

臺北縣 九十二 學年度 第 二 學期 瑞芳 區 瑞柑 國民小學 五 年級 國語 領域教學計畫表 設計者：楊燕玲

壹、教學設計原則

- 一、 用豐富的語文活動，讓學習動起來。
- 二、 教學資源多元化。
- 三、 統整語文知識與能力，提昇語文學習的效率。
- 四、 提供情境豐富的文學閱讀，讓學生完全沉浸於真實的情境中學習。

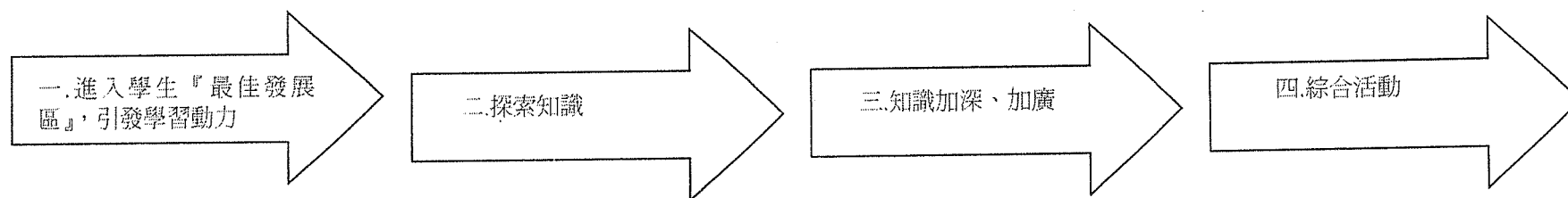
貳、教學設計架構

- 一、『珍愛時光』 二、『美麗的窗口』 三、『問題與答案』 四、『藝術人生』 五、『閱讀歷史』

參、學習目標

1. 學習課文中的生字、新詞，分辨詞語的音義，歸納識字的小祕訣。
2. 能養成聆聽詩歌朗讀 CD 等不同媒材的習慣。
3. 能掌握書信、記敘文、說明文和議論文特性，練習不同文體的寫作技巧。
4. 能主動閱讀與本冊各單元主題相關的課外讀物。
5. 練習以擬人、擬物及譬喻等修辭技巧，描繪大自然，並能用心觀察各種事物，發現生活中處處都有樂趣。

肆、教學活動流程



P. 237 ~ 251

教學 期程	主題 名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學 資源	評量方式	六大 議題
一至二週	『珍愛時光』—努力請從今日始	<p>B2-2-2 能簡要歸納聆聽的內容，並正確記取細節與要點，並能語意清晰，主題明確的說出對「珍愛時光」的想法。</p> <p>B2-2-7 能簡要歸納聆聽的內容。</p> <p>E2-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>F2-2-3 能掌握不同文體的特性，使用簡單的修辭技巧，練習寫作有關珍愛時光的文章。</p>	<p>1. 從本單元各課的文章中，認識不同文體的寫法。</p> <p>2. 了解注音符號中語調的變化，體會「明日歌」、「今日歌」這兩首詩歌的節奏之美。</p> <p>3. 專注聆聽一個愛惜時間的故事，並歸納故事要點。</p> <p>4. 說出一個愛惜時間的人。</p> <p>5. 學習課文中的生字、新詞，學會「蹉跎、姑待、若言」等詞義。</p> <p>6. 主動閱讀愛惜時間的故事。</p> <p>7. 學習「頂真」的修辭技巧。</p> <p>8. 碰到困難不逃避，能勇敢面對。</p> <p>9. 懂得把握時間的重要。</p>	<p>一. 進入學生『最佳發展區』，引發學習動力</p> <p>故事發表： 1. 教師蒐集有關「傑克.倫敦」惜時努力的故事與學生分享，並從故事情境中提問？ 2. 學生回饋與發表惜時努力的相關故事。</p> <p>二. 探索知識 1. 詞語教學：引導學生以舉例、造句、表演等方式活用本課詞語。如--蹉跎.西墜等.. 2. 生字教學：引導學生以類化、比較、聯想、猜字謎等方式運用本課字音、字形、字義。如--蹉.跎.墜.賦等.. 3. 課文探索： （1）概覽課文。 （2）師生提問，共同討論。如---這兩首詩告訴讀者什麼事等..</p> <p>三. 知識加深、加廣 1. 課文內涵體會欣賞 2. 課文深究： （1）文體說明—詩歌體 （2）段落安排--分三段 （3）結構分析---總說.分說.總結 3. 寫作特點探討： （1）寫作手法---勵志性詩歌 （2）修辭運用 如---1.對偶修辭：「朝看水東流，暮看日西墜。」 2.頂真修辭：「明日復明日，明日何其多！」 （3）語句、詞語特色</p> <p>四. 綜合活動 1.朗讀教學 2.聆聽教學 3.說話教學 4.延伸活動—製作書籤</p>	10	<p>1.網路資訊</p> <p>2.詞卡</p> <p>3.課文結構/句型掛圖</p> <p>4.作文指導掛圖</p> <p>5.教學CD</p> <p>6.字卡</p> <p>7.教學光碟</p>	<p>1.實作評量（講述故事）：將課文改寫成白話文；懂得愛惜時間，今日事今日畢。</p> <p>2.習作評量：讀寫本課生字新詞，並了解意義。</p> <p>3.口頭評量：了解課文中，說明把握時間的重要，並從現在開始努力的道理；能說出一個愛惜時間的人。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養規畫與運用時間的能力。</p>

