融入在地特色，並引領學生集體創作司令台之馬賽克磚牆，別有創意。除此之外，延請藝術家駐校，以藝術妝點校園，各角落皆有藝術，善用學生之作品妝點走廊，公共藝術處處展現，美感與情意兼備。

學校有計畫植栽，景觀生態規畫得宜，處處有植物，校園生氣盎然。自然生態與永續措施也做得很好，如雨撲滿過濾雨水再利用為沖廁所用水；並讓學生觀察，富節約能源之教育意涵，凸顯成功的環境教育。學校圖書館改造成功，空間設計具有文化深層概念，環境布置得宜，優雅的氣氛宜閱讀、宜心靈探索，有效地引發學生之閱讀興趣。周遭佈置中啃書蟲變為蝴蝶頗具創意，意涵能為兒童所了解。

整體而言，學校遷校的過程，在新校園的構思及規劃之外，有教育理念、具有創意、用心地維護學校處於安全堪用、且具綠化美感的校園，推薦為校園營造的優質校園，當之無愧。

臺北市內湖區潭美國民小學

方芳蘭 龍玉珊 洪金洲 黃正鴻 許娟菱 楊俊偉

團隊介紹

潭美團隊在方芳蘭校長領導下，展現「創新思維 永續校園」的執行力。「蟄伏·蛻變·新生」方案由龍玉珊主任主筆，許娟菱、洪金洲、黃正鴻主任、楊俊偉組長等團隊成員用心執行下，結合本校各處室優質的行政團隊、參與規劃設計的教師代表、全力支持的家長會共同完成。讓潭美如破繭而出的彩蝶，揮動彩翼風華再現。

得獎感言

潭美從早年校地週遭違建林立且遭佔用，附近均為檳榔攤及”老鼠城”等小吃店，至87年完成校地徵收，才得以有完整校地開始進行校園營造。潭美已近70年的歲月，我們不願它顯的滄桑，我們希望潭美的學生有最優質的學習環境。因此，在全校同仁積極參與各項校園規劃下，潭美逐漸蛻變。

