

在職教師研習課程設計與教師教學行動之研究

24-26

黃茂在/國立教育研究院籌備處副研究員

范信賢/國立教育研究院籌備處副研究員

以往的「在職教師研習課程」重點在於新課程理念的傳遞，或者是為因應新課程理念而來的教學策略探討。然而理論到實踐之間似乎存在一條不可跨越的「鴻溝」，這條「鴻溝」使教師「望之卻步」。在研習過程中「理論無用」的聲音時有所聞。教師自認為是「被改革」的想法，也經常在一些文獻中披露。這樣的事實促使學界不得不反省，或許「跨越」理論到實踐間的「鴻溝」，原本就不是一件容易的事，而「跨越」的知能是需要用心培養與訓練的。這樣的體認促使研習課程內容有了轉變；「工作坊」的研習型態隨之成為研習進修課程的「主軸」，強調「做中學」的重要性。然而，此一努力並未完全「填補」了鴻溝，「實踐的路」並未就此平坦。一次「受洗」（參加一次的研習）並不能使參與者就此「脫胎換骨」。即使練就了一身的「功力」，滿懷熱誠的回到教學現場，也不能保證就此「一帆風順」。如何促使教師能心領神會新課程理念？如何融會貫通教學策略？當然是研習進修課程的首要目標，但是，當教師回到學校，於實踐新課程理念過程中，不免與環境有頻繁的互動，而環境中充滿各種干擾因素，這些因素有的是和「人」有關，有的是和「事」（制度）有關，甚至是存在整體文化中的「枷鎖」。滿懷熱誠的他（她），經過一番「碰撞」，選擇休息、觀望、回到原點是預見的可能與常態。這讓我們體驗到：教學實踐的智慧不再止於「教學知識與技能」提升，更深層的專業思考與體悟是必須的。而「在職進修研習」應扮演怎樣的角色？「研習課程內容」應提供教師哪些協助？是學界與研習進修單位必須重視與省思的重要課題。以下是研究者對於研習課程的改變：

1.從「理論講解」調整為從「做中學」

「做」是一種行動，實做者的理念在行動過程中可以具體顯現；透過主題教學計畫設計與教學的實施，教師個人所秉持的教學觀點、對於學生學習

的假定，在實做過程時或許教師自己救「看到」一直隱藏的教學理念。「做中學」的課程設計，理論與實踐的對話，是讓教師的實踐知識與教學理論能有碰撞與對話的機會，不是以實踐印證理論的。亦即不是由教師接受教學理論轉換策略實驗教學的模式。這樣的觀點教師不是被動的理論接受者，而是教學理論的產生者。

2.善用正課以外學員互動的機會

在研習過程中會安排輔導員（通常是主任或資深教師）與數位經驗教師參與互動。過程中他們帶給學員不只是教學經驗與方法，其投入教學的熱忱與執著更能帶動研習教師的參與。

3.貫穿整體研習的的互動（分享、討論、合作、…）

研習課程內容規劃：小組合作研發模組、模組設計分享與回饋、教學經驗分享與回饋、書報討論等活動。這些活動以小組及整體方式交互進行，其目的是要每位學員均能參與。透過專業經驗的對話歷程，說故事者（分享教師）看到自己的教學盲點，「看見」自己的教學信念，也引此更建立自己的教學信心與熱誠。

4.從實踐過程建構個人教學理論

以理論引領教學，以教學實踐回饋（反省）理論；從教學行動中試圖連結理論與實踐的可能性，建構教師個人的教學理念與美感。不論在模組設計討論、教學心得分享與回饋或書報討論，過程中即在營造「理論與實踐的對話」的機會。

5.建立「支援系統」、鼓勵組成「社群」

教師大多能認同新課程的理念，但是在試教過程往往會遇到一些阻礙與困難，如無法即時得到支援與鼓勵，往往會放棄退回原點。鼓勵教師個人組成社群或參與其他社群推展個人的成長「圈」。

6.生態取向的研習課程內涵

「教師」研習進修課程不再僅著重「技術層面」專業訓練。課程內容需思考教師的需求，並重視環境對教師的影響。「工具性取向」的專業訓練常常無法引發教師的參與熱忱。因而，系統化思考整體課程是必要的。建立支援系統、組成教師社群、安排輔導員與經驗教師等規劃均出自這樣的想法：

教師是一個完整個體---有思想、感覺、情緒、、、研習課程唯有跳脫出「技術層面」的單一訴求，提升至「生態取向」的系統規劃；將「教師專業知能成長」較為工具性的訴求，融入在「解決教學問題」、「營造教學美感」、「經營教師個人生命」的目標上，才有可能喚醒教師的熱忱進而走向專業。