教學 期程	主題 名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資 源	評量方式	六大 議題
三週	『珍愛時光』二、愛惜光陰	<p>A2-1-1 能應用注音符號，了解並分辨字詞的音義，提升閱讀效能。</p> <p>B2-2-8 能結合科技資訊，提升聆聽的速度與記憶能力，加速學習效果。</p> <p>C2-2-8 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>D2-2-3 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。</p> <p>E2-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>F2-3-4 能掌握記敘文、說明文和議論文文的特性，練習寫作。</p> <p>F2-8-2 主動閱讀有關愛惜光陰的相關讀物。</p>	<p>1.利用注音符號，分辨字詞的音義，閱讀愛惜光陰的故事。</p> <p>2.聆聽「愛惜光陰」的嘉言。</p> <p>3.以報告的方式，說出一個愛惜光陰的實例。</p> <p>4.利用字詞典，學會「浩瀚、榜樣、閒暇、顛撲不破」等詞義。</p> <p>5.主動閱讀有關愛惜光陰的相關書籍</p> <p>6.學習引用的修辭技巧。</p> <p>7.了解時間的寶貴，要懂得充分利用。</p> <p>8.碰到困難不逃避，能勇敢面對。</p> <p>9.懂得把握時間的重要。</p> <p>10.學習敞開胸襟，從樂觀的角度看待人生。</p> <p>11.懂得自我期許，以塑造更完美的人格。</p>	<p>一.進入學生『最佳發展區』，引發學習動力 故事發表： 1.教師蒐集有關「愛迪生」故事與學生分享，並從故事情境中提問？ 2.學生回饋與發表相關故事。如富蘭克林等…</p> <p>二.探索知識 1.詞語教學：引導學生以舉例、造句、表演等方式活用本課詞語。如：浩瀚、閒暇等… 2.生字教學：引導學生以類化、比較、聯想、猜字謎等方式運用本課字音、字形、字義。 如：浩、瀚、閒、暇、悔、歷、等… 3.課文探索： （1）概覽課文。 （2）師生提問，共同討論。如：為什麼知識像浩瀚的大海？…</p> <p>三.知識加深、加廣 1.課文內涵體會欣賞。如：為什麼「荒廢時間就像荒廢生命」？… 2.課文深究： （1）文體說明—議論文 （2）段落安排—分四段 （3）結構分析—論點、論據、舉出實例、結論 3.寫作特點探討： （1）寫作手法 （2）修辭運用—1.設問修辭 2.引用修辭如：「一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰」？… （3）語句、詞語特色</p> <p>四.綜合活動 1.朗讀教學 2.聆聽教學 3.說話教學 4.延伸活動—討論「擠出時間的妙方」的方法及實踐成果</p>	5	<p>1.網路 1.網路資訊 2.詞卡 3.課文結構 / 句型掛圖 4.作文指導掛圖 5.教學CD 6.字卡 7.教學光碟</p>	<p>1.實作評量（朗讀）：能美讀課文，讀出疑問和肯定的語氣。</p> <p>2.實作評量（發表）：完成句型練習；會愛惜光陰，把握時間。</p> <p>3.習作評量：讀寫本課生字新詞，並了解意義。</p> <p>4.口頭評量：說出一個愛惜光陰的實例。</p>	【生涯發展教育】 1-4 -1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。

教學 期程	主題 名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學 資源	評量方式	六大 議題
四週	『珍愛時光』三、爸爸的信	<p>A2-1-1 能應用注音符號，了解並分辨字詞的音義，提升閱讀效能。</p> <p>B2-2-1 能聽出重點。</p> <p>C2-3-5 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>D2-2-3 會查字詞典，並能利用字詞典分辨字義。</p> <p>E2-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>F2-8-2 寫作時能理解並模仿使用簡單的修辭技巧。</p>	<p>1.分辨「惦、括、率」的正確讀法，並應用於朗讀書信。</p> <p>2.專注聆聽信中內容，體會惜時的重要。</p> <p>3.說出想對爸爸說的話。</p> <p>4.利用字詞典，學會「惦念、效率、紊亂」等詞義。</p> <p>5.主動閱讀有關惜時的相關書籍。</p> <p>6.學習書信的寫作方法。</p> <p>7.懂得愛惜光陰，積極進取。</p> <p>8.了解時間的寶貴，要懂得充分利用。</p> <p>9.碰到困難不逃避，能勇敢面對。</p> <p>10.懂得把握時間的重要。</p> <p>11.學習敞開胸襟，從樂觀的角度看待人生。</p> <p>12.懂得自我期許，以塑造更完美的人格。</p>	<p>一.進入學生『最佳發展區』，引發學習動力 故事發表： 1.教師蒐集有關「朱志清—背影」故事與學生分享，並從故事情境中提問？ 2.學生回饋與發表「父親」相關故事。</p> <p>二.探索知識 1. 詞語教學：引導學生以舉例、造句、表演等方式活用本課詞語。如：惦念、效率、紊亂、業績等...</p> <p>2.生字教學：引導學生以類化、比較、聯想、猜字謎等方式運用本課字音、字形、字義。如：惦、效、率、紊、績、況等...</p> <p>3.課文探索： 〔1〕概覽課文。 〔2〕師生提問，共同討論。如：爸爸為何惦念家裡的一切？</p> <p>三.知識加深、加廣 1.課文內涵體會欣賞 2.課文深究： 〔1〕文體說明—記敘文 〔2〕段落安排—分五段 〔3〕結構分析—稱謂，正文，祝福語、署名、日期 3.寫作特點探討： 〔1〕寫作手法 〔2〕修辭運用—1.轉折關係的句子 2.遞進關係的句子 3. 並列關係的句子 〔3〕語句、詞語特色</p> <p>四.綜合活動 1.朗讀教學 2.聆聽教學 3.說話教學 4.延伸活動--如何「實踐夢想」及分享實踐的方法</p>	5	<p>1.網路資訊</p> <p>2.詞卡</p> <p>3.課文結構/句型掛圖</p> <p>4.作文指導掛圖</p> <p>5.教學CD</p> <p>6.字卡</p> <p>7.教學光碟</p>	<p>1.口頭評量：了解課文中，父親對兒子的疼愛及期待積極進取的心意；說出父母的期許及想對爸爸說的話。</p> <p>2.實作評量（發表）</p> <p>3.習作評量。</p> <p>4.實作評量（閱讀）：讀出關愛的心意；懂得把握時光，積極進取；寫出給爸爸的信。</p>	<p>【生涯發展規畫】</p> <p>3-3-1 培養規畫與運用時間的能力。</p>