這次的校園營造參選，一路從初審、複審至決審獲獎，感謝評審肯定潭美的努力，更是對潭美全校同仁的鼓勵，讓我們有繼續向前邁進的動力。

潭美將持續努力深耕校園，為潭美的每一位學生，每一位家長及所有教師，打造出優質的教育樂園。



摘要

潭美，近 70 年的滄桑歲月，一所位在陸空吵雜的工業區，校舍未能進行整體規劃，空間陳舊的校園，在逐步規劃，細心設計下，逐漸蛻變成安全、優質的美好空間。

本方案以「健康、創新、卓越、活力」學校願景為核心，結合校園營造指標規畫。

潭美國小期許成為「城市沙漠中的綠洲」，讓每一位學生、教師、家長都能在用心經營優質的校園環境中，快樂的學、愉快的教，陪伴潭美孩子在愛的港灣中成長。

關鍵詞：優質學校、校園營造、潭美國小

網址 <http://www.tmes.tp.edu.tw>

壹、申請書內容

一、基本現況

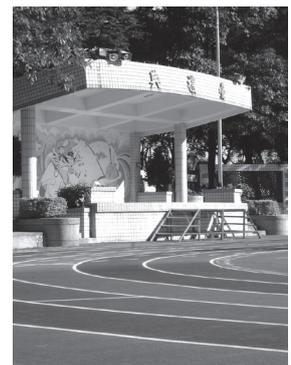
(一) 設校歷史

1. 筆路藍縷期：本校於民國 34 年創校，建校迄今已有 64 年。早年校地週遭違建林立且遭佔用，附近均為檳榔攤及”老鼠城”等小吃店，無完整之校地，校舍最早於民國 40 年建立，其餘分別於民國 50 年、60 年、62 年分別興建，校舍建築囿於經費未能整體興建，各棟樓間往往可見克難之銜接，且難以變更，校舍無整體規劃。
2. 轉型變化期：民國 80 年新湖國小成立，本校提撥十班，部分學區劃歸新湖國小，此後學生人數逐年大量銳減。民國 87 年始完成懸宕十年之校地徵收，拆遷周邊住戶，至此設校 55 年方擁有完整校園空間，爾後精心重建校園環境，開始進行校園規劃及營造。
3. 特色發展期：民國 90 年起規劃閱讀、毬球與陶藝為本校特色課程，並逐步發展系列完整課程。並自民國 89 年起為加強學生上下學安全，爭取設置「免費通學公車」資源，學生安全更有保障。
4. 茁壯深耕期：近年努力爭取、統整學校與社區內外部等資源挹注，提供學生學習生活所需，建立學生學習自信，重現老校新面貌。



(二) 社區環境

1. 地理位置：本校位於南港、內湖、松山交界之石潭工業區內，學區涵蓋石潭里、週美里及行善里。本校為台北市唯一位於工業區之學校，附近空氣、噪音污染兼而有之，學區距離遠、交通環境危險，在學校經營上必須先克服地理條件之限制，才能創造未來之發展。
2. 社區人口結構：學生家長多為世居本地，偶有部分外來家庭學生。家長職業以工商業居多，約百分之八十，家長教育程度以國高中以下學歷居多數，約佔百分之九十，僅少數家長具大專以上學歷。社區人口結構老化，年輕一代外出工作發展，隔代教養類別居多，學區內週美里約步行十分鐘即可到達松山國小，越區到他校就讀比例高，學童多搭乘通學公車到校就讀，全校學生約 50% 來自弱勢家庭。
3. 社區資源：因國道成功交流道阻隔及學校地處工業區內，週邊多為工廠、修車廠及倉儲、環境雜亂，無任何文教機構；加以位處內湖邊陲，遠離內湖主要發展地區，難以提供學生課後之學習資源。





(三)學校規模

1. 班級數：普通班 18 班，幼稚園 1 班，特教班 2 班，資源班 1 班。
2. 學生數：男 181 人，女 136 人，總計 347 人。
3. 人員編制：教師編制人數(含校長)：共 43 人，職工總數共 13 人。

二、優質目標

(一)現況分析

本校創校至今逾六十年，學校建築當初未及進行校園整體規劃，興建時間各棟不一，校園空間混亂無特色，較難累積校園的人文歷史。另外，各棟大樓之間樓高落差嚴重，樓與樓間連絡走廊及樓梯分布校區，學生活動動線不良，營造無障礙環境是最大挑戰。目前校舍使用上仍有許多改善的空間，配合每年的修建工程規劃，積極爭取教育局的各項經費補助，期待透過各項校園建築設施的改善與公共空間創意的營造，逐步改善校園環境，精進教學空間，提升學生學習成效，讓學生在更舒適的環境中學習，下列是目前校舍空間亟待改善之處。

1. 校舍建築老舊部分結構危及安全，須逐年編列預算修建

本校校舍建造歷經 60 年日曬雨淋，整體外觀老舊缺乏生氣。而校舍屋頂樓板牆面滲漏現象層出不窮，漏水、牆壁發霉現象處處可見，不但影響結構安全及整體觀瞻，也影響教與學。針對校舍諸多問題如何循程序，逐年編列預算、爭取經費改善、是校園營造之始。

2. 閒置教室增多，亟待有效規畫運用

近年面臨減班的情況，閒置教室陸續增加，考量聯絡便利、安全管控、教室充分利用等原則，已陸續增置教師研究室、教學媒體製作室、專業諮商室、校史室等，未來應整體規劃空間，充分利用所有學習設備與資源。