教學 期程	主題 名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資 源	評量方式	六大 議題
五週	『美麗的窗口』四、看	B2-2-10 能從聆聽中,思考如何解決問題。 C2-3-7 說話用詞正確,語意清晰,內容具體。 D2-2-3 會查字詞典,並能利用字詞典分辨字義。 E2-8-5 能共同討論閱讀的內容,並分享心得。 F2-8-2 寫作時能理解並模仿使用簡單的修辭技巧。	1.能利用注音輸入的方式查詢林良的資料。 2.能專注聆聽教師提出的問題,並發現句子中出現的顛倒趣味。 3.用正確清楚的口語,報告自己的觀察所得。 4.會用字詞典,分辨本課「臥、篩、裂」等生字字義。 5.能共同討論林良先生的觀察所得內容,並主動與同學分享。 6.能理解「擬人」、「擬物」及譬喻的修辭技巧。 7.用心觀察各種事物,發現生活中處處都有樂趣。	一.進入學生『最佳發展區』,引發學習動力 故事發表: 1.教師蒐集有關「林良」故事與學生分享,並從故事情境中提問? 2.學生回饋與發表「作家」相關故事。 二.探索知識 1. 詞語教學:引導學生以舉例、造句、表演等方式活用本課詞語。如:臥房、嘻嘻、操場等... 2. 生字教學:引導學生以類化、比較、聯想、猜字謎等方式等運用本課音、字形、字義。如:臥、嘻、操、痕等... 3.課文探索: (1) 概覽課文。 (2) 師生提問,共同討論。如:你認為作者是怎樣的一個人? 三.知識加深、加廣 1.課文內涵體會欣賞 2.課文深究: (1) 文體說明一應用兼抒情 (2) 段落安排一分七段 (3) 結構分析---總說、分說、總結 3.寫作特點探討: (1) 寫作手法 (2) 修辭運用---1.擬人修辭 2. 擬物修辭 (3) 語句、詞語特色 四.綜合活動 1.朗讀教學 2.聆聽教學 3.說話教學 4.延伸活動---「想像力訓練」發表	5	1.網路資訊 2.詞卡 3.課文結構/句型掛圖 4.作文指導掛圖 5.教學CD 6.字卡 7.教學光碟	1.實作評量:能應用電腦資訊蒐集課外資料。;認識課文中的擬人、擬物及譬喻的修辭技巧。 2.口頭評量:與人瘋想討論閱讀經驗。;理解課文內容。 3.紙筆評量:創會本課字詞並了解意義。 自我評量:聆聽同學報告林良的相關資料。	【環境教育】 2-1-11 認識生活周遭的自然環境與基本的生態原則。

教學期程	主題名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	六大議題
六週	『美麗的窗口』五、油桐花開	<p>C2-3-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體。</p> <p>D2-2-3 會查字詞典，並能利用字詞典分辨字義。</p> <p>E2-8-5 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>F2-6-7 練習利用不同的途徑和方式，收集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p>	<p>1.能利用注音輸入的方式查詢油桐、珊瑚的資料。</p> <p>2.能專注聆聽同學或老師的分享報告。</p> <p>3.用正確清楚的口語，報告自己的賞花經驗。</p> <p>4.會用字詞典，分辨本課生字「蓬」「毯」「瓣」等字字義。</p> <p>5.能理解課文中描寫的花朵之美，並主動與同學分享。</p> <p>6.能理解「譬喻」及「借代」的修辭技巧</p> <p>7.經由深入觀察，進行校園植物的寫作。</p> <p>8.體會大自然之美，並培養珍愛自然的情懷。</p>	<p>一.進入學生『最佳發展區』，引發學習動力 故事發表： 1.教師蒐集有關「油桐花」故事與學生分享，並從故事情境中提問？ 2.學生回饋與發表相關「自然界美景」故事。</p> <p>二.探索知識 1.詞語教學：引導學生以舉例、造句、表演等方式活用本課詞語。如：珊瑚、地毯等… 2.生字教學：引導學生以類化、比較、聯想、猜字謎等方式運用本課字音、字形、字義。如：珊、瑚、毯等… 3.課文探索： （1）概覽課文。 （2）師生提問，共同討論。如：作者發現山中的花像什麼？…</p> <p>三.知識加深、加廣 1.課文內涵體會欣賞。 2.課文深究： （1）文體說明—記敘文 （2）段落安排—分六段 （3）結構分析—前言、山上景象、溪流景象、飄動景象 3.寫作特點探討： （1）寫作手法 （2）修辭運用—1.譬喻修辭 2.借代修辭 （3）語句、詞語特色</p> <p>四.綜合活動 1.朗讀教學 2.聆聽教學 3.說話教學 4.延伸活動—蒐集「百花盛開」的景象及分享資料</p>	5	<p>1.網路資訊</p> <p>2.詞卡</p> <p>3.課文結構/句型掛圖</p> <p>4.作文指導掛圖</p> <p>5.教學CD</p> <p>6.字卡</p> <p>7.教學碟</p>	<p>1.實作評量：應用電腦查詢資料。</p> <p>2.口頭評量：與人分享討論閱讀經驗；理解課文內容。</p> <p>3.紙筆評量：學會本課字詞並了解意義。</p> <p>4.自我評量：仔細聆聽同學報告油桐、珊瑚的介紹。</p>	<p>【環境教育】 321 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣嗜好與責任。 2-1-1 認識生活週遭的自然環境與基本的生態原則。 222 認識休閒與日常生活的關係</p>

教學 期程	主 題 名 稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教 學 節 數	教學 資 源	評量方式	六 大 議 題
七週	『美麗的窗口』六、山裡山外(詩二首)	<p>A2-2-2 能了解注音符號中語調的變化,並應用於朗讀文學作品。</p> <p>B2-1-2 能養成隨時樂於聆聽不同媒材的習慣。</p> <p>C2-2-4 能與人理性溝通,並表達情意</p> <p>E2-1-1 熟習活用生字詞語的形音義,並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解「鳥」「海」在句尾的注音符號音調變化,正確朗讀詩歌。 2. 能養成聆聽詩歌朗讀錄音帶等不同媒材的習慣。 3. 用說出詩句中的要點。 4. 會用字詞典,分辨本課生字「廬」「隱」「嶺」等的字義。 5. 能分辨古詩句中「只緣」「側成峰」等詞語和語體文詞語用法的差別。 6. 體會詩中的人生哲理,學習從不同的角度看事情。 7. 用心觀察各種事物,發現生活中處處都有樂趣。 8. 透過詩歌欣賞,學習用不同角度看事情。 	<p>一.進入學生『最佳發展區』,引發學習動力 故事發表: 1.教師蒐集有關「詩句」,並從「詩句」境中提問? 2.學生回饋與發表「山景」相關故事。</p> <p>二.探索知識 1.詞語教學:引導學生以舉例、造句、表演等方式活用本課詞語。如:靜謐、深邃等... 2.生字教學:引導學生以類化、比較、聯想、猜字謎等方式運用本課字音、字形、字義。如:靜、謐、邃等... 3.課文探索: 〔1〕概覽課文。 〔2〕師生提問,共同討論。如:這兩首詩帶給你什麼領悟?</p> <p>三.知識加深、加廣 1.課文內涵體會欣賞 2.課文深究: 〔1〕文體說明—詩歌 〔2〕段落安排—分五段 〔3〕結構分析—第一首、第二首、賞析 3.寫作特點探討: 〔1〕寫作手法 〔2〕修辭運用 〔3〕語句、詞語特色</p> <p>四.綜合活動 1.朗讀教學 2.聆聽教學 3.說話教學 4.延伸活動---分享「假日登山健行體驗活動」與回饋</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1.網路資訊 2.詞卡 3.課文結構/句型掛圖 4.作文指導掛圖 5.教學CD 6.字卡 7.教學碟 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量:應用電腦查詢資料;認識課文中的譬喻修辭技巧。 2.口頭評量:與人分享、討論閱讀經驗;理解課文詩句的內涵。 3.紙筆評量:學會本課字詞並了解意義。 4.自我評量:聆聽同學朗讀課文詩歌。 	【人權教育】 2-2 2-2 認識休閒權與日常生活的關係