3. 校園藝文氛圍欠缺，待進行校園整體藝文環境規劃

學校整體空間氛圍老舊暗沉，色彩單調沒有生氣，如何利用每年之修繕工程及環境佈置，逐步增添校園色彩及人文藝術氣息，帶入校園活力，是每次工程設計規劃時，極大的挑戰。

4. E 化環境需持續規劃建置，讓教師充分運用教學資源

在數位化資訊急速暴增的時代，在反覆傳達和建構學習的過程中，運用資訊及媒材教學，將可帶來教學的多樣化及變化性。但學校早年資訊設施缺乏而無法充分使用數位資源及設施，因此，增建 e 化教學設施，增購互動電子白板、手寫螢幕等，並即時 e 化教材錄製與教學活動即時反饋，為老師提供便捷的 e 化環境，是我們努力的目標。

5. 校內展演空間老舊不足，需改善展演空間的舒適感

綜合教室為主要展演空間，宣導活動與教師研習亦常使用本空間，但座椅已老舊，採光不佳，展演舞台地板剝落，布幕破損，如能重新設計與更新，未來將能提供更舒適的展演空間。

6. 運動場地設施老舊，需逐步改善汰換

學校運動場地空間多年未見整修，因完成校地徵收，得以規劃各式學生運動空間。善用學校每年修建工程經費，認真執行規劃，改造學校所有運動場地設施。

7. 圖書館環境沉悶雜亂，需進行空間改造

學校圖書館為早年打通三間教室克難完成，地點設於學校中心位置，各年級學生前往均十分便利，圖書館使用率高。但是多年缺乏經費，無法改善空間規劃與環境氛圍，亟需爭取經費，設計適合孩子閱讀，感覺溫馨舒適的環境。

(二) 具體目標

基於上述分析，對照優質學校指標四個方向及十二項指標，本方案結合「健康、創新、卓越、活力」學校願景為核心，訂定下列目標，以提供全體師生優質之學習環境。

1. 建置體驗學習的安全健康校園

規劃安全的學校環境設施；建構安全維護的整合機制；提供健康的體能活動設施；打造舒適的生活休憩環境。

2. 營造人境互動的人文藝術校園

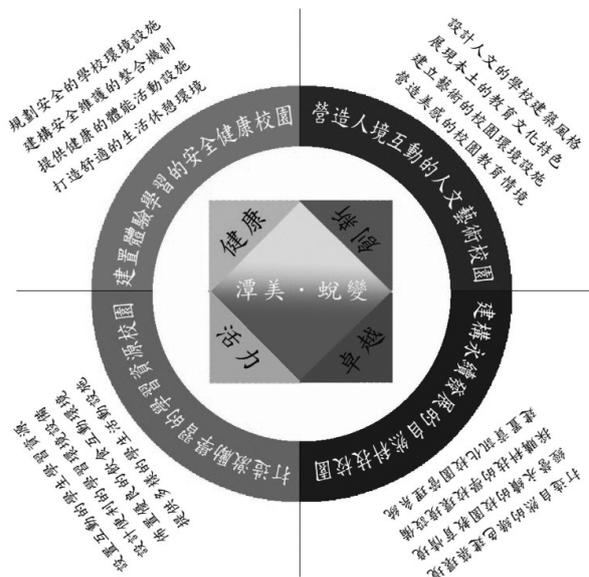
設計人文的學校建築風格；展現本土的教育文化特色；建立藝術的校園環境設施；營造美感的校園教育情境。

3. 建構永續發展的科技校園

打造自然的綠色建築環境；經營永續的校園教育情境；採購科技的學校環境設備；建置資訊化校園管理系統。

4. 打造激勵學習的學習資源校園

設置互動的學生學習資源；設計便利的學習環境設備；佈置優良的飲食互動環境；提供多樣的學生活動設施。



潭美國小校園營造願景目標圖



視聽教室外牆童趣壁畫



弘毅樓外牆壁畫

(三)創新做法

1. 以有限的經費發揮校園營造最大效益

快邁入 70 年的潭美國小是一所老學校，校舍為分棟配合學生數逐年階段建造而成，因此校園有需多及待改善的地方。但是，校園營造不只是興建工程而已，更是需要規劃者有心、用心與細心，將其呈現在每一個細小環節。但學校正面臨遷校過渡期，工程經費無法大量挹注下，如何運用有限的學校修建經費，發揮較大的經濟效益是潭美在每一次修建工程中努力的方向。