教學 期程	主題 名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	六大 議題
八至九週	『問題與答案』七、宇宙邊緣的女孩	<p>A2-4-8 能應用注音符號使用電子媒體，提升自我學習效能。</p> <p>B2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>D2-2-3 會查字詞典，並能利用字詞典分辨字義。</p> <p>F2-8-2 寫作時能理解並模仿使用簡單的修辭技巧。</p>	<p>1.利用注音輸入的方式，搜尋與「宇宙」或「太空」相關的資料。</p> <p>2.聆聽「外星人接觸計畫」的報導，回答相關問題，並說出自己的想法。</p> <p>3.具體詳細的講述一則與「宇宙」或「太空」主題有關的資料內容。</p> <p>4.學習課文中的生字、新詞，利用字詞典，了解「熾熱」「迥然」「拷貝」等詞語的意義。</p> <p>5.閱讀與「宇宙」或「太空」有關的科幻故事或文章，並摘錄要點。</p> <p>6.理解設問修辭的要點，以連串的問句，寫出對宇宙、太空的疑問與想像。</p> <p>7.培養好奇開闊的心，主動探索宇宙的奧秘。</p>	<p>一.進入學生『最佳發展區』，引發學習動力</p> <p>故事發表：</p> <p>1.教師蒐集有關「愛迪生」故事與學生分享，並從故事情境中提問？</p> <p>2.學生回饋與發表相關故事。如富蘭克林等…</p> <p>二.探索知識</p> <p>1.詞語教學：引導學生以舉例、造句、表演等方式活用本課詞語。如：浩瀚.閒暇等…</p> <p>2.生字教學：引導學生以類化、比較、聯想、猜字謎等方式等運用本課字音、字形、字義。如：浩.瀚.閒.暇.悔.壓.等…</p> <p>3.課文探索：</p> <p>(1) 概覽課文。</p> <p>(2) 師生提問，共同討論。如：為什麼知識像浩瀚的大海？…</p> <p>三.知識加深、加廣</p> <p>1.課文內涵體會欣賞。如：為什麼「荒廢時間就像荒廢生命」？…</p> <p>2.課文深究：</p> <p>(1) 文體說明—議論文</p> <p>(2) 段落安排—分四段</p> <p>(3) 結構分析—論點.論據.舉出實例.結論</p> <p>3.寫作特點探討：</p> <p>(1) 寫作手法</p> <p>(2) 修辭運用</p> <p>(3) 語句、詞語特色</p> <p>四.綜合活動</p> <p>1.朗讀教學 2.聆聽教學 3.說話教學 4.延伸活動</p>	10	<p>1.網路資訊</p> <p>2.詞卡</p> <p>3.課文結構/句型掛圖</p> <p>4.作文指導掛圖</p> <p>5.教學CD</p> <p>6.字卡</p> <p>7.教學光碟</p>	<p>1.實作評量(發表)</p> <p>2.實作評量(聆聽)</p> <p>3.習作評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>5-3-1 能找到合適的網站資源，會檔案傳輸。</p>

教學 期程	主 題 名 稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教 學 節 數	教學 資 源	評量方式	六 大 議 題
十至十一週	『問題與答案』八、草叢裡的星星	<p>A2-4-8 能應用注音符號使用電子媒體，提升自我學習效能。</p> <p>B2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>D2-2-3 會查字詞典，並能利用字詞典分辨字義。</p> <p>E2-6-3 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>F2-8-2 寫作時能理解並模仿使用簡單的修辭技巧。</p>	<p>1.利用注音符號，閱讀有關螢火蟲生態的故事。</p> <p>2.聆聽「草叢裡的星星」，並歸納故事要點。</p> <p>3.蒐集相關資料，有條理的說出有關螢火蟲的故事。</p> <p>4.學習課文中的生字、新詞，分辨「滿腔疑惑」「恍然大悟」等四字詞語的音義，歸納識字的小祕訣。</p> <p>5.配合說話教學，蒐集與「螢火蟲」有關的資料，整理摘要、記下心得。</p> <p>6.蒐集與「螢火蟲」相關的經驗及資料，並記下重點。</p>	<p>一.進入學生『最佳發展區』，引發學習動力</p> <p>故事發表：</p> <p>1.教師蒐集有關「螢火蟲生態」故事與學生分享，並從故事情境中提問？</p> <p>2.學生回饋與發表相關故事。如「自然生態」等…</p> <p>二.探索知識</p> <p>1.詞語教學：引導學生以舉例、造句、表演等方式活用本課詞語。如：繁衍、曠野等</p> <p>2.生字教學：引導學生以類化、比較、聯想、猜字謎等方式運用本課字音、字形、字義。如：繁、衍、曠等。</p> <p>3.課文探索：</p> <p>(1) 概覽課文。</p> <p>(2) 師生提問，共同討論。</p> <p>三.知識加深、加廣</p> <p>1.課文內涵體會欣賞。</p> <p>2.課文深究：</p> <p>(1) 文體說明—記敘文</p> <p>(2) 段落安排—分六段</p> <p>(3) 結構分析</p> <p>(1) 寫作手法</p> <p>(2) 修辭運用</p> <p>(3) 語句、詞語特色</p> <p>四.綜合活動</p> <p>1.朗讀教學 2.聆聽教學 3.說話教學 4.延伸活動—「自然觀察與探索」</p>	10	<p>1.網路資訊</p> <p>2.詞卡</p> <p>3.課文結構/句型掛圖</p> <p>4.作文指導掛圖</p> <p>5.教學CD</p> <p>6.字卡</p> <p>7.教學光碟</p>	<p>1.實作評量：聆聽「螢火蟲的故事」；蒐集相關資料並歸納要點；透過採訪的方式，記下與「環境保育」相關的資料或經驗。</p> <p>2.習作評量：了解本課字詞；了解替代修辭的趣味，並能應用在文章作品中。</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>5-3-1 能找到合適的網站資源，會檔案傳輸。</p>