潭美的每項工程不只是在整修追求校園安全，更是要利用每一次的工程經費，作最大的效益，營造出美感及教育意義。



操場旁設置青蛙、魚、螃蟹造型洗手台。



操場旁的花台設計律動的浪狀造型營造水潭之效。



操場上透水彩晶磚拼出魚和章魚的圖案。

2. 在城市沙漠中，打造校園綠洲

潭美在歷經數次的工程中，校地目前有三分之二是透水磚鋪設，以做到校園基地的保水；校園內規劃三座水生生態池，讓學生透過觀察了解生態多樣性的不同；校園內老樹予以保護，並維持其週遭生態；建置雨水再利用系統，做為廁所沖廁水之用；積極宣導節能減碳觀念，落實於師生日常行為中等。

潭美雖為全市唯一位於工業區之學校，週邊環境雖不佳，但如同 99 年校務評鑑委員對潭美的形容，「潭美如同城市沙漠中的綠洲」。潭美校園，希望讓學生從生活周遭參與環境教育活動，培養學生對自然生態的觀察及對愛護環境的責任。



保有大葉桉上附生兩種植物，實為難得之特殊生態。



建置雨水再利用系統，以水撲滿儲存雨水。



營造生態池及鋪設透水鋪面讓校園朝向永續校園發展。

3. 校園營造全員參與、擅用教師專長、賦予老校新風貌

潭美是個和諧的大家庭，每個人都在自己的角色上盡力，對於潭美校園規劃也都能給予真誠的意見，並願盡己之力讓潭美更好。因此，潭美在校園營造上以全員參與之原則性，結合全校師生發揮群體力量，整合校內之不同專長領域老師、行政人員，於校園營造上提供意見，改造潭美老校營造新風貌。

如爭取藝術家駐校，指導學生創作雕塑作品，營造藝術走廊；與文化局合作藝術在河左右計畫，讓藝術家與親師生合作，製作富有回憶的創作作品安置於學校內成為地景藝術；校舍修建工程中，請校內美勞老師協助設計，富有教學意象及童趣的壁畫，增加校園景觀美感；特教班教學環境改善工程中，聆聽特教班教師及學生家長意見，設計符合教學需求之相關設備，深受教師喜歡；圖書館規劃請全校教師提供各方位意見，並請學生命名，強化圖書館的功能，啓用後，深受親師生喜愛，並獲媒體專訪報導。



擅用教師專長，討論師生需求，改造老校風貌。

特教班教室依據師生需求，量身訂置，深受師生喜歡。

由全校學生命名票選的圖書館名稱 - 智慧之門。

(四) 創新成果

1. 規劃安全校園，提供師生安全學習環境。

學校是師生教學與活動的場所，所以安全無礙的校園環境、充實完善的休閒設施，將是建構優質校園的基本要素。因此，每年潭美均會檢討校內相關規劃及設施，透過周延規劃之各項硬體建設及完善人性之管理措施，提供良好安全學習環境與多元休閒設施，進而營造優質之安全校園。

潭美國小 98 年度榮獲推動校園安全月「績優學校」、99 年度榮獲「特優學校」，100 年更通過國際安全學校認證，藉以全面檢驗校園安全。



柱角安裝防撞條確保學生安全

水槽轉角均安裝防撞角

樓梯改為金剛砂表面防滑處理

2. 建置教材製作室及小型攝影棚兼故事屋，便利教與學。

數位教材製作室內有專業攝影機剪輯系統、製作教材專用個人電腦、電子白板、翻拍架，供教師於此製作數位教材，鼓勵教師製作具備特色及應用層面廣泛之優良教材。運用設備可進行製作數位教材光碟複製、圖文掃描、數位轉檔、數位影音教材剪輯、教學數位投影片製作、影音串流教材製作、數位內容即時錄製、錄音帶轉檔、電子書製作等數項數位教材製作。另利用圖書館整修，打通攝影棚及圖書館，成為故事屋，讓空間呈現多元用途。