教學期程	主題名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	六大議題
十二至十三週	『問題與答案』九、果真如此嗎？	<p>期中評量週</p> <p>A2-1-1 能應用注音符號，了解並分辨字詞的音義，提升閱讀效能。</p> <p>B2-2-7 能簡要歸納聆聽的內容。</p> <p>C2-3-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體。</p> <p>D2-1-3 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>E2-8-9 能主動記下個人感想與心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>F2-6-7 練習利用不同的途徑和方式，收集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 利用注音輸入的方式，搜尋本課提到「天圓地方、腐草化螢……」等相關資料，了解這些例子在文章中呈現的目的。 聆聽同學發表的說話內容，並記住內容要點。 發表一則熟悉的故事、寓言或成語典故，提出其中不合理的部分，並說出正確的觀念或方法。 學習課文中的生字、新詞，熟練使用「不假思索」「深信不疑」等四字詞語。 精讀課文，從課文中找到「論點、論據、結論」的內容以及「論證的方法」，了解閱讀議論文的方法。 	<p>一.進入學生『最佳發展區』，引發學習動力 故事發表： 1.教師蒐集有關「太空」故事與學生分享，並從故事情境中提問？ 2.學生回饋與發表相關故事。如宇宙大探索等…</p> <p>二.探索知識 1.詞語教學：引導學生以舉例、造句、表演等方式活用本課詞語。如：閃爍、熾熱等… 2.生字教學：引導學生以類化、比較、聯想、猜字謎等方式運用本課字音、字形、字義。如：爍、熾等… 3.課文探索： (1) 概覽課文。e (2) 師生提問，共同討論。如：靈靈看天空時想過哪些問題？…</p> <p>三.知識加深、加廣 1.課文內涵體會欣賞。 2.課文深究： (1) 文體說明—記敘文 (2) 段落安排—分五段 (3) 結構分析 (1) 寫作手法 (2) 修辭運用 (3) 語句、詞語特色</p> <p>四.綜合活動 1.朗讀教學 2.聆聽教學 3.說話教學 4.延伸活動—討論「外星人」</p>	10	<ol style="list-style-type: none"> 網路資訊 詞卡 課文結構/句型掛圖 作文指導掛圖 教學CD 字卡 教學光碟 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量：針對論點寫出議論文；查出課文中提到成四字語詞的資料。 口頭評量：培養追根究柢的實證態度，發現併解決問題。 習作評量：會讀寫本課字詞，並了解意義。 	【環境教育】 4-1-1能以清楚的言語與文字，適切描述自己的自然體驗與感覺。

教學 期程	主題 名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學 資源	評量方式	六大 議題
十四 十五週	『藝術人生』十、米羅的畫	A2-1-1 能利用注音符號，了解並分辨字詞的音義，提升閱讀效能。 B2-2-10 能從聆聽中，思考如何解決問題。 C2-2-8 能具體詳細的講述一件事情。 D2-1-3 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 E2-3-2 能概略理解文法及修辭的技巧。 F2-3-4 能配合學校活動，練習寫作應用文。 F2-10-2 能在寫作中發揮豐富的想像力。	1.利用注音符號，理解字詞音義，閱讀和藝術有關的課外讀物。 2.聆聽藝術家的故事，正確記取聆聽內容的要點。 3.具體的表達自己對圖畫的想法。 4.讀寫本課「寐、獸、擅」等難字，理解字義後會加以運用。 5.練習排比修辭的技巧。 6.學習以說明的方式，敘述米羅的繪畫風格及特色。 7.學習在看圖作文中，發揮豐富的想像力。 8.培養欣賞圖畫的能力，為生活增添美感。	一.進入學生『最佳發展區』，引發學習動力 故事發表： 1.教師蒐集有關「米羅」故事與學生分享，並從故事情境中提問？ 2.學生回饋與發表相關故事。 二.探索知識 1.詞語教學：引導學生以舉例、造句、表演等方式活用本課詞語。 2.生字教學：引導學生以類化、比較、聯想、猜字謎等方式等運用本課字音、字形、字義。 3.課文探索： 〔1〕概覽課文。 〔2〕師生提問，共同討論。 三.知識加深、加廣 1.課文內涵體會欣賞 2.課文深究： 〔1〕文體說明 〔2〕段落安排 〔3〕結構分析 3.寫作特點探討： 〔1〕寫作手法 〔2〕修辭運用一 〔3〕語句、詞語特色 四.綜合活動 1.朗讀教學 2.聆聽教學 3.說話教學 4.延伸活動—討論米羅的畫	10	1.網路資訊 2.詞卡 3.課文結構 / 句型掛圖 4.作文指導掛圖 5.教學CD 6.字卡 7.教學光碟	1.觀察評量：能用心聆聽同學的報告。 2.實作評量：能美讀本課字詞，並了解其意義。 3.習作評量：會應用排比的修辭技巧。能看圖作文。	【家政教育】 3-3 -3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。

教學 期程	主題 名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學 資源	評量方式	六大 議題
十六週	『藝術人生』十一、送別	<p>A2-1-1 能利用注音符號，了解並分辨字詞的音義，提升閱讀效能。</p> <p>B2-1-2 能養成隨時樂於聆聽不同媒材的習慣。</p> <p>C2-2-8 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>D2-5-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>E2-8-5 能共同討論閱讀的內容並分享心得。</p> <p>F2-3-3 能收集自己喜好的作品，並加以分類。</p>	<p>1.能應用注音符號分辨「觚、跋、膾」等字的音義，了解課文的含義。</p> <p>2.聆聽歌曲「送別」，並說出聯想。</p> <p>3.說出自己曾有的離別經驗。</p> <p>4.辨別課文中「殘、未、涉」等字形，並能說出生字「上下」「左右」的結構。</p> <p>5.理解古人的別離情懷，並與同學討論。</p> <p>6.蒐集詩人李叔同的相關資料，並分享成果。</p> <p>7.蒐集喜好的詩或歌曲，敘述如何從中體驗美。</p>	<p>一.進入學生『最佳發展區』，引發學習動力</p> <p>故事發表：</p> <p>1.教師蒐集有關「送別」故事與學生分享，並從故事情境中提問？</p> <p>2.學生回饋與發表相關故事。</p> <p>二.探索知識</p> <p>1.詞語教學：引導學生以舉例、造句、表演等方式活用本課詞語。</p> <p>2.教學：引導學生以類化、比較、聯想、猜字謎等方式等運用本課字音、字形、字義。</p> <p>3.課文探索：</p> <p>(1) 概覽課文。</p> <p>(2) 師生提問，共同討論。</p> <p>三.知識加深、加廣</p> <p>1.課文內涵體會欣賞。</p> <p>2.課文深究：</p> <p>(1) 文體說明—記敘文</p> <p>(2) 段落安排—分六段</p> <p>(3) 結構分析</p> <p>3.寫作特點探討：</p> <p>(1) 寫作手法</p> <p>(2) 修辭運用</p> <p>(3) 語句、詞語特色</p> <p>四.綜合活動</p> <p>1.朗讀教學 2.聆聽教學 3.說話教學 4.延伸活動—「戲劇表演」</p>	5	<p>1.網路資訊</p> <p>2.詞卡</p> <p>3.課文結構/句型掛圖</p> <p>4.作文指導掛圖</p> <p>5.教學CD</p> <p>6.字卡</p> <p>7.教學光碟</p>	<p>1.實作評量：能美讀課文。</p> <p>2.觀察評量：能用心聆聽同學述說離別的經驗。</p> <p>3.習作評量：會讀寫本課字詞，並了解意義。對某一首歌（詩）有美的經驗。</p> <p>4.實作評量：能蒐集詩人李叔同的資料。</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>4-2-2 上網搜尋詩人李叔同及和離別有關的詩歌或歌曲。</p>

教學 期程	主題 名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學 資源	評量方式	六大 議題
十七週	『藝術人生』十二、看戲	<p>A2-4-8 能利用注音符號使用電子媒體，提升自我學習效能。</p> <p>B2-2-8 能結合科技資訊，提升聆聽的速度與記憶能力，加速學習效果。</p> <p>C2-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法。</p> <p>D2-1-1 能認識常用中國文字2200~2700字。</p> <p>E2-4-6 能主動閱讀古今中外及鄉土文學作品。</p> <p>F2-3-4 能掌握記敘文、說明文和議論文特性，練習寫作。</p>	<p>1.利用注音輸入的方式，整理有關戲劇的資料。</p> <p>2.聽看一齣戲，並能重述內容。</p> <p>3.看完一齣戲後，能說出自己的看法。</p> <p>4.會讀說和寫本課「齣、癩、虧」等生字，並能加以運用。</p> <p>5.閱讀和戲劇有關的課外讀物。</p> <p>6.學習分項具體描寫的布局方法。</p> <p>7.培養欣賞各種戲劇的興趣和能力。</p> <p>8.培養欣賞圖畫的能力，為生活增添美感。</p> <p>9.透過閱讀，學習用藝術豐富人生。</p> <p>10.培養美化環境的能力，為生活增添美感。</p> <p>11.培養欣賞音樂、戲劇的興趣和能力。</p>	<p>一.進入學生『最佳發展區』，引發學習動力</p> <p>故事發表：</p> <p>1.教師蒐集有關「戲劇」故事與學生分享，並從故事情境中提問？</p> <p>2.學生回饋與發表相關故事。</p> <p>二.探索知識</p> <p>1.詞語教學：引導學生以舉例、造句、表演等方式活用本課詞語。</p> <p>2.生字教學：引導學生以類化、比較、聯想、猜字謎等方式運用本課字音、字形、字義。...</p> <p>3.課文探索：</p> <p>(1) 概覽課文。</p> <p>(2) 師生提問，共同討論。如：包公的臉為何會是黑色的？</p> <p>三.知識加深、加廣</p> <p>1.課文內涵體會欣賞</p> <p>2.課文深究：</p> <p>(1) 文體說明一應用兼抒情</p> <p>(2) 段落安排一分五段</p> <p>(3) 結構分析---稱謂，正文，祝福語.署名.日期</p> <p>3.寫作特點探討：</p> <p>(1) 寫作手法</p> <p>(2) 修辭運用</p> <p>(3) 語句、詞語特色</p> <p>四.綜合活動</p> <p>1.朗讀教學 2.聆聽教學 3.說話教學 4.延伸活動---討論←如何「創意劇場」</p>	5	<p>1.網路資訊</p> <p>2.詞卡</p> <p>3.課文結構/句型掛圖</p> <p>4.作文指導掛圖</p> <p>5.教學CD</p> <p>6.字卡</p> <p>7.教學光碟</p>	<p>1.實作評量：能蒐集戲劇的相關資料。</p> <p>2.習作評量：會讀寫本課字詞義，並了解課文大意。能認識回文的修辭技巧。</p> <p>3.口頭評量：看完戲後，能說出自己的看法。</p> <p>4.紙筆評量（識字與寫字）</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>4-2</p> <p>-2</p> <p>上網搜尋和戲劇有關的資料。</p>