影片剪輯軟體搭配攝影棚方便老師製作數位化教材。



故事媽媽定期於故事屋說故事，是孩子最愛的時光。



小型攝影棚及專業攝影機，可錄製小型節目。

3. 規劃陶藝教學區供學生創意發想，發展學校特色。

配合校本課程 - 陶藝的學習活動，本校建置陶藝專屬體驗教室，陶藝教學區內舖有布面桌、壓板機及作品展示架，供師生進行教學，學生在陶藝教室有方便的環境可自由創作。窯燒區規劃有：拉胚機、練土機、電窯、廢土回收區、噴釉台及作品陰乾架，可供創作完成的作品進行後續素燒及釉燒，讓學生陶土創作能成為完整作品。課程上並編排一至六年級各能力指標，發展成學校特色。



師生於陶藝教室進行教學



學生操作陶板機進行陶板創作



學生有機會嘗試以拉胚機製陶

4. 設置雨水再利用系統，降低學校用水經費，並供環境教育教學使用。

於忠勤樓、純美樓頂及志遠樓頂設置兩套雨水回收系統，將校舍屋頂雨水回收，設置地點均靠近現有廁所，回收過濾後之雨水做為沖廁用水，大量減少水資源浪費，達成水資源回收再利用

的目標。並於自然教室旁設置一組回收觀察站，解說雨水回收方式及相關運用，以達環境教育教學之效。



雨水貯水桶（水撲滿） 小便斗改裝雨水沖洗水源管線 自然科教師教導水資源回收

99年~100年，潭美國小因雨水回收系統建置及珍惜水資源宣導，用水量大幅減少，並獲全國節水優選學校。

5. 實施節能減碳教育，營造永續校園。

教育是改變人類行為的工程，從小讓學生了解節能減碳的目的，才能持續運用於日常生活中。在潭美，節能從生活中著手，像是每個老師的位置上都有自己的電燈、電風扇及開關只要離開位置就關掉這些電源，避免能源浪費；各處室廢紙回收，宣導文件採無紙化方式推行；插頭採用計時開關，下班時間自動斷電；立行全校性資源回收..等做為，營造永續校園。

98~100年潭美國小用電量比較，用電度數逐年呈現大幅下降，100年節能減碳成效獲評臺北市執行績優學校。

6. 形塑優質圖書館閱讀環境，帶領孩子進入「智慧之門」。

潭美為創造更優良的閱讀環境，向教育局爭取經費，修建本校十九年不曾整建的老舊圖書室。在有限的一百多萬經費下，雖僅能將空間作環境氛圍改變，書櫃部分則沿用原有舊書櫃，但在與全校老師做意見交流，並委請建築師設計出和原有空間做結合後，修建後的圖書室充滿中國風、有圓型新穎櫃檯、倚窗閱讀區、書亭區、故事屋等，對於新圖書室的設立，全校師生同表欣喜，而溫馨的圖書室也成為最受本校小朋友歡迎的地方，不多的教育投資，卻造福了許多現在和未來的主人翁。



原老舊單調櫃檯，整修為精緻、時尚圓形櫃檯。

原封閉暗沉的圖書館，營造出充滿中國風的閱讀氛圍。

學生可以選擇自己喜歡的閱讀空間享受知識的洗禮。

新規劃圖書室，結合資訊科技與網際網路，設置多媒體播放系統，使圖書借閱歷程更為便捷、快速與簡易，閱讀與多媒體影音教學結合，以激盪無限創意火花。因著圖書室的規劃重設，再次以閱讀感受無遠弗屆的想像空間，學生樂於閱讀，教師喜於研讀，家長感於悅讀，親師生均能成為善用閱讀的受益者。



圖書館門口以綠帶作延伸，加強入口意象營造。

新規畫圖書館營造出書亭溫馨舒適的閱讀空間。

結合原有攝影棚聲光設備，增加出故事屋空間。

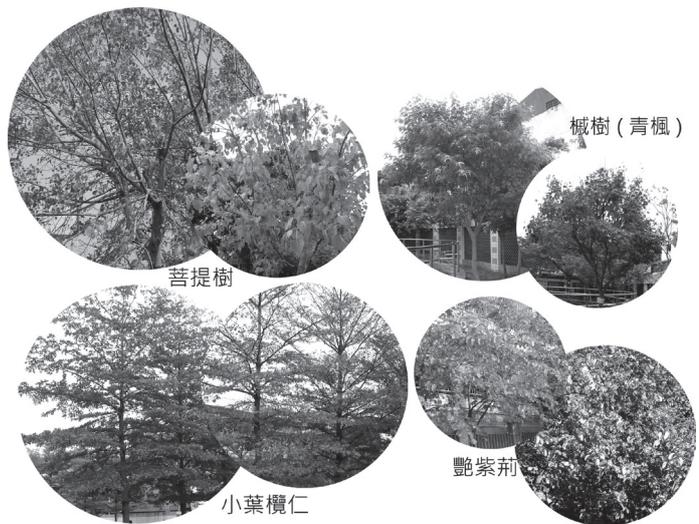
7. 營造豐富生態校園，提供師生自然學習環境。

潭美國小雖位於臺北都市內，在數次校園改造中，仍刻意保留生態資源，營造豐富的生態環境供師生親近。校園內有豐富的樹種，更有三種不同風貌生態池，提供學生多樣完整的自然觀察與環境學習園地。

潭美深深認為，經過行動而得來的知識是最深刻的。因此在有限的校地下，規劃成多種自然生態學習場域，學生身處其中，學習就自然產生。



校園內可採收百香果、芒果、木瓜等水果呢！



潭美植物豐富，四季皆有不同風貌呈現（圖片皆為校園植物）

貳、申請書特色

一、理念特色

潭美國小期許成爲「城市沙漠中的綠洲」，讓每一位學生、校師、家長都能在用心經營優質的校園環境中，快樂的學、愉快的教，陪伴潭美孩子在愛的港灣中成長。

二、過程特色

- (一) 善用機會，改造校園環境：積極爭取各項資源，改善校園環境。凡是校園內任何地方需經修建處，均審慎規劃，已達境教功能，並賦予教育意義，成爲潭美校園特色。
- (二) 善用色彩、營造亮麗潭美：潭美的每項工程不只是在整修追求校園安全，更要善用色彩配置，營造校園美感，讓學生在活潑、明亮的校園內，快樂學習。
- (三) 善用教師專長，校園營造全員參與：潭美在校園營造上以全員參與爲原則性，結合全校師生發揮群體力量，整合校內之不同專長領域老師、行政人員，於校園營造上提供意見，改造潭美老校營造新風貌。

三、結果特色

- (一) 校園安全深獲肯定：重視校園安全，從小處著手，到全面檢視，學生安心、家長放心。100學年度並通過國際安全學校認證。
- (二) 校園自然生態豐富：保有三座水生池及多處校園景觀生態，並積極推動永續教育，永續措施完善，成效卓越。
- (三) 校園處處有藝術：積極引進各項藝術資源，配合學生學習及課程規畫，讓校園隨處均可欣賞學生作品，處處有藝術。

參、未來發展

一、規劃全新校舍：潭美因位處輕工業區，與社區互動不易，學區環境老舊，都市更新計畫逐漸進行，潭美即將於3年後面臨遷校。新建校舍的規劃，全體同仁積極參與，以學生學習爲主體規劃，建置體驗學習的安全健康校園、營造人境互動的人文藝術校園、建構永續發展的科技校園、打造激勵學習的學習資源校園。

二、維護原有校舍：潭美目前面臨遷校之過渡期，爲了維護現有學生受教權，在此時期，仍將以安全、人文、自然、資源之目標，持續經營校園營造，提供師生安全、舒適、便利及美感兼具的學習及教育環境。

潭美將持續努力深耕校園，爲潭美的每一位學生，每一位家長及所有教師，打造出優質的教育樂園。