教學期程	主題名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	六大議題
十八週	『閱讀歷史』十三、空城計	<p>A2-1-1 能利用注音符號，了解並分辨字詞的音義，提升閱讀效能。</p> <p>B2-2-4 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。</p> <p>C2-2-8 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>D2-5-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>E2-10-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>F2-4-3 能應用改寫、續寫、縮寫、擴寫等方式寫作。</p>	<p>1. 利用注音符號，閱讀空城計的歷史劇劇本。</p> <p>2. 能閱讀空城計的劇本後，詳細講述故事。</p> <p>3. 能應用偏旁變化，分辨「賭」「睹」「埋」「理」等形近字。</p> <p>4. 能思考並體會歷史人物解決問題的過程及心境。</p> <p>5. 能把劇本改寫成記敘文。</p> <p>6. 認識描寫各種情緒的句子。</p> <p>7. 角色扮演：並特別注意表現劇中人物的情緒，並用適當的聲音表情呈現。</p> <p>8. 鑑往知來，從歷史事件中得到教訓與智慧，並發揮潛能。</p> <p>9. 學習面臨危機時，解決問題的正确態度。</p> <p>10. 「非……不可」的句型。</p>	<p>一.進入學生『最佳發展區』，引發學習動力</p> <p>故事發表：</p> <p>1.教師蒐集有關「三國演義」故事與學生分享，並從故事情境中提問？</p> <p>2.學生回饋與發表相關故事。</p> <p>二.探索知識</p> <p>1.詞語教學：引導學生以舉例、造句、表演等方式活用本課詞語。</p> <p>2生字教學：引導學生以類化、比較、聯想、猜字謎等方式等方式運用本課字音、字形、字義。</p> <p>3.課文探索：</p> <p>(1) 概覽課文。</p> <p>(2) 師生提問，共同討論。孔明想出什麼法退敵？</p> <p>三.知識加深、加廣</p> <p>1.課文內涵體會欣賞。</p> <p>2.課文深究：</p> <p>(1) 文體說明</p> <p>(2) 段落安排</p> <p>(3) 結構分析</p> <p>3.寫作特點探討：</p> <p>(1) 寫作手法</p> <p>(2) 修辭運用</p> <p>(3) 語句、詞語特色</p> <p>四.綜合活動</p> <p>1.朗讀教學 2.聆聽教學 3.說話教學 4.延伸活動—發表「最敬佩的歷史人物」</p>	5	<p>1.網路資訊</p> <p>2.詞卡</p> <p>3.課文結構/句型掛圖</p> <p>4.作文指導掛圖</p> <p>5.教學CD</p> <p>6.字卡</p> <p>7.教學光碟</p>	<p>1.實作評量：閱讀空城計的劇本後，詳細講述故事。聆聽劇中人物對白，判斷人物的各種情緒。</p> <p>2.習作評量：學會本課字詞並了解意義。找出描寫各種情緒的句子。</p> <p>3.作業評量：把空城計劇本改寫成記敘文。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 覺察如何解決問題及作決定。</p>

教學 期程	主題 名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學 資源	評量方式	六大 議題
二十至二十一週	『閱讀歷史』十四、小火車的歲月	<p>A2-1-1 能利用注音符號，了解並分辨字詞的音義，提升閱讀效能。</p> <p>B2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>C2-3-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體。</p> <p>D2-3-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>E2-3-2 能概略理解文法及修辭的技巧。</p> <p>F2-10-2 能在寫作中發揮豐富的想像力。</p>	<p>1.運用注音符號，閱讀描述糖廠歲月的文章。</p> <p>2.能就參加民俗活動的體驗，提出報告。</p> <p>3.利用聯想識字，分辨「俏」和「悄」「榨」「和」「詐」等字。</p> <p>4.練習「鑲嵌」的修辭技巧。</p> <p>5.能將參加民俗活動的體驗寫出來。</p> <p>6.鑑往知來，從歷史事件中得到教訓與智慧，並發揮潛能。</p> <p>7.習面臨危機時，解決問題的正確態度。</p>	<p>一.進入學生『最佳發展區』，引發學習動力</p> <p>故事發表：</p> <p>1.教師蒐集有關「交通工具發展」故事與學生分享，並從故事情境中提問？</p> <p>2.學生回饋與發表相關故事。</p> <p>二.探索知識</p> <p>1.詞語教學：引導學生以舉例、造句、表演等方式活用本課詞語。</p> <p>2.生字教學：引導學生以類化、比較、聯想、猜字謎等方式運用本課字音、字形、字義。</p> <p>3.課文探索：</p> <p>(1) 概覽課文。</p> <p>(2) 師生提問，共同討論。你座過小火車嗎？</p> <p>三.知識加深、加廣</p> <p>1.課文內涵體會欣賞</p> <p>2.課文深究：</p> <p>(1) 文體說明</p> <p>(2) 段落安排</p> <p>(3) 結構分析</p> <p>3.寫作特點探討：</p> <p>(1) 寫作手法</p> <p>(2) 修辭運用</p> <p>(3) 語句、詞語特色</p> <p>四.綜合活動</p> <p>1.朗讀教學 2.聆聽教學 3.說話教學 4.延伸活動---討論「文化資產」及欣賞保存方法</p>	10	<p>1.網路資訊</p> <p>2.詞卡</p> <p>3.課文結構/句型掛圖</p> <p>4.作文指導掛圖</p> <p>5.教學CD</p> <p>6.字卡</p> <p>7.教學光碟</p>	<p>1.實作評量：報告民俗活動的體驗。聆聽甘蔗趣談，從中獲取相關的資訊。需學會本課字詞並了解意義。</p> <p>2.習作評量：將參加民俗活動的體驗寫出來。</p>	【環境教育】3-2-1 培養與自然環境相關的個人興趣與責任